

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640820

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi 8

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti 8

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241656

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: la facciata dell'hotel Brun dopo la ricostruzione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640821

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato

LCN - Note	contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 132/ LASTRE 136
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_003382, 003383, da 003385 a N_003389, N_003486/ N_003487, N_003488
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	pergamini che contenevano le lastre intestati allo Studio Villani
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Palazzo Ghisilieri <Hotel Brun> ; <Palazzo del Toro>
SGTI - Identificazione	Architettura - Palazzi - Cortile
SGTI - Identificazione	Architettura - Restauro - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo Ghisilieri <Hotel Brun> - Riprese del cortile interno al termine dei lavori di recupero - Dopo bombardamenti aerei, durante la Seconda Guerra Mondiale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ricostruzione del cortile interno di Palazzo Ghisilieri a Bologna dopo la ricostruzione postbellica
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957/01/02
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1957/01/14
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	timbro
DTT - Note	sui pergamini
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Dopo i lavori di ricostruzione dell'edificio distrutto in seguito all'incursione aerea del 24 luglio 1943
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	N_003382
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccole lacune dell'emulsione lungo i bordi laterali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003383, N_003386
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003385
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , sollevamenti
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; lieve sollevamento emulsione bordo inferiore a sinistra

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003387
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacuna
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccola lacuna sul bordo inferiore al centro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003389
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacuna
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccola lacuna sul bordo laterale sinistro al centro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003487
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	N_003488
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , rotture
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; angolo inferiore destro rotto
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre negative erano originariamente contenute in pergamino; queste buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Alcune lastre presentano una mascheratura in carta nera; in particolare: N_003383, N_003386 e N_003488 sul bordo superiore; N_003487 sui bordi superiore, inferiore e laterale destro
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato, dello Studio Villani, contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, al cliente, oggetto, osservazioni, numero di stampe e la data di consegna
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	[in alto a sinistra] "Studio Fotografico/ A. VILLANI & FIGLI S.r.L./ BOLOGNA/ via S. stefano, 17 . Telef. 223.640 - 264.640" [al centro a destra] "Scatola N. .../ Lastra N. ..." [nella metà inferiore] "CLIENTE... / OGGETTO.../ OSSERVAZIONI .../ STAMPE.../ CONSEGNA IL ..."
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto o verso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo Hotel Brun
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003382, N_003389
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto o verso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	data
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	2 GEN. 1957
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003383, N_003386, N_003487, N_003488
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto o verso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	data
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	9 GEN. 1957
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003385, N_003387
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto o verso
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	data
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	14 GEN. 1957

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_003382, N_003389
ISEP - Posizione	bigliettino allegato
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a penna
ISEC - Classe di appartenenza	esortativa
ISEI - Trascrizione	da unire in panoramica

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 56 negativi su lastra di vetro che documentano l'Hotel Brun che aveva sede nel Palazzo Ghisilieri. Questa documentazione fotografica è stata realizzata tra il 1943 fino al 1957 da Villani e Fototecnica. Il Palazzo, fatto costruire nel 1491 (l'anno successivo come indicato dall'Ing. Niccoli, v. FNTI: BAPF104, p. 3) da Francesco Ghisilieri, dove si trovavano le case del giureconsulto Rolandino de' Romanzi, aveva "forme rinascimentali in cotto; finestre arcuate con archietti inclusi, nel piano nobile, e occhi nel fregio della trabeazione. Le finestre architravate del piano nobile furono aggiunte nel Settecento, e trasformate poi in stile quattrocentesco da Alfonso Rubbiani" (BIBH: BAPB0110, p. 54), durante il restauro che eseguì nel 1911 (BIBH: BAPB1252, p. 105). Francesco Ghisilieri aveva proseguito i lavori fino al 1523, epoca in cui il "Palazzo venne venduto ai Malvasia, i quali a loro volta nell'anno 1828 lo cedettero al Si. Brun, svizzero di nascita, che lo ridusse ad Albergo" (FNTI: BAPF104, p. 3). L'incursione aerea distrusse la parte centrale della facciata su via Ugo Bassi, mentre rimasero in piedi l'ala sinistra e l'ala destra. Quest'ultima fu "con ingiustificata fretta" demolita ad opera del Genio Civile (BIBH: BAPB1252, p. 105). Il Palazzo intorno al 1953-54 era passato in proprietà alla Compagnia Anonima d'Assicurazione di Torino, motivo per cui il Palazzo è anche noto col nome "Palazzo del Toro", la quale aveva incaricato l'ing. Giorgio Ramponi di presentare un progetto di ricostruzione dell'edificio. I lavori proseguirono sotto la supervisione della Soprintendenza e del Comune. Questi ultimi però non poterono imporre la reintegrazione dell'edificio com'era in origine a causa del fatto che la parte originaria era effettivamente minore rispetto a quella distrutta e, inoltre, non si erano conservate tutte le decorazioni in terracotta originali. Tutte le vicende legate al restauro sono ampiamente descritte in un'interessantissima lettera del Soprintendente Raffaele Niccoli alla Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione, datata 11 gennaio 1954 (FNTI: BAPF104). L'insieme in esame, formato da 8 negativi realizzati da Villani, mostra il cortile interno dopo la ricostruzione postbellica. L'intento del fotografo era di realizzare alcune panoramiche come testimoniato anche dalla presenza di due bigliettini allegato alle lastre N_003382 e N_003389 in cui vi è scritto: "da unire in panoramica". Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile,

riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati “Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari - tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile” (BIBH: BAPB0241, p. 217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003382
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003382 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003382.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003383
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003383 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003383.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003385
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003385 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003385.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003386
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003386 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003386.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003387
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003387 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003387.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003389
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003389 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo il restauro postbellico
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003389.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003487
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003487 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003487.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003488
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003488 - Bologna - Palazzo Ghislieri, già Hotel Brun - Chiostro interno dopo la ricostruzione postbellica
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003488.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF104
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Soprintendente ai Monumenti di Bologna, alla Direzione Generale per le Antichità e Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione
FNTA - Autore	Raffaele Niccoli
FNTD - Riferimento cronologico	11 gennaio 1954
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, , Lettera dell'Ing. Raffaele Niccoli
	BO M184, BOLOGNA EX HOTEL BRUN VIA UGO BASSI, 14

FNTS - Collocazione	VIA TESTONI 1 GALLERIA DEL TORO 3, Storico I, 1927-1955
FNTK - Nome file originale	BAPF104.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1212
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Comune di Bologna, Istituzione Bologna Musei, Area Storia Memoria, Scheda redatta da Daniela Schiavina relativa a "Hotel Brun", s.d., [In rete], < http://www.storiaememoriadibologna.it/hotel-brun-2784-luogo > (consultazione: 2017/06/01)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.storiaememoriadibologna.it/hotel-brun-2784-luogo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1947
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1213
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Zucchini, Nota urbanistica (Hotel Brun e plaga circostante). In "Ingegneri e costruttori", Bologna, 1947, n. 4, p. 48 sg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zucchini 1959
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1252
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guido Zucchini, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia

