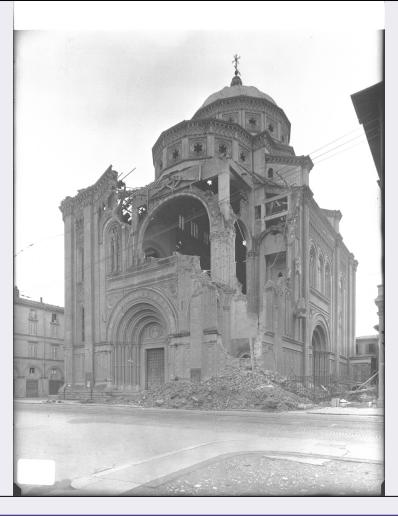
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640822
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

ogp pt ""	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI RSE - RELAZIONI CON ALTRI	PENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo	e contenuto in
relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna

PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 67
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001687
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sulla schedina allegata
AUT - AUTORE/RESPONSABI	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0819
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Collamarini, Edoardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1863-1928

AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: BAPB0110, p. 38
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Sacro Cuore
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Secc. 1920 Collamarini, Edoardo
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese
SGTI - Identificazione	Architettura - Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa del Sacro Cuore - 1901-1912 - Architettura. Danni di guerra in seguito ad incursione aerea (1943)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Chiesa del Sacro Cuore a Bologna dopo l'incursione aerea del 25 settembre 1943
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1943/09/25
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1944/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	post quem ms. sul pergamino; ante quem ms. sulla schedina allegata
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	dopo l'incursione aerea del 25 settembre 1943
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTER	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono

mpronte digitali, specchio d'argento
specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi
La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola le lastre sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
supporto primario
condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
2015-2016
Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
SABAP
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
Associazione Regionale Casse e Monti
La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta de carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte. Sul lato vetro presenta una mascheratura in carta nera sul bordo superiore.
La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. Sono visibili le impronte portalastra inferiori.
RCHI/STEMMI/TIMBRI
sul pergamino: recto
scrizione
SCITZIONE
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo,
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.  documentaria  tipografica
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.  documentaria  iipografica a inchiostro  R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL']EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 200/ INVENT. N. 13426/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: S. Cuore (Chiesa)/ STAMPE N. Via Galliera 27/
pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.  documentaria  iipografica a inchiostro R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL']EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 200/ INVENT. N. 13426/ LUOGO: Bologna/ MONUMENTO: S. Cuore (Chiesa)/ STAMPE N. Via Galliera 27/ OSSERVAZIONI Incursione aerea del 25 settembre 1943

ISEZ - Descrizione	Nota ms. sul pergamino in alto a inchiostro nero e subito sotto l'intestazione a matita
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	"scatola 3 - n. 17"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione, angolo in basso a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/584"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipi successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"Luogo Bologna/ S. Cuore (Chiesa)/ Monumento Chiesa del S. Cuore Via Galliera n. 27/ Incursione aerea del 25 settembre 1943/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1944/ Conservazione buona Prova positiva una/ Collocazione: mobile C scaff. V/ N. 200/ Inv. N. 13426
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo in esame realizzato da Villani nel 1944 mostra i danni subiti dalla Chiesa del Sacro Cuore di Gesù in seguito all'incursione aerea del 25 settembre 1943. "Eretta dal 1901 al 1912 da Edoardo Collamarini in eclettico stile medioevale, con ossatura interna di cemento armato e ornatissimo esterno di terracotta. Nell'incursione aerea del 25 settembre 1943, le bombe colpirono l'edificio all'incroci della facciata col fianco destro, per cui caddero circa la metà del muro di facciata e un buon tratto di quello del fianco. Inoltre una parte corrispondente dell'interno, restando fortunatamente in piedi la robusta intelaiatura di cemento armato della nave maggiore, il che ha forse contribuito ad evitare la caduta della cupola. I danni furono riparati dopo la guerra." Così Barbacci descrive la Chiesa e i danni da questa riportati durante la guerra (BIBH: BAPB0110, p. 38). Nello stesso libro, pubblica la lastra in esame (BIBH: BAPB0110, p. 150, fig. 101). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945 lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che

devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0361, p. 168, BAPB0109, p. 157). Per quanto riguarda la descrizione delle inquadrature scelte da Villani e il suo stile, riprendo le parole di Pier Luigi Cervellati "Nel loro insieme queste foto costituiscono un censimento vero e proprio. Drammatico censimento perché sono foto accuratamente senza dramma. Volutamente oggettive. I toni chiari tipici di Vittorio Villani - nel censire i danni causati dai bombardamenti, conferiscono alle foto il carattere della diagnosi rigorosa: recuperabile o irrecuperabile" (BIBH: BAPB0241, p. 217).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

- sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001687
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001687
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_001687.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIBN - Note	p. 38; p. 150, fig. 101 specifica
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIBN - Note	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
BIBN - Note	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada

RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia