

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640823
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	---

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 106

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_002742, N_002743
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0220
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fototecnica Bolognese
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attiva dal 1945
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0820
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Panfili, Pio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1723-1812
AUTR - Ruolo	incisore
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione

AUTZ - Note	sulla stampa
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Incisori - Italia - Secc. 18.-19. - Panfilì, Pio
SGTI - Identificazione	Incisioni - Bologna - Sec. 18. <Veduta della piazza detta la Seliciata di S. Francesco in Bologna>
SGTI - Identificazione	Incisioni - Bologna - Sec. 18. <Dogana e carceri di Bologna e strada detta Mercato di Mezzo>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Incisioni - Panfilì, Pio - Sec. 18. <Veduta della piazza detta la Seliciata di S. Francesco in Bologna> ; <Dogana e carceri di Bologna e strada detta Mercato di Mezzo>
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Due vedute di Bologna nelle incisioni di Pio Panfilì
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sui pergamini
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002742, N_002743
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole

conservazione	automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre negative erano originariamente contenute in pergamino; queste buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Entrambe le lastre sul lato emulsione, presentano una mascheratura su tutti i lati.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002742
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 18/ INVENT. N. 15430/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Riproduzione di una/ stampa del Panfilì - della/ via del Mercato di Mezzo/ ora v. U. Bassi/ FOTOGRAFO Fototecnica DATA 1953/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	N_002743

parte	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. II N. 19/ INVENT. N. 15436/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Piazza Malpigli/ riproduzione di antica stampa/ / stampa del Panfili - della/ via del Mercato di Mezzo/ ora v. U. Bassi/ FOTOGRAFO Fototecnica DATA 1953/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'insieme in esame è costituito da due negativi realizzati da Fototecnica bolognese nel 1953. Queste mostrano due incisioni realizzate da Pio Panfili e facenti parte del lascito Gozzadini del 1889 custodito presso la Biblioteca dell'Archiginnasio come possiamo notare dal timbro "Biblioteca Gozzadini" visibile nella lastra N_002742. I soggetti riprodotti sono: N_002742 "Veduta della piazza detta la Seliciata di S. Francesco in Bologna"; N_002743 "Dogana e carceri di Bologna e strada detta Mercato di Mezzo". Da un'analisi del fondo in cui sono custodite tali lastre, notiamo che lo stesso anno la Fototecnica bolognese aveva eseguito diverse riprese per i lavori di ricostruzione e restauro che si stavano eseguendo nell'Hotel Brun in seguito ai danni riportati dopo l'incursione aerea del 24 luglio 1943 (v. NCTN 08 00640492). Si può supporre, quindi, che le riprese delle suddette incisioni erano state richieste proprio per studiare la zona attraverso le incisioni storiche. A riprova di questa interpretazione, il pergamino in cui era custodita la lastra N_002743 reca la precisazione "(all'angolo Hotel Brun)". Mario Fanti, nella presentazione del volume "Bologna nel Settecento", così descrive il lavoro di Panfili: "Se Bologna nel Settecento non ebbe come Venezia, pittori quali il Canaletto e Francesco Guardi, o come Roma, un incisore quale Giovanni Battista Piranesi, che ci abbiano tramandato ad alto livello artistico gli aspetti più pittoreschi della città, trovò tuttavia il suo illustratore in Pio Panfili il quale, lasciata ben presto la natia terra marchigiana (era nato a Porto id Fermo, l'attuale Porto San Giorgio il 6 maggio 1723) si stabilì a Bologna. La modesta fortuna della sua opera di frescante, esercitata soprattutto nelle Marche (Fermo, Monte Giorgio) e nella Romagna (Rimini), non sarebbe mai valsa a dargli fama ed onore, se un fortunato incontro col tipografo bolognese Petronio della Volpe, verso il 1769, non gli avesse aperto le porte all'attività di incisore; molte delle opere uscite dalla famosa tipografia bolognese nella seconda metà del Settecento furono illustrate dal Panfili e tra esse si distingue in modo particolare il noto volumen sulle pitture del chiostro di S. Michele in Bosco, compilato da Giampietro Cavazzoni Zanotti, per il quale il Panfili incise testatine, capilettera, finali e vignette varie dando prova di vivace estro decorativo accompagnato da una chiara inclinazione paesistica. [...] Nelle strade e nelle piazze inquadrare da questo aulico contesto urbano, il Panfili sa</p>

muovere un'umanità varia e pittoresca nella quale si rivela anche l'altro aspetto di Bologna, quello della vita quotidiana e popolare. Qui il nostro incisore indugia a raffigurare episodi gustosi: i carcerati che dalle inferriate del "Torrone" possono parlare coi passanti (tav. 1) [N_002743]; [...] il venditore di caldarroste o di "misticchine" presso la Seliciata di S. Francesco (tav. 10) [N_002742]. [...] Un passeggiare di cavalieri in tricorno e di donzelle con zendado sul capo e ventaglio in mano, che camminano sempre a due a due, le guardie svizzere con l'alabarda, l'attività di artigiani che lavorano sulla strada e di venditori ambulanti, i numerosissimi cani randagi che compaiono in ogni veduta, si mescolano col viavai delle carrozze signorili, talvolta precedute da lacché (come alla tav. 10) [N_002742], dei carri di derrate e delle bestie da soma. Molti mendicanti agli angoli delle strade e alle porte delle chiese, sciancati che si trascinano su stampelle e paralitici che si fanno trainare, elemosinando, su rozzi carrioli (tavv. 4 e 6), il cieco che chiede la carità facendosi guidare da un fanciullo (tav. 1) [N_002743], ci riportano alla dura realtà dei poveri e degli emarginati ed alle contraddizioni di quella società per molti aspetti così colta e raffinata." (BIBH: BAPB1254).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002742
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002742
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002742.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002743
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002743
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002743.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1254
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bologna nel settecento : dodici vedute disegnate ed incise da Pio Panfili / Pio Panfili ; presentazione di Mario Fanti, Bologna : Libreria antiquaria Brighenti, 1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia