

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216375

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia dipinto murale

OGTP - Posizione nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col bambino, san Michele Arcangelo e santa Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Norcia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sparapane Francesco di Piertommaso
AUTA - Dati anagrafici	Norcia secolo XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001841
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

dato non disponibile

STCS - Indicazioni specifiche

Presenti ampie lacune di colore, il drago di San Michele è completamente svanito.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto murale ad affresco realizzato in una necchia con catino.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 41 32 (+31)

DESI - Codifica Iconclass

11 G 18 31

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (BARBARA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

La Madonna col Bambino è circondata da angeli e poggia sulla luna crescente; san Michele sconfigge il drago; santa Barbara regge la palma del martirio e la torre.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, in parte celato da un pilastro che occulta la figura di san Claudio, può essere riferito a un maestro locale formato in ambiente perugino, da riconoscere forse con Francesco di Pietrommaso Sparapane, discendente di un'ampia dinastia di pittori di Norcia e attivo per tutta la prima metà del XVI secolo. L'opera presenta una sapiente impaginazione dello spazio, in particolare nella parte sottostante al catino dove campeggiano le figure di san Michele e di santa Barbara che, con i loro rispettivi attributi iconografici, si stagliano di fronte a un'alta balaustra su cui poggia una fila colonne accoppiate al dila della quale si apre un paesaggio arioso e cristallino. Molto accurata è la resa dei particolari, si veda l'armatura dell'arcangelo che, nella sua nerboruta articolazione, denuncia anche primi contatti con pittori di Maniera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAPUM001000216375

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cordella R.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002809

BIBN - V., pp., nn.

pp. 23-24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Cavatorti, Sara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI