

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640831
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	6
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	6
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: convento ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Convento
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800242879

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	da N_002962 a N_002966, N_002968
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0811
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: BAPB1277, pp. 57-59

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Domenico - Biblioteca
-------------------------------	--

SGTI - Identificazione	Architettura - Restauri - Convento di San Domenico - Sec. 20.
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Finestre
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Colonne
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Domenico - Biblioteca - Restauro (1956-1957)

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	La biblioteca del Convento di San Domenico a Bologna durante i lavori di restauro
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: BAPB1277, pp. 57-59

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Lavori di restauro della Biblioteca

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002962, N_002963, N_002964, N_002966, N_002968
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002965
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune, graffi
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccole lacune ai bordi laterali; graffi
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre negative erano originariamente contenute in pergamino; queste buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. In tutte le lastre, ad eccezione della N_002968, sono visibili le impronte portalastra.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE ... SCAF. ... N. .../ INVENT. N. .../ PROV. ... COMUNE .../ LOCALITÀ Bologna [a inchiostro rosso]/ MONUMENTO: Basilica di S. Domenico [a inchiostro rosso]/ FOTOGRAFO ... DATA .../ OSSERVAZIONI ...

L'insieme in esame, costituito da 7 negativi su lastra, mostra i lavori di restauro della Biblioteca nel Convento di San Domenico a Bologna. Non è noto né il fotografo né la data di esecuzione. Possiamo ipotizzare che esse furono eseguite tra il 1956 e il 1957. Nell'Archivio Storico della Soprintendenza A.B.A.P. di Bologna sono conservati diversi documenti che riguardano il restauro della biblioteca (BO M20 Convento di S. Domenico, 1946-1970, Storico), cui si rimanda per un maggiore approfondimento. "Dal 1956 al 1959 si realizzò quel restauro che rimarrà memorabile nella storia del convento patriarcale. Di fatti si riportò l'aula basilicale, esternamente ed internamente, allo stato in cui venne creata nel 1466; l'atrio barocco alla sua forma originale; il salone Bolognini alla funzione di deposito dei libri e di sala conferenze mediante un allestimento moderno razionalmente studiato. [...] Per completezza riassumiamo le fasi più interessanti di quest'opera di «salvezza dal deperimento e dall'abbandono». I lavori, diretti dalla Sovrintendenza per i Monumenti dell'Emilia e Romagna, ebbero inizio nel 1956, allorché si restaurò la facciata esterna nord della biblioteca basilicale. Reperiti in loco alcuni frammenti del cornicione in cotto, si passò alla riproduzione e alla messa in opera dell'interno. E quindi di turno la riparazione del paramento sfregiato in mille punti, usando allo scopo mattoni dell'epoca. Nel corso della ricomposizione delle finestre, venne trovata nella quarta finestra a sinistra della facciata - osservata dalla cappella di San Domenico - una porzione originale di stipite e di bancale, ancora provvista dell'intonaco e della tinta verde quattrocentesca, che permise di stabilire l'esatta larghezza della luce e la sagoma degli stipiti. In proporzione della larghezza si stabilì l'altezza. In tal modo si poté finire tutto il paramento. Le tre cornici in macigno o arenaria di Bisano del bancaletto, del marcapano e delle ghiera degli archi del portico ionico, furono rifatte sulla precisa sagoma delle precedenti, alcuni frammenti delle quali sono stati lasciati in loco. Pertanto come si vede oggi, così appariva alla fine del quattrocento il fronte settentrionale della biblioteca. Analogamente venne ripristinata la facciata sud, nel 1957. I frammenti del cornicione quattrocentesco furono ritrovati nei punti di congiunzione tra questa biblioteca e la sala Bolognini a ovest, e l'atrio barocco ad est [...]. Nell'interno della sala basilicale [...] i lavori furono imponenti. Anzitutto si demolirono i soffitti e le pareti delle celle allineate sotto le crociere delle navate laterali. Quindi fu staccato tutto l'intonaco delle pareti, formato da un grossissimo strato di gesso e di coppi applicato nel 1693, fino a riscoprire il paramento originario di mattoni; questo fu poi rivestito da un nuovo ma sottile intonaco di calce. Vennero rifatte le finestre [...] secondo le misure, la conformazione del gargame e l'inclinazione dello sgancio rilevati dal reperto archeologico della quarta finestra. I peducci ornamentali in arenaria all'imposta delle vele delle due navate laterali, scoperti sotto lo strato di gesso, furono trovati scalpellati, ossia privi della parte decorativa a fogliami, ad eccezione dei due peducci angolari della parete occidentale. Con questi due si sono fatti i calchi per gli altri due da porre agli angoli della parete orientale. I rimanenti, invece, sono stati ricostruiti ricorrendo ai due peducci originali rimasti a sostegno della vela meridionale dell'atrio del refettorio [...], perché risultarono di misura, di forma, d'ornato e di materia identici a quelli della biblioteca: opera in serie del medesimo artista. Le colonne e i capitelli vennero semplicemente puliti. Su campione originale, lasciato in mostra nelle vele di una crociera, vennero tinteggiate in terra verde antica le volte e le pareti, mentre il pavimento, rosso come il primitivo, fu realizzato in battuto alla veneziana. Da notare che non è stato possibile evitare che le basi delle colonne «affondassero» un poco nel

pavimento. Dunque colore, colonne, pareti, finestre: tutto come nel quattrocento. Solo l'arredamento, destinato ad una sala di consultazione, fu pensato e realizzato modernamente. Nell'atrio barocco, in corrispondenza ed a comunicazione colle navate laterali dell'aula basilicale, furono aperte due porte centinate; furono chiuse a vetrate le tre aperture verso la grande galleria del dormitorio, per motivo della clausura; infine si rifece il pavimento in marmo. La sala Bolognini fu semplicemente ripulita e pavimentata in marmo. Scaffalature metalliche, a due piani, percorrono il perimetro della sala; comode poltroncine sono ordinate nell'ampio rettangolo che funge da luogo per conferenze e riunioni. L'accesso alla biblioteca da parte del pubblico, avviene attraverso la scala - rinnovata - e il corridoio delle aule scolastiche contenute nell'ex refettorio quattrocentesco" (BIBH: BAPB1277, pp. 57-59).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002963
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002963
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002963.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002964
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002964
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP

FTAK - Nome file originale	N_002964.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002965
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002965
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002965.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002966
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002966
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002966.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002962
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002962
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002962.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002968
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002968

FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002968.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1244
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara : Minerva Edizioni, 2012
BIBN - Note	pp. 182-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alce, D'Amato, 1961
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1277
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Venturino Alce, Alfonso D'Amato, La Biblioteca di S. Domenico in Bologna, Firenze, Olschki, 1961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cesare Gnudi, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna : Nuova Abes, 1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia