

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640831 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--------------------------------|---|
| QNTI - Quantità degli elementi | 6 |
|--------------------------------|---|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|---|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti | 6 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di posizione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|--|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione iconografica: convento ripreso nel fototipo |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | Convento |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800242879 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bologna |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
|--|---------|

| | |
|--|--------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
|--|--------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---|-----------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
|---|-----------------------|

| | |
|---|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
|---|---|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 1969 |
|-------------------------|------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP |
|---------------------|--------------------------------------|

| | |
|--|--------|
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE |
|--|--------|

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| INVN - Codice inventario | da N_002962 a N_002966, N_002968 |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
|---------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|-------------------------------|------|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
|-------------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0811 |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|---|------------------------------|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo seconda metà sec XIX |
|---|------------------------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| AUTP - Tipo intestazione | P |
|---------------------------------|---|

| | |
|--|-----------------------------|
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo seconda metà sec XIX |
|--|-----------------------------|

| | |
|---------------------|----------------------|
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
|---------------------|----------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|---------------------------|
| AUTZ - Note | BIBH: BAPB1277, pp. 57-59 |
|--------------------|---------------------------|

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Domenico - Biblioteca |
|-------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Architettura - Restauri - Convento di San Domenico - Sec. 20. |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Finestre |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Colonne |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Domenico - Biblioteca - Restauro (1956-1957) |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | La biblioteca del Convento di San Domenico a Bologna durante i lavori di restauro |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| DTSI - Da | 1956 |
| DTSF - A | 1957 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | BIBH: BAPB1277, pp. 57-59 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | BO |
| LRCC - Comune | Bologna |
| LRO - Occasione | Lavori di restauro della Biblioteca |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | N_002962, N_002963, N_002964, N_002966, N_002968 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | impronte digitali , specchio d'argento |
| STCN - Note | lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCP - Riferimento alla parte | N_002965 |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento, impronte digitali , lacune, graffi |
| STCN - Note | lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccole lacune ai bordi laterali; graffi |
| STD - Modalità di conservazione | Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | SABAP |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Le lastre negative erano originariamente contenute in pergamino; queste buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. In tutte le lastre, ad eccezione della N_002968, sono visibili le impronte portalastra. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | su tutti i pergamini |
| ISEP - Posizione | sul pergamino: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE ... SCAF. ... N. .../ INVENT. N. .../ PROV. ... COMUNE .../ LOCALITÀ Bologna [a inchiostro rosso]/ MONUMENTO: Basilica di S. Domenico [a inchiostro rosso]/ FOTOGRAFO ... DATA .../ OSSERVAZIONI ... |

L'insieme in esame, costituito da 7 negativi su lastra, mostra i lavori di restauro della Biblioteca nel Convento di San Domenico a Bologna. Non è noto né il fotografo né la data di esecuzione. Possiamo ipotizzare che esse furono eseguite tra il 1956 e il 1957. Nell'Archivio Storico della Soprintendenza A.B.A.P. di Bologna sono conservati diversi documenti che riguardano il restauro della biblioteca (BO M20 Convento di S. Domenico, 1946-1970, Storico), cui si rimanda per un maggiore approfondimento. "Dal 1956 al 1959 si realizzò quel restauro che rimarrà memorabile nella storia del convento patriarcale. Di fatti si riportò l'aula basilicale, esternamente ed internamente, allo stato in cui venne creata nel 1466; l'atrio barocco alla sua forma originale; il salone Bolognini alla funzione di deposito dei libri e di sala conferenze mediante un allestimento moderno razionalmente studiato. [...] Per completezza riassumiamo le fasi più interessanti di quest'opera di «salvezza dal deperimento e dall'abbandono». I lavori, diretti dalla Sovrintendenza per i Monumenti dell'Emilia e Romagna, ebbero inizio nel 1956, allorché si restaurò la facciata esterna nord della biblioteca basilicale. Reperiti in loco alcuni frammenti del cornicione in cotto, si passò alla riproduzione e alla messa in opera dell'interno. E quindi di turno la riparazione del paramento sfregiato in mille punti, usando allo scopo mattoni dell'epoca. Nel corso della ricomposizione delle finestre, venne trovata nella quarta finestra a sinistra della facciata - osservata dalla cappella di San Domenico - una porzione originale di stipite e di bancale, ancora provvista dell'intonaco e della tinta verde quattrocentesca, che permise di stabilire l'esatta larghezza della luce e la sagoma degli stipiti. In proporzione della larghezza si stabilì l'altezza. In tal modo si poté finire tutto il paramento. Le tre cornici in macigno o arenaria di Bisano del bancaletto, del marcapano e delle ghiera degli archi del portico ionico, furono rifatte sulla precisa sagoma delle precedenti, alcuni frammenti delle quali sono stati lasciati in loco. Pertanto come si vede oggi, così appariva alla fine del quattrocento il fronte settentrionale della biblioteca. Analogamente venne ripristinata la facciata sud, nel 1957. I frammenti del cornicione quattrocentesco furono ritrovati nei punti di congiunzione tra questa biblioteca e la sala Bolognini a ovest, e l'atrio barocco ad est [...]. Nell'interno della sala basilicale [...] i lavori furono imponenti. Anzitutto si demolirono i soffitti e le pareti delle celle allineate sotto le crociere delle navate laterali. Quindi fu staccato tutto l'intonaco delle pareti, formato da un grossissimo strato di gesso e di coppi applicato nel 1693, fino a riscoprire il paramento originario di mattoni; questo fu poi rivestito da un nuovo ma sottile intonaco di calce. Vennero rifatte le finestre [...] secondo le misure, la conformazione del gargame e l'inclinazione dello sgancio rilevati dal reperto archeologico della quarta finestra. I peducci ornamentali in arenaria all'imposta delle vele delle due navate laterali, scoperti sotto lo strato di gesso, furono trovati scalpellati, ossia privi della parte decorativa a fogliami, ad eccezione dei due peducci angolari della parete occidentale. Con questi due si sono fatti i calchi per gli altri due da porre agli angoli della parete orientale. I rimanenti, invece, sono stati ricostruiti ricorrendo ai due peducci originali rimasti a sostegno della vela meridionale dell'atrio del refettorio [...], perché risultarono di misura, di forma, d'ornato e di materia identici a quelli della biblioteca: opera in serie del medesimo artista. Le colonne e i capitelli vennero semplicemente puliti. Su campione originale, lasciato in mostra nelle vele di una crociera, vennero tinteggiate in terra verde antica le volte e le pareti, mentre il pavimento, rosso come il primitivo, fu realizzato in battuto alla veneziana. Da notare che non è stato possibile evitare che le basi delle colonne «affondassero» un poco nel

pavimento. Dunque colore, colonne, pareti, finestre: tutto come nel quattrocento. Solo l'arredamento, destinato ad una sala di consultazione, fu pensato e realizzato modernamente. Nell'atrio barocco, in corrispondenza ed a comunicazione colle navate laterali dell'aula basilicale, furono aperte due porte centinate; furono chiuse a vetrate le tre aperture verso la grande galleria del dormitorio, per motivo della clausura; infine si rifece il pavimento in marmo. La sala Bolognini fu semplicemente ripulita e pavimentata in marmo. Scaffalature metalliche, a due piani, percorrono il perimetro della sala; comode poltroncine sono ordinate nell'ampio rettangolo che funge da luogo per conferenze e riunioni. L'accesso alla biblioteca da parte del pubblico, avviene attraverso la scala - rinnovata - e il corridoio delle aule scolastiche contenute nell'ex refettorio quattrocentesco" (BIBH: BAPB1277, pp. 57-59).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002963 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002963 |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002963.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002964 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002964 |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |

| | |
|---|-----------------------------------|
| FTAK - Nome file originale | N_002964.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002965 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002965 |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002965.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002966 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002966 |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002966.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002962 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002962 |
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002962.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_002968 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | inv. N_002968 |

| | |
|--|---|
| FTAA - Autore | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SABAP |
| FTAK - Nome file originale | N_002968.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1244 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado Ricci, Guido Zucchini, Guida di Bologna, Bologna, Edizioni Alfa, 1976 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Borghi 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1205 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara : Minerva Edizioni, 2012 |
| BIBN - Note | pp. 182-189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Alce, D'Amato, 1961 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1277 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Venturino Alce, Alfonso D'Amato, La Biblioteca di S. Domenico in Bologna, Firenze, Olschki, 1961 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Gnudi 1957 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1202 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cesare Gnudi, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna : Nuova Abes, 1957 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |

| | |
|--|---------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 2017 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |