

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640834
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	

QNTI - Quantità degli elementi	4
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	4
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: chiesa ripresa nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241914
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento	

cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 115/ LASTRE 117
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002969, N_002970/ N_002975, N_002976
INVD - Riferimento cronologico	2016-2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0837
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Peruzzi, Baldassare
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1481-1536
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BAPB1278; BAPB1205, p. 174
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0836
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fiorini, Pietro
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1583-1629
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BAPB1278; BAPB1205, p. 174
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0804
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lombardi, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1497 - 1537
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BAPB1278; BAPB1205, p. 174
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0838
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Samacchini, Orazio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1532-1577
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BAPB1278; BAPB1205, p. 174

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella Ghisilardi
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Secc. 15.-16. - Alfonso Lombardi <Padre Eterno sorretto dagli angeli e in atto benedicente>
SGTI - Identificazione	Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella Ghisilardi - Pietro Fiorini <Tomba di Ludovico Ghisilardi e del padre Bartolomeo>
SGTI - Identificazione	Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella Ghisilardi - Cristo risorto
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Secc. 15.-16. - Baldassare Peruzzi
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Samacchini, Orazio <Gesù in gloria d'angeli con i santi Bartolomeo apostolo, Antonio abate e Luigi di Francia>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Domenico - Cappella Ghisilardi - Interni - Architetto: Peruzzi Baldassare - Scultore: Alfonso Lombardi 1531 - Lunetta <Padre Eterno sorretto dagli angeli e in atto benedicente> ; Altare maggiore: basi ; capitelli ; mensole ; cornici ; stucchi della lunetta - Pietro Fiorini <Tomba di Ludovico Ghisilardi e del padre Bartolomeo> - Pittore: Orazio Samacchini <Gesù in gloria d'angeli con i santi Bartolomeo apostolo, Antonio abate e Luigi di Francia>

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	La cappella Ghisilardi della Basilica di San Domenico a Bologna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Probabilmente in occasione della richiesta di cessione all'Unione Cattolica Artisti Italiani, sezione Bologna

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002969
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune
STCN - Note	specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccole lacune ai bordi inferiore e superiore

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002970
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento lungo i bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002975
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	specchio d'argento lungo i bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_002976
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, impronte digitali
STCN - Note	specchio d'argento lungo i bordi; cadute emulsione bordo superiore e inferiore; impronte digitali lungo i bordi

STD - Modalità di

Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed.

conservazione	All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2016-2017
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre negative erano originariamente contenute in pergamino; queste buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. Nelle lastre N_002969, N_002970 sono visibili le impronte portalastra. Nelle lastre N_002969, N_002970, N_002975, è allegato il positivo tratto dalla rispettiva lastra. Tali positivi riportano sul verso la nota ms. "S. DOMENICO"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002969
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla sogettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro rosso e ove non specificato nero.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE "G" [a inchiostro rosso] SCAF. "III" [a inchiostro rosso] N. "85" [a inchiostro rosso]/ INVENT. N. "15969" [a inchiostro rosso]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Basilica di S. Domenico/ Cappella Ghislaridi/ FOTOGRAFO Villani DATA "1956" [a inchiostro rosso]/ OSSERVAZIONI ...

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002970
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro rosso e ove non specificato nero.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE "G" [a inchiostro rosso] SCAF. "III" [a inchiostro rosso] N. "84" [a inchiostro rosso]/ INVENT. N. "15968" [a inchiostro rosso]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Basilica di S. Domenico/ Cappella Ghislardi/ FOTOGRAFO Villani DATA "1956" [a inchiostro rosso]/ OSSERVAZIONI ...

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002975
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro rosso e ove non specificato nero.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE "G" [a inchiostro rosso] SCAF. "III" [a inchiostro rosso] N. "86" [a inchiostro rosso]/ INVENT. N. "15970" [a inchiostro rosso]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Basilica di S. Domenico/ Cappella Ghislardi/ FOTOGRAFO Villani DATA "1956" [a inchiostro rosso]/ OSSERVAZIONI ...

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002976
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro rosso e ove non specificato nero.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE "G" [a inchiostro rosso] SCAF. "III" [a inchiostro rosso] N. "87" [a inchiostro rosso]/ INVENT. N. "15971" [a inchiostro rosso]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO: Basilica di S. Domenico/ Cappella Ghisilardi/ FOTOGRAFO Villani DATA .../ OSSERVAZIONI ...
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme in esame, costituito da 4 negativi su lastre realizzati dallo Studio Villani nel 1956, mostrano diverse vedute della Cappella Ghisilardi nella Basilica di San Domenico a Bologna. Tale cappella fu realizzata su disegno di Baldassare Peruzzi e proseguita nel 1531 da Alfonso Lombardi. La cappella è ben riconoscibile dall'esterno; si nota il corpo aggiunto a sinistra della facciata. La pianta è a croce greca, con colonne libere agli angoli (N_002975, N_002976) che ripropongono, nell'ordine gigante e nella precisa citazione archeologica dei capitelli compositi, la forma dell'arco trionfale romano. Lombardi realizzò le decorazioni in arenaria (basi, capitelli, mensole, cornici), oltre alla scultura posta nella lunetta dell'altare maggiore: "Padre Eterno sorretto dagli angeli e in atto benedicente". Sotto la lunetta è collocata la tomba di Ludovico Ghisilardi e del padre Bartolomeo realizzata alla fine del sec. 16. da Pietro Fiorini (v. N_002970). La tavola dell'altare, raffigurante "Gesù in gloria d'angeli con i santi Bartolomeo apostolo, Antonio abate e Luigi di Francia", è opera di Orazio Samacchini. Quest'ultima non era ancora stata posizionata all'epoca della lastra, N_002969. L'impianto originario venne notevolmente trasformato dagli interventi di Carlo Francesco Dotti, all'inizio del XVIII secolo, e solo grazie ad un recente restauro è stato possibile scoprire e ripristinare molti dettagli architettonici e decorativi dell'elegante cappella (BIBH: BAPB1278; BAPB1205, p. 174). Nell'Archivio Storico della Soprintendenza A.B.A.P. di Bologna, è stato possibile reperire documenti relativi al 1955-1956 che riguardano la Cappella Ghisilardi. In particolare, questa veniva ceduta in uso all'Unione Cattolica Artisti Italiani, sezione Bologna. Il 10 agosto 1956, il Soprintendente Raffaello Niccoli, inviava al Ministero della Pubblica Istruzione una lettera con allegate 4 fotografie e 3 disegni. Queste fotografie si ritiene possano essere quelle in esame (FNTI: BAPF172).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002970
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002970
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002970.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002969
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002969
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002969.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002975
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_002975
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002975.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002976
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	inv. N_002976
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_002976.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF172
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del Soprintendente Raffaello Niccoli al Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale Antichità e Belle Arti Ufficio Monumenti Roma
FNTA - Autore	Raffaello Niccoli
FNTD - Riferimento cronologico	10 agosto 1956
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M20 BOLOGNA CONVENTO DI S. DOMENICO, 1946-1970 Storico
FNTK - Nome file originale	BAPF172.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1278
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	MiBACT, I luoghi della cultura in Emilia-Romagna, Scheda relativa a "Cappella Ghisilardi", [In rete], < http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/107/opere/95/cappella-ghisilardi >, (consultazione: 2017/07/23)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/107/opere/95/cappella-ghisilardi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara : Minerva Edizioni, 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cesare Gnudi, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna : Nuova Abes, 1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia