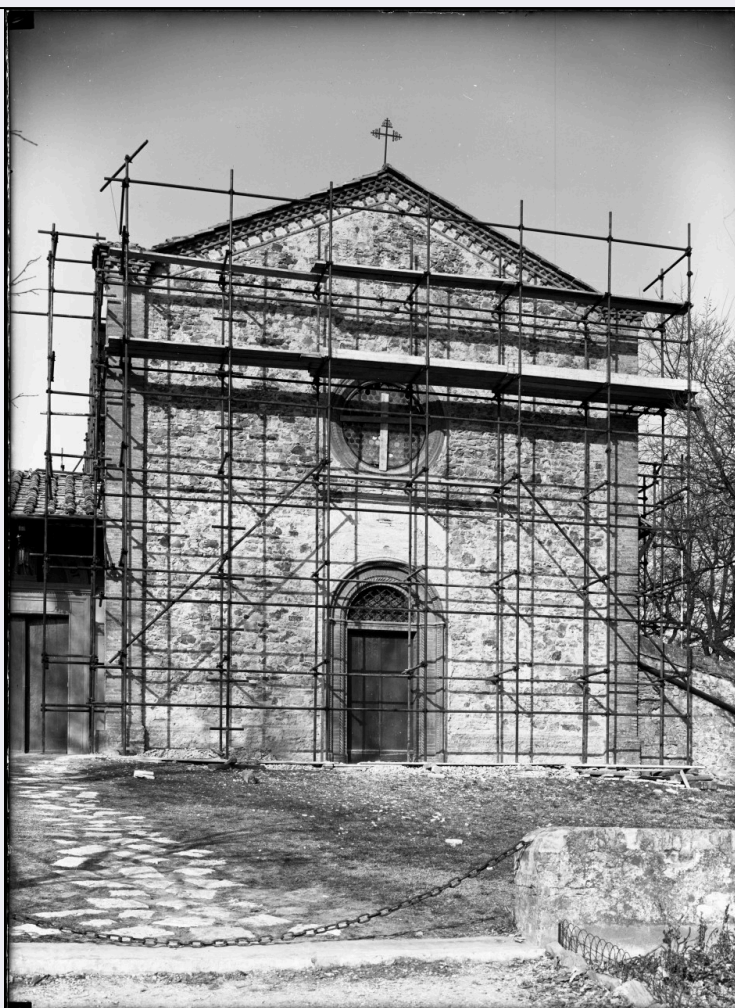


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640835
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	

QNTI - Quantità degli elementi	9
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	9
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Chiesa conventuale di San Vincenzo Ferreri
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241905
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento	

cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 131
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_003368 a N_003376
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0811

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	FNTI: BAPF108

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Eremo di Ronzano <Chiesa di S. Vincenzo>
SGTI - Identificazione	Architettura - Impalcature - Ponteggi
SGTI - Identificazione	Architettura - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Eremo di Ronzano <Chiesa di S. Vincenzo> - Durante lavori di restauro (1964?)

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	L'Eremo di Ronzano a Bologna durante i lavori di restauro
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1964/10/13
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1964/10/13
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	FNTI: BAPF108, la data si riferisce alla perizia presentata per i lavori di restauro dell'eremo; è possibile che tali lastre si riferiscano a questo restauro

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Durante i lavori di restauro (1964?)

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato 18 x 24

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003368
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento, macchie
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; macchie

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003369
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacune, macchie
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccole lacune sul bordo inferiore e superiore; macchie

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003370, N_003371
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacuna
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccola lacuna al centro del bordo laterale destro

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003372, N_003373, N_003374, N_003376
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	N_003375
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , lacuna
STCN - Note	lieve specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi; piccola lacuna sul bordo inferiore al centro

STD - Modalità di conservazione

Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla

parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Le lastre negative erano originariamente contenute in pergamino; queste buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	tutti
ISEP - Posizione	sul pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino senza alcuna intestazione, che presenta una nota ms. a inchiostro rosso
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"Ronzano (BO)/ Romitorio"

NSC - Notizie storico-critiche

Il servizio in esame, costituito da 9 negativi su lastra di vetro, mostra l'Eremo di Ronzano durante dei lavori di restauro. I pergamini in cui erano custoditi non presentano molte informazioni, ma soltanto la scritta ad inchiostro rosso "Ronzano (Bo) Romitorio". Non vi sono dunque neanche notizie in merito al fotografo che ha eseguito queste riprese. Da una ricerca effettuata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza è stato possibile reperire un progetto di restauro "nell'antico Romitorio di Ronzano (Chiesa e convento del sec. XII e seguenti) opere all'esterno (lati a sud ed ovest)", datata 13 ottobre 1964 (FNTI: BAPF108). Possiamo quindi supporre che queste riprese siano state fatte in occasione di quel restauro. In questa relazione vengono anche fornite alcune notizie storiche in merito a questo complesso religioso, che di seguito riporto. "A qualche chilometro da Bologna, nella parte posta a sud-ovest, fra il Colle dell'Osservanza ed il Monte della Guardia (Santuario di S. Luca), si erge il Colle di Ronzano sito nei pressi di Gaibola. Su tale colle in epoca medioevale, attorno al 1100 circa, già esisteva, nascosto in rigoglioso bosco, uno dei più rinomati luoghi di preghiera cristiana, divenuto l'antico Romitorio dei Frati di S. Maria Gaudiosa, trasformato successivamente in Convento Domenicano. [...] Molte vicissitudini

storiche portarono profondi mutamenti architettonici all'edificio tanto che ora intravediamo occultare le forme originarie aventi peraltro importanti evoluzioni stilistiche avvenute nei successivi secoli. Questa Soprintendenza nell'intendimento di ripristinare il sacro edificio, in data 6 marzo 1964, provvedeva ad inviare al superiore Ministero la perizia n. 2, [...]. Con tale somma si considerano alcune opere murarie all'esterno della chiesa, in combacio con le costruzioni collegantisi verso il fianco interno (a sinistra guardando) e verso la parte ex presbiteriale, ora addentellata architettonicamente con un'aula scolastica del convento”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003373
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003373 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003373.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003374
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003374 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003374.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003368
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003368 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003368.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003369
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003369 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003369.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003370
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003370 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003370.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003371
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003371 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003371.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003372
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003372 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003372.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003375
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003375 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003375.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003376
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_003376 - Bologna - Eremo di Ronzano durante i restauri
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SABAP
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP
FTAK - Nome file originale	N_003376.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF108
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	perizia

FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, Progetto di restauro dell'antico romitorio di Ronzano (Chiesa e convento del sec. XII e seguenti) opere all'esterno (lati a sud ed ovest), Perizia n. 4 del 13 ottobre 1964
FNTA - Autore	Il progettista, prof Vincenzo Gabelli - Il soprintendente, Prof. Arrigo Buonomo
FNTD - Riferimento cronologico	13 ottobre 1964
FNTN - Nome archivio	Bologna, Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M489, BOLOGNA Storico, 1921-1991
FNTK - Nome file originale	BAPF108.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Lucchese Salati 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1280
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Lucchese Salati, L' Eremo bolognese di Ronzano : da sede dei frati gaudenti a residenza ottocentesca dell'archeologo conte Giovanni Gozzadini. In "Architettura eremitica: sistemi progettuali e paesaggi culturali : atti del 3. Convegno internazionale di studi, Camaldoli 21-23 settembre 2012", a cura di Stefano Bertocci e Sandro Parrinello, Firenze : Edifir, 2012, pp. 339-345
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia