

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649243
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
--------------------	----------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	monastero, benedettino

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800161770
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800649242
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero di San Vitale
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico, lastroteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	ospizio
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Opera di Santa Teresa
PRCF - Uso contenitore fisico	casa di assistenza e cura
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santa Teresa, 8
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1932 post
PRDU - Data fine	1979
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Santa Teresa
UBFC - Collocazione	7-E-39
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	14024
INVD - Riferimento cronologico	1983/12
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S262
AUTH - Codice identificativo	00000243
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ditta Luigi Ricci
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1930
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Basiliche - Arte paleocristiana - Interni - Absidi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ravenna - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, interno - La navata maggiore verso il presbiterio, con l'abside barocco ancora visibile
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ravenna, interno di Sant'Apollinare Nuovo
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900/06/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	posteriore all'integrazione delle tracce di decorazione musiva rinvenute negli stipiti e sottarchi delle finestre di sinistra della navata maggiore / anteriore al bombardamento del 12 febbraio 1916

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	RA
LRCC - Comune	Ravenna
LRO - Occasione	dopo il reintegro musivo delle finestre di sinistra
LRD - Data della ripresa	1900/06/00

**MT - DATI TECNICI**

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180X239

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato vetro
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	impronte digitali, depositi superficiali, nel lato sinistro: impronte del portelastre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lato emulsione
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCN - Note	specchio d'argento ai bordi, impronte digitali, lacune dell'emulsione, graffi, muffe
STP - Proposte di interventi	restauro

**DA - DATI ANALITICI**

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato vetro: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numerazione dello studio fotografico
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	79 bis
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato vetro: angolo inferiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta moderna
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	7-E-39
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tra le immagini della navata maggiore della basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna appartenenti al locale studio fotografico Luigi Ricci, due lastre provengono dal Fondo Santa Teresa della Soprintendenza ravennate, mentre una terza immagine si conserva nel Fondo Faccioli dell'Archivio fotografico del Polo Museale dell'Emilia Romagna (positivo con inv. 31875/ 726, scheda 0800635803 con RVEL 96); di un quarto fototipo 3-J-50, una lastra al collodio ugualmente appartenente al Fondo Santa Teresa, ma di formato superiore (30x40) rispetto ai negativi nominati, si parlerà più avanti nell'argomentazione. La comparazione delle tre immagini può aiutare a dipanare le difficoltà che emergono in fase di datazione per via delle complesse vicende di recupero cui fu sottoposta la basilica nella seconda parte dell'Ottocento. Entrambe le lastre di minore formato presentano sul lato emulsione un'etichetta con una numerazione utile alla ditta per archiviare e individuare i negativi quando erano richiesti per la stampa positiva. Se il collodio con inventario 13955 riporta il numero 79, la lastra 14024 ha un'ulteriore specifica, ovvero 79 bis, che presuppone già una posteriorità cronologica, oltre alla tecnica di realizzazione più tarda, alla gelatina. Soltanto nel terzo catalogo di Luigi Ricci del 1882, redatto con gli elenchi delle fotografie acquistabili presso lo studio, compare un corretto abbinamento tra numero e soggetto, ovvero "interno [della chiesa di Sant'Apollinare Nuovo] dal mezzo", mentre nei cataloghi precedenti il numero 79 si riferisce prima ad un particolare di un sarcofago della basilica di Classe (primo catalogo del 1869), poi ai mosaici del battistero Neoniano (catalogo seguente del 1877). Secondo una piana lettura degli elenchi Ricci, la realizzazione della fotografia 79 dell'interno di Sant'Apollinare Nuovo dovrebbe collocarsi tra il 1877 ed il 1882, anno in cui comparve, giustamente abbinata, nel terzo catalogo di vendita; esaminando però la situazione appare evidente che la ripresa 13955 dovette essere eseguita circa un decennio prima: il pavimento della navata, con le numerose lapidi murate accanto alle arcate di destra, risulta diverso sia dalla lastra 14024, sia dal positivo Faccioli. Effettivamente nel 1873 il piano di calpestio della nave maggiore venne ricoperto da quadrelle marmoree di recupero (Ricci 1923 p. 114 e Penni Iacco 2004 p. 123 concordano sull'anno, mentre Novara-Ranaldi 2013 p. 110 propongono l'intervallo 1872-1874) che andarono a nascondere i basamenti delle colonne. Il collodio mostra inoltre le finestre archivoltate del fianco sinistro completamente cieche: vennero aperte durante l'intervento di Raffaele Faccioli nel 1894 (Faccioli 1898, pp. 111-114). E' dunque piuttosto probabile che</p>

il collodio in esame abbia ricevuto soltanto una nuova numerazione (gli identificativi furono cambiati da Ricci in tutti i primi tre cataloghi, ma indicativamente proprio dalla terza pubblicazione in avanti l'abbinamento con i soggetti non venne più mutato sino all'ultima edizione postuma del 1914): la fotografia dell'interno di Sant' Apollinare Nuovo compare infatti sin dal primo catalogo (Novara 2006, p. 10). Fermo restando l'impossibilità di avanzare un'identificazione certa tra lastra e catalogo Ricci, si propone una datazione tra il 1866, anno di apertura della ditta, ed il 1873, quando dovettero avere inizio i lavori per la ripavimentazione. Il positivo Faccioli presenta una situazione intermedia tra il collodio 13955 e la gelatina 14024: il pavimento è già ricoperto dalle quadrelle, ma le finestre di sinistra appaiono ancora tamponate (il punto di ripresa è, tra l'altro, quasi sovrapponibile a quello del collodio). Infine, secondo la lettura qui proposta, il collodio 79 dovette essere sostituito dalla gelatina 79 bis (NCT 08 00649243), che mostra l'interno ripreso in posizione maggiormente arretrata, con una veduta più ampia. In effetti la lastra alla gelatina documenta una situazione posteriore con il recupero della decorazione musiva nell'intradosso delle aperture sul fianco sinistro. La proposta cronologica per questa lastra è compresa tra il giugno del 1900, quando Alessandro Azzaroni completò pittoricamente la decorazione musiva rinvenuta in alcune parti degli stipiti e dei sottarchi delle finestre di sinistra (Novara-Ranaldi 2013, p. 182 e Ricci 1933, p. 109), ed il febbraio del 1916, quando un ordigno austriaco colpì la basilica, nel corso della Prima Guerra Mondiale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS7-E-39
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernabini, Paolo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS7-E-39.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152168044
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico



<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro 8.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152804583
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro ricognizione 1979-1980
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1979-1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro ricognizione 1979-1980.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000287
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Città monumentali: Ravenna. Carattere della sua storia e de' suoi monumenti, in Emporium, VIII, n° 48, 1898, pp. 472-476.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.artivisive.sns.it/fototeca/scheda.php?id=6790#">http://www.artivisive.sns.it/fototeca/scheda.php?id=6790#</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0227
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	relazione
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 111-114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000288
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tura Giuseppe [pseudonimo di Giuseppe Gerola], A proposito dell' abside di Sant' Apollinare Nuovo, in Felix Ravenna, fascicolo XX, ottobre-dicembre 1915, pp. 867-871.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000289
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Per la storia di Sant' Apollinare Nuovo, 1916, Ravenna, tip. Angelini, estratto da Felix Ravenna, supplemento 2, n. 1 (1916), p. 33-43.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000290
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI edizione).
<b>BIBN - Note</b>	Sant'Apollinare Nuovo: pp. 111-125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000291
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sant'Apollinare Nuovo (4), testo di Corrado Ricci, disegni di Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga, Roma, Reale Istituto d' Archeologia e di Storia dell'Arte 1933 (tavole pubblicate nel 1934), fa parte di Tavole storiche dei mosaici di Ravenna, Istituto poligrafico dello Stato. Libreria, 1930-1937.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000292
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capezzuoli, Corrado, Notiziario: Danni di guerra ai monumenti di Ravenna e restauri compiuti, in Felix Ravenna, 1950 (1), pp. 68-75.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000293
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Catalogo della Mostra dei mosaici con scene cristologiche di S. Apollinare Nuovo di Ravenna: Ravenna, Museo nazionale, 10 agosto 1957-30 ottobre 1958, a cura di Giuseppe Bovini, Faenza, F.lli Lega, 1957.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000294
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Deichmann Friedrich Wilhelm, Ravenna: Geschichte und Monumente, Wiesbaden, F. Steiner, 1969.
<b>BIBN - Note</b>	lettura iconologica del ciclo musivo

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000295



<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Restauri in Romagna e Ferrara 1970-1980, a cura di Gino Pavan, Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici per la Romagna e Ferrara, Ravenna, 1980.
<b>BIBN - Note</b>	mostra: Ravenna, Museo Nazionale, dicembre 1980 - febbraio 1981. Su Sant'Apollinare Nuovo: scheda A2, pp. 26-27 (interventi della Soprintendenza nel triennio 1975-1977)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000296
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Penni Iacco Emanuela, La basilica di S. Apollinare Nuovo di Ravenna attraverso i secoli, Bologna, Ante quem, 2004.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48">http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB694
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mosaicoravenna.it - I mosaici dei monumenti Unesco di Ravenna e Parenzo, a cura del Centro internazionale di documentazione sul Mosaico (CIDM), Fusignano, Grafiche Morandi, 2007.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Welcome.action?request_locale=it">http://www.mosaicocidm.it/Mosaico/Welcome.action?request_locale=it</a>
<b>BIBN - Note</b>	si rimanda al sito web per la completa ed esauriente bibliografia sui mosaici
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB702
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in atti di convegno
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Muscolino Cetty, Tedeschi Claudia, Carbonara Ermanno, Il restauro dei mosaici di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna. Un'occasione di approfondimento e di conoscenza dell'opera in Atti del I Convegno internazionale Ravenna musiva: conservazione e restauro del mosaico antico e contemporaneo (Ravenna 22-24 ottobre 2009) a cura di Cesare Fiori e Mariangela Vandini, Bologna, Ante Quem, 2010 p. 425-436.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB701
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sant'Apollinare Nuovo: un cantiere esemplare, a cura di Cetty Muscolino, Ravenna, Longo, 2012.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB696
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Restauri dei Monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, a cura di Antonella Ranaldi e Paola Novara, Ravenna, 2013.
<b>BIBN - Note</b>	sui restauri alla parte architettonica e al ciclo musivo di Sant'Apollinare Nuovo si vedano in particolare rispettivamente pp. 110-112 e pp. 179-183; su Luigi Ricci: pp. 29, 110-111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000298
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
<b>BIBW - Indirizzo web</b>	<a href="http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149">www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149</a>

(URL)	
BIBN - Note	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000300
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000301
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bovini Giuseppe, L'antica abside e la cripta di S. Apollinare Nuovo, in Felix Ravenna, s. 3, 3, 1950, pp. 14-30.
BIBN - Note	sull'occultamento dell'abside barocca
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000302
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bovini Giuseppe, La nuova abside di S. Apollinare Nuovo, in Felix Ravenna, s. 3, 6, 1951, pp. 5-37.
BIBY - Gestione diritti	sull'occultamento dell'abside barocca
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBJ - Ente schedatore	S262
BIBH - Codice identificativo	00000304
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
BIBN - Note	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa

<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmecì, Marco

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

[SI PROSEGUE DA NSC] Tra le due lastre esaminate del Fondo Santa Teresa si colloca come punto intermedio il già nominato collodio di grandi dimensioni 3-J-50: a partire dal quarto catalogo Ricci del 1895, l'immagine dell'interno della basilica sarà disponibile anche nel formato 30x40 (un asterisco di accompagnamento alla didascalia del soggetto segnala tale possibilità). La ripresa mostra il pavimento a quadrelle già rifatto, mentre le finestre di sinistra risultano ancora tamponate, ma è il particolare dei sottarchi del colonnato a fornire forse l'indizio più stringente: nel 1889 i cassettoncini rinascimentali a stucco furono tinteggiati uniformemente a latte di calce (Penni Iacco 2004, p. 123), come mostra la gelatina 14024. Nella lastra 30x40 i sottarchi paiono invece vistosamente colorati (erano stati dipinti in giallo e azzurro tra il 1872 ed 1874, intonando i colori a quelli del soffitto secentesco). La datazione di quest'ultimo negativo è da collocarsi dopo la pubblicazione del terzo catalogo del 1882, entro l'imbiancatura del 1889. /// E' necessario rilevare alcune incongruenze tra la gelatina in esame e la bibliografia: nonostante si abbia notizia che il soffitto a cassettoni fu ripristinato nel 1895 ("restaurata e consolidata la soffitta della nave maggiore", Faccioli 1898) l'aspetto appare ancora fortemente lacunoso; inoltre durante lo stesso intervento di Azzaroni, parte del lotto di lavori condotti tra la fine del 1898 ed il giugno del 1900 sotto la guida di Corrado Ricci, venne dipinta la greca che separa sia la teoria musiva delle sante Vergini, sia quella dei martiri dal registro superiore con i profeti (Ricci 1933 specifica dipinta nel 1899, pp. 109-110). Nella ripresa in esame non si riesce a scorgere il motivo decorativo, ma solo una fascia a campitura piena. /// Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvale spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul minor numero di gelatine), si conserva all'interno del Fondo Santa

Teresa presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).