

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649249
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	monastero, benedettino
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800161770

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800649248

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RA
<b>PVCC - Comune</b>	Ravenna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex monastero di San Vitale
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Vitale, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico, lastroteca

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	RA
<b>PRVC - Comune</b>	Ravenna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	ospizio
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Opera di Santa Teresa

<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	casa di assistenza e cura
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santa Teresa, 8
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Ospizio Cronici Abbandonati Santa Teresa del Bambino Gesù
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1932 post
<b>PRDU - Data fine</b>	1979
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Santa Teresa
<b>UBFC - Collocazione</b>	6-D-8
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	13959
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA559
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ricci, Luigi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1823-1896
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura sacra - Chiese - Basiliche - Arte paleocristiana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura - Rilievi - Trafori scultorei - Transenne
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravenna - Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, interno - Transenna, già nella Cappella delle Reliquie, attualmente presso il recinto presbiteriale
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ravenna, transenna di Sant'Apollinare Nuovo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1882
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Novara 2006

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravenna

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	collodio

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	239x200

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato vetro
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	difetti del vetro, bordo irregolare per scheggiature e angoli sbeccati, depositi superficiali, graffi, adesioni, impronte digitali

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lato emulsione
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	depositi superficiali, weeping, gore, lacune dell'emulsione, graffi, reticolazione
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	lato emulsione: angolo inferiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta quadrata con numerazione dello studio fotografico

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	86

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	lato vetro: angolo inferiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEZ - Descrizione</b>	etichetta moderna
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	6-D-8

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

All'interno del Fondo Santa Teresa si conservano tre lastre al collodio 14176, 13959 e 7-E-40 del fotografo ravennate Luigi Ricci, che riprendono due preziose transenne, già parte dell'arredo della Cappella delle Reliquie di Sant'Apollinare Nuovo quando l'allestimento cinquecentesco, approntato con marmi antichi di riutilizzo, era ancora in essere (13959 e 7-E-40 fotografano il medesimo soggetto). Attualmente le transenne di epoca teodoriana cingono il recinto presbiteriale della basilica, ricomposto durante il ripristino absidale degli anni Ottanta-Novanta del Novecento; già nel 1946-1947 entrambe le transenne vennero rimosse dalla cappella (vedi Penni Iacco 2004, p. 69). Soltanto i primi due negativi menzionati presentano la numerazione della ditta utilizzata per archiviare e individuare le lastre quando erano richieste per la stampa positiva (rispettivamente 85 e 86); nel terzo catalogo di vendita del 1882, al n° 85 è abbinata l'immagine "Cappella [delle Reliquie]. Transenne con pavoni", cui segue al numero successivo "Cappella. Altra [transenna] con greche". Gli stessi soggetti compaiono però già nei primi due cataloghi Ricci del 1869 e del 1877, ma con diverse numerazioni (99-100 e 146-147): era uso comune presso i fotografi dell'epoca rinumerare le preziose lastre, intervenendo sostituendo le etichette apposte sui vetri. Non è dunque accertabile la cronologia di ripresa, indicativamente da estendersi per mancanza di elementi dal 1866, anno di apertura dello stabilimento fotografico, sino alla pubblicazione del terzo catalogo (la numerazione del 1882 non venne più variata negli elenchi successivi della ditta, sino all'ultima edizione del 1914). La lastra 7-E-40, in cattive condizioni conservative e priva del numero della ditta, potrebbe essersi frantumata già ai tempi dello stesso Luigi Ricci, forse costretto poi a sostituire il collodio rotto e lacunoso con una nuova ripresa (anche se in tal caso non è chiaro il motivo per cui il fotografo abbia poi conservato un negativo inutilizzabile). La datazione di quest'ultimo fototipo è del tutto ipotetica, proposta per confronto con le altre due riprese conservatesi (si ricorda infine che nei cataloghi Ricci compare anche terzo traforo appartenente alla Cappella delle Reliquie, non altrimenti determinato).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP RA

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 - Ravenna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS6-D-8
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bernabini, Paolo
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAPRAAFS6-D-8.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152168044
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro 8.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1501152804583
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	registro ricognizione 1979-1980
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1979-1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA - Archivio fotografico
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro ricognizione 1979-1980.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000289
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Corrado, Per la storia di Sant'Apollinare Nuovo, 1916, Ravenna, tip. Angelini, estratto da Felix Ravenna, supplemento 2, n. 1 (1916), p. 33-43.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000290
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento</b>	Ricci Corrado, Guida di Ravenna, Bologna, Zanichelli, 1923 (VI

<b>bibliografico completo</b>	edizione).
<b>BIBN - Note</b>	Cappella delle Reliquie: pp. 115, 121-122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000291
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sant'Apollinare Nuovo (4), testo di Corrado Ricci, disegni di Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga, Roma, Reale Istituto d' Archeologia e di Storia dell'Arte 1933 (tavole pubblicate nel 1934), fa parte di Tavole storiche dei mosaici di Ravenna, Istituto poligrafico dello Stato. Libreria, 1930-1937.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000295
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Restauro in Romagna e Ferrara 1970-1980, a cura di Gino Pavan, Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici per la Romagna e Ferrara, Ravenna, 1980.
<b>BIBN - Note</b>	mostra: Ravenna, Museo Nazionale, dicembre 1980 - febbraio 1981. Su Sant'Apollinare Nuovo: scheda A2, pp. 26-27 (interventi della Soprintendenza nel triennio 1975-1977)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000296
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Penni Iacco Emanuela, La basilica di S. Apollinare Nuovo di Ravenna attraverso i secoli, Bologna, Ante quem, 2004.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB698
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	estratto da periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Per una storia della fotografia a Ravenna: gli anni '50-'70 dell'Ottocento, in AFT (Archivio Fotografico Toscano), giugno 2006, Comune di Prato, pp. 48-58.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48">http://rivista.aft.it/aftriv/controller.jsp?action=rivista_browse&amp;rivista_id=35&amp;rivista_pagina=48#pag_48</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB697
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'attività di Luigi Ricci attraverso i cataloghi del suo laboratorio, Ravenna, Fernandel scientifica, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, Appunti sulle origini della fotografia di architettura a Ravenna, in "Romagna. Arte e Storia", 29/86, 2009, pp. 73-100.
<b>BIBN - Note</b>	notizie su Luigi Ricci
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB701
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sant'Apollinare Nuovo: un cantiere esemplare, a cura di Cetty Muscolino, Ravenna, Longo, 2012.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB696
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Restauri dei Monumenti paleocristiani e bizantini di Ravenna patrimonio dell'umanità, a cura di Antonella Ranaldi e Paola Novara, Ravenna, 2013.
<b>BIBN - Note</b>	sui restauri alla parte architettonica e al ciclo musivo di Sant'Apollinare Nuovo si vedano in particolare rispettivamente pp. 110-112 e pp. 179-183; su Luigi Ricci: pp. 29, 110-111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000298
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Novara Paola, L'archivio della Soprintendenza di Ravenna: formazione e primi anni di vita, estratto da Studi Romagnoli, 64 (2013).
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149">www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/getFile.php?id=1149</a>
<b>BIBN - Note</b>	notizie sul Fondo Santa Teresa della SABAP RA: p. 756
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000300
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento</b>	Novara Paola, Alle origini della fotografia ravennate: Luigi Ricci, in

<b>bibliografico completo</b>	Confini. Arte, letteratura, storia e cultura della Romagna antica e contemporanea, n. 53, 2016, pp. 29-34.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S262
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000304
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giuliani Claudia, Il Fondo Ricci alla Biblioteca Classense, in Corrado Ricci: storico dell'arte tra esperienza e progetto, a cura di Andrea Emiliani e Donatino Domini, Ravenna, Longo, 2004 (stampa 2005).
<b>BIBN - Note</b>	sulle stampe positive del Fondo Ricci conservate presso la Biblioteca Classense di Ravenna: pp. 26-27

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2017
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cristoferi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musmecì, Marco

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Luigi Ricci (1823-1896), fotografo ravennate attivo dal 1866 presso il laboratorio di strada Porta Sisi (oggi via Corrado Ricci, intitolata al celebre figlio), trasferì dopo qualche anno la sua attività in strada del Monte (poi via Farini, attuale via Diaz), come si ricava dall'indirizzo precisato nel primo catalogo a stampa del 1869. In seguito alla scomparsa del fotografo, avvenuta nel 1896, la moglie proseguì l'attività sino al 1903, quando cedette lo studio ai coniugi Angelo ed Egle Bonavita (chiusura definitiva nel 1930). I cataloghi della ditta Luigi Ricci si compongono di 6 edizioni: 4 stampate quando il fondatore era in vita (1869, 1877, 1882 e 1895) e 2 postume (1900, con la moglie ancora proprietaria, e 1914). Il figlio del fotografo, Corrado Ricci, figura cardine nell'organizzazione statale delle Belle Arti nell'Italia giolittiana e senatore del Regno, si avvale spesso delle immagini del padre nelle sue pubblicazioni: ancora nel quarto volume del corpus delle Tavole storiche dei Mosaici, dedicato a Sant'Apollinare Nuovo e pubblicato nell'anno della sua scomparsa, si trovano edite tre immagini dello studio Ricci che documentano il ciclo musivo cristologico prima dell'incursione aerea austriaca del 1916 (quando indicato, la quasi totalità delle fotografie pubblicate nel volume appartiene alla ditta Anderson, soltanto qualcuna allo studio Alinari). Il fondo negativi del fotografo Luigi Ricci e dei suoi successori (matrici su lastra di vetro, con preminenza di collodi sul

minor numero di gelatine), parte del Fondo Santa Teresa, si conserva presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini (si veda in merito: <http://www.soprintendenzaravenna.beniculturali.it/index.php?it/245/archivio-fotografico>).