

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398317 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritrato di Vittorio Emanuele II di Savoia |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN       |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terzo, stanza III36                                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 1068   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 1362  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 707 R  |
| <b>INVD - Data</b>                                | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1850   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1875   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi iconografica                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 62.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 50.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                               | con cornice: altezza 78/ larghezza 64/ profondità 10 ca. |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Coltre di polvere depositata sulla superficie della pellicola pittorica. Cromie ingiallite, opache e ossidate. Sul fronte del dipinto si evidenziano i segni della battitura del telaio di supporto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto maschile a 1/2 figura, testa quasi di fronte, con lunghi baffi e pizzetto castani. Indossa una divisa militare scura, attraversata dalla fascia verde dell'Ordine Mauriziano, munita di cordelline e insignita del collare dell'Ordine della SS. Annunziata e di altre decorazioni onorifiche. Cornice di legno dorato, sulla quale si evidenziano alcune sbreccature, cadute e di colore e fessurazioni del legno

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; ABBIGLIAMENTO: uniforme militare, cordelline, fascia mauriziana, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, altre decorazioni onorifiche

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

X.R. 1362

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, verso il basso e a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

- R 1068 -

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ verde

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali / numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso e al centro

**ISRI - Trascrizione**

707./ R con bollo rosso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a gessetto

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, in prossimità del centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 707  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello?/ azzurro   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, bordo inferiore del telaio                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Inv. Racconigi ...   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER1933/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER1934/DIG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2017                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Accornero, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Radeglia, Daila     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costamagna, Liliana |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | (INV. R 1068, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, con divisa militare, collare dell'O.SS.A., decorazioni e fascia mauriziana. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m 0,57 x 0,47 (B.) |
|---------------------------|---|