

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00369386

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura lignea

OGTV - Identificazione pendant

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto reggicorona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SC003

INVD - Data 2001-2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia FM

PRVC - Comune Fermo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi dei materiali**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito marchigiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno/ gessatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ argentatura**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura a mecca**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 29**MISL - Larghezza** 30**MISP - Profondità** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Parzialmente ridipinto con porporina.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** scultura pertinente originariamente ad un altare**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angelo.**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura è in pendant con quella avente il medesimo numero di inventario patrimoniale. Entrambe erano pertinenti, con tutta evidenza, al dossale architettonico di un altare, con probabile funzione di angioletti reggicorona. Essi sono pertinenti ad uno degli altari della chiesa annessa al monastero, rimossi nel restauro del 1851-1852. Mentre la doratura a mecca è originale, tutto il corpo è stato dorato

con foglia di oro falso in tempi relativamente recenti, e in seguito parzialmente ridipinto a porporina. Dalle abrasioni è possibile dedurre che originariamente fossero argentati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

1100369386.1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2017

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Lanzetta, Annunziata

FUR - Funzionario responsabile

Venanzoni, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI