

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694362 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Dante e Beatrice |
| SGTT - Titolo | Vede perfettamente ogni salute, Chi la mia Donna tralle donne vede. |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Divina Commedia di Dante Alighieri con varie annotazioni e copiosi rami adornata. Dedicata alla Sacra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie, dal conte don Cristoforo Zapata de Cisneros |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |
| PVCL - Località | BELLUNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10382 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | FRONTIN |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|----------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Dante e Beatrice |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Fontebasso Francesco |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | . |
| DTSF - A | 1758 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Giampiccoli Giuliano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1703 / 1759 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000001 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Fontebasso Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1707 / 1769 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000017 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Zatta Antonio |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1757-1758 |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 218 |
| MISL - Larghezza | 141 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 263 |
| MIFL - Larghezza | 194 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega centrale in senso orizzontale, macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | . |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | . |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Giapiccoli scu. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Fontebasso inv. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Vede perfettamente ogni salute, / Chi la mia Donna tralle donne vede. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | pag. 3. |

NSC - Notizie storico-critiche

Come specifica Luigi Alpago-Novello all'interno del saggio storiografico dedicato agli incisori bellunesi protagonisti della propria collezione di stampe, Giuliano Giampiccoli realizza 34 incisioni per il progetto editoriale de "La Divina Commedia di Dante Alighieri con varie annotazioni e copiosi rami adornata. Dedicata alla Sacra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie, dal conte don Cristoforo Zapata de Cisneros", pubblicata da Antonio Zatta tra 1757 e 1758, in cinque volumi, a Venezia. Quattro tavole tra le 34 incise da Giampiccoli, specifica l'autore del saggio, non erano destinate all'illustrazione dei canti della "Divina Commedia" bensì alle "Prose" dantesche contenute nel penultimo volume dell'edizione Zatta (Alpago-Novello 1940, p. 498): è pertanto probabile che il foglio in oggetto, tratto da un'invenzione di Francesco Fontebasso e raffigurante l'incontro di Dante con Beatrice accompagnata da altre due dame lungo un sentiero, alla presenza di un amorino, corrisponda ad una di queste quattro tavole. Tenendo conto del 1758 come data di pubblicazione da parte di Zatta dell'opera integrale, è presumibile che Giampiccoli abbia lavorato a questa commissione intorno alla metà del secolo, nel pieno della propria maturità artistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi M. |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE-MET e province BL PD TV |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | VE 60529_10382 |
| FTAF - Formato | jpeg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alpago-Novello L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 482-487, 498 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB010 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49-50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Nicoletti G. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |