

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00401441

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa/ votiva

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Palestrina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Colonna Barberini

LDCU - Indirizzo Piazza della Cortina, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale Prenestino

LDCS - Specifiche magazzino/ cassetta n. 13

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Palestrina

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	santuario
PRCD - Denominazione	Santuario di Ercole
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Ungheria
PRCS - Specifiche	stipe votiva

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	8027
---------------	------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Coordinate I.G.M.: Roma 150 I SE. Oggetti stesso contesto, coroplastica teste votive, invv. 8130, 8137, 11439, 12095.
---------------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III a.C.
--	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	300 a.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	201 a.C.
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione locale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a stampo
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.2
MISL - Larghezza	5
MISV - Varie	altezza volto 3

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa in argilla rosa con inclusi di mica, calcare e bruno-rossicci.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	Resta parte del volto, dei capelli e del velo. Scheggiature varie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S4400401441/1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zaccagni Paola
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	189-190
BIBI - V., tavv., figg.	XXXIX, 1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Breitenstein Niels
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000123
BIBN - V., pp., nn.	84, n. 793
BIBI - V., tavv., figg.	99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Libertini Guido
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIBN - V., pp., nn.	215, n. 909
BIBI - V., tavv., figg.	C III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

A.P.E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Reggiani A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Proto, Fiorenza

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Trucco, Flavia