SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	RA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00151944	
ESC - Ente schedatore	S277	
ECP - Ente competente	S63	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1600151891	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cratere a campana	
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica apula a figure rosse	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Puglia

PVCR - Regione

PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Simi
LDCU - Indirizzo	strada Lamberti, 1
LDCS - Specifiche	deposito ente MiBAC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Adelfia
PRVL - Località	ADELFIA
PRVE	Contrada Tesoro
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCD - Denominazione	proprietà Jacobellis
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	BA36496
INVD - Data	2001/00/00
STI - STIMA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	VTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	656947.64
GPDPY - Coordinata Y	4554593.35
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2016
RE - MODALITA' DI REPERIMEN	NTO
DSC - DATI DI SCAVO	

SCAN - Denominazione dello scavo DSCF - Ente responsabile DSCA - Responsabile Scientifico DSCT - Motivo DSCM - Metodo DSCM - Metodo DSCM - Sigla per citazione DSCM - Bibliografia specifica DTC-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - AIMETO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Adelfia, contrada Tesoro Secal, Ada 1977-00-00 Scavo strutigracio Secali, Ada 1977-00-00 Secali, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Sec. [V a.C. sec. [
DSCA - Responsabile scientifico DSCT - Motivo DSCM - Metodo DSCM - Metodo DSCD - Data 1997/00/00 DSCB - Sigla per citazione DSCS - Numero tomba DSCZ - Bibliografia specifica DT- CRONOLOGIA DTZ - GRONOLOGIA DTZ - Frazione cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Spessore MISP - Profondità MISD - Diametro JOSC - Bidicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Riccardi, Ada 1997/00/00 Secavo stratigrafico 1998, pp. 49-51 A Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Sec. IV a.C. DTZ - Frazione sec. IV a.C. DTZ - Frazione seconda metà seconda metà analisi stilistica AU - DEFINIZIONE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MIS - SATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Secrada intributa con servacia di pintura/ sovraddipinti metalia, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinstro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo florito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la secna, fila di punti sovraddipinti. In tenia dell'erote, le offerte. Sotto la secna, fila di punti sovraddipinti.		Adelfia, contrada Tesoro
DSCT - Motivo DSCM - Metodo DSCM - Metodo DSCD - Data DSCS - Numero tomba DSCS - Numero tomba DSCS - Sigla per citazione DSCS - Numero tomba DSCS - Sigla per citazione DSCS - Sigla per citazione DSCS - Numero tomba A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 DTCS - GRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia eronologica di riferimento DTZS - Frazione eronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto Seca IV a.C. Hectoria, Aua dell'attributione Recardia, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 BESS - Indicazioni sul songetto Recardia, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 DESS - Indicazioni sul songetto Recardia, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 BESO - Indicazioni sul songetto Recardia, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription Bescription A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription Bescription A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription Bescription Bescription A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bescription Besc	DSCF - Ente responsabile	S63
DSCM - Metodo DSCD - Data DSCD - Data DSCD - Data DSCS - Siglia per citazione DSCS - Numero tomba DSCZ - Bibliografia specifica A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mISSA - Altezza DS - MISP - Profondità 19-5 MISD - Diametro MISD - Diametro MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto	-	Riccardi, Ada
DSCD - Data DSCD - Sigla per citazione DSCS - Numero tomba DSCZ - Bibliografia specifica DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MIC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISP - Profondità MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto 1977-00/00 00000002 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Sec. IV a.C.	DSCT - Motivo	lavori agricoli
DSCH - Sigla per citazione DSCS - Numero tomba DSCZ - Bibliografia specifica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Frazione cronologica di riferimento DT/SS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto 00000002 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Besc. IV a. C. Sec. IV a. C. Sec. IV a. C. Seconda metà analisi stilistica Au - Definizacion analisi stilistica Au temio dell'attribuzione analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica At endicario analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica At endicario analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analis	DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCS - Numero tomba DSCZ - Bibliografia specifica A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 DT - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATEM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mis - Alteza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 BCS - IV a.C. Sec. IV a.C. analisi stilistica AU - DEFINIZIONE Optivate analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE analisi stilistica MIT - DATI TECNICI argilla' a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bovaraddipintura DESS - Indicazioni sull'oggetto piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'intermo lato A: secandi offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chione cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è undo, con mantello avvolto irono al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti monili, te decorazioni e i nastriri del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	DSCD - Data	1997/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica seconda metà AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALFICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51 Bec. IV a.C. DTX - Frazione seconda metà analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALFIICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Jiede tronocconico; corpo a campana; orfo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, com anantello avvolto nitorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinit i monill, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	DSCH - Sigla per citazione	00000002
specifica DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione produzione tardo-apula analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto A - Riccardi, Adelnia (Barl), Tessoro, Taras A VIII, 1, 1998, pp. 49-51 sec. IV a.C. seconda metà canalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica malisi stilistica danalisi stilistica malisi stilistica danalisi stilistica analisi stilistica danalisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soluti e nitorie all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo duva, una phiale con offere e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorio. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	DSCS - Numero tomba	4
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologia seconda metà seconda metà seconda metà seconda metà analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione produzione tardo-apula ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto signification piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro forito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantella avolo intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la seena, fila di punti sovraddipinti.	<u>C</u>	A. Riccardi, Adelfia (Bari), Tesoro, Taras XVIII, 1, 1998, pp. 49-51
DTZG - Fascia cronologica di riferimento DTZS - Frazione cronologica seconda metà seconda metà seconda metà DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adoma di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globeti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la secna, fila di punti sovraddipinti.	DT - CRONOLOGIA	
di riferimento DTZS - Frazione cronologica Seconda metà seconda metà seconda metà AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Seconda metà seconda meta seconda metà seconda meta seconda metà seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda metà seconda metà seconda metà seconda metà seconda meta seconda metà seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda meta seconda seconda dispintura sovradipintura	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
cronologica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISP - Profondità MISP - Profondità MISD - Diametro MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Seconda meta analisi stilistica produzione tardo-apula analisi stilistica		sec. IV a.C.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto		seconda metà
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orrecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto produzione tardo-apula analisi stilistica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ bushance argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ bushance argilla/ a tornio veloce/ argilla/ a tornio veloce/ bushance argilla/ a tornio veloce/ bushance argilla/ a tornio veloca argila a	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ dipintura/ sovraddipinti. argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipinti. pes de tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura/ sovraddipintura argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura/ pes de tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura/ argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura DESS - Indicazioni sul sovraddipinti.	ATB - AMBITO CULTURALE	
mtr - Dati tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura mis - Misure misu - Unità cm misa - Altezza 29 misp - Profondità 19.5 misu - Diametro 30 miss - Spessore 1 Da - Dati analtitici DES - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto misur - Quantitici argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura/ pe dipintura/ argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura/ argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura misur -	ATBD - Denominazione	produzione tardo-apula
MTC - Materia e tecnica argilla/ a tornio veloce/ verniciatura/ coloritura/ dipintura/ sovraddipintura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.		analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità MISA - Altezza 29 MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Diato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	MTC - Materia e tecnica	
MISA - Altezza MISP - Profondità 19.5 MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESO - Indicazioni lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	MIS - MISURE	
MISP - Profondità MISD - Diametro 30 MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul capo sul	MISU - Unità	cm
MISD - Diametro MISS - Spessore 1 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	MISA - Altezza	29
MISS - Spessore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Diato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	MISP - Profondità	19.5
DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	MISD - Diametro	30
DESO - Indicazioni piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.	_	1
piede troncoconico; corpo a campana; orlo estroflesso; anse a bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.		
bastoncello, obliue e ritorte all'interno lato A: scena di offerte con menade e erote incedenti verso sx., reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.		
reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.		
		reggenti uno specchio, un grappolo d'uva, una phiale con offerte e tenia, e un lungo ramo di alloro fiorito. Menade con testa retrospiciente, vestita di un chitone cintato e calzari, adorna di sakkos aperto, stephane radiata, orecchini con pendenti, collana a globetti e doppie armille. L'erote è nudo, con mantello avvolto intorno al braccio sinistro, è adorno di tenia sul capo. Nel campo, tenie e ramo fiorito. Sovraddipinti i monili, le decorazioni e i nastrini del sakkos, i sandali, la tenia dell'erote, le offerte. Sotto la scena, fila di punti sovraddipinti.

coppia di halteres e tenia. Le due scene sono delimitate in alto da un ramo, in basso da un motivo a meandro. Tra le scene, palmette e girali **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di intero conservazione STCS - Indicazioni lievi incrostazioni specifiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) Consorzio Idria FTAA - Autore 2005/05/00 FTAD - Data S277 BA36496 1 FTAN - Codice identificativo FTAT - Note lato A FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAA - Autore Consorzio Idria FTAD - Data 2005/05/00 FTAN - Codice identificativo S277_BA36496_2 FTAT - Note lato B AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2001 **CMPN - Nome** Casavola, Lucia **FUR - Funzionario** Riccardi, Ada responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE AGGD - Data 2017

RVMD - Data

RVMN - Nome

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2017

Caliandro, Giuseppina

AGGN - Nome	Caliandro, Giuseppina	
AGGF - Funzionario responsabile	Battisti, Antonella	
•		