

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368878
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTT - Tipologia	alle armi
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVCL - Località	VERCELLI
PVE - Diocesi	VERCELLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Seminario Arcivescovile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GO 1075
INVD - Data	nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
DTSF - A	1899

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	legatore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tarditi
---------------------------	---------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	nr
-------------------------------	----

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000037
-----------------------------------	----------

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ pittura
--------------------------------	----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	277
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	195
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti in oro con cornice esterna di doppio filetto; seconda cornice di candelabra e punti su fasci di filetto; cornice dello specchio con motivo di trifogli interrotto al centro dei lati con volute vegetali e punti, fasci di filetto, archetti con punto; motivo di volute vegetali e punti accantonato interno ed esterno; al centro dello specchio del piatto superiore arma coronata dipinta su fondo blu dipinto. Dorso a cinque finti nervi, rilevati, sottolineati e decorati in oro; caselle decorate in oro; autore e titolo breve impressi in oro in seconda casella; autore della legatura e luogo impressi in oro sulla cuffia di piede. Taglio di testa dorato e altri grezzi. Labbri e unghie decorati in oro. Guardie e controguardie in tessuto marezzato. Nota manoscritta sul foglio di guardia inferiore.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
--	----

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Città di Vercelli
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al piatto superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo bianco crociato di rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: L. Bruzza, Iscrizioni antiche vercellesi raccolte ed illustrate da Luigi Bruzza. Roma, Cuggiani Santini e c., 1874.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casazza D.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00000772
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Faccin S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.