

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00369434

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio-altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MB001**INVD - Data** 2001-2014**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** FM**PRVC - Comune** Fermo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1702**PRDU - Data uscita** ignota**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Marche**PRVP - Provincia** FM**PRVC - Comune** Fermo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** ignota**PRDU - Data uscita** post 2002**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1702**DTSF - A** 1702**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito marchigiano**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
MTC - Materia e tecnica	legno/ gessatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	pelle
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	160
MISP - Profondità	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Quasi completamente ridipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	armadio-altare a due ante dipinto e figurato
DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 4 : 11 D 11 3 : 11 F 12 : 48 A 98
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta. Simboli: monogramma cristologico; monogramma mariano. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	lungo il bordo inferiore delle ante
ISRI - Trascrizione	17/ 02
	L'armadio è identificabile con quello descritto nell'inventario del 1727 (Fermo, Archivio Storico Arcivescovile, fondo Curia, serie Inventari, III5-3-B3, 1727, c. 4r.) nel quale veniva custodita una venerata statua della Madonna delle Grazie che il 2 lugnio veniva portata in processione. A confermarlo, oltre che gli elementi metallici ancora

NSC - Notizie storico-critiche	presenti, utili a far terenere spalancate le ante, vi è il monogramma nella cimasa, il quale unisce al monogramma cristologico IHS quello mariano. La scena della Visitazione rimanda al titolo della chiesa annessa al monastero, adottato pochi anni prima della realizzazione dell'armadio.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	1100369434.1
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

BIL - Citazione completa	Maranesi, Giacomo, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura e analisi conservativa delle opere, tesi di laurea in preparazione, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale per la formazione di Restauratori di Beni Culturali, A.A. 2013-2014, p. 109.
---------------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
--------------------	------

CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
--------------------	-------------------

RSR - Referente scientifico	Lanzetta, Annunziata
------------------------------------	----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria
---------------------------------------	-------------------