SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00077832
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella del SS. Nome di Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Passirano
PVCL - Località	PASSIRANO
PVCE	Cantone di Sotto
PVCI - Indirizzo	Via Gian Battista Guarneri
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Passirano
CTSF - Foglio/Data	F. 25 (1957)
CTSN - Particelle	mappale n. 86
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.067443466
GPDPY - Coordinata Y	45.598303456
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-9-2017
GPBO - Note	(3738541) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	"La piccola ben pensata massa dell’oratorio dovette sorgere a fine seicento, o al principio del settecento, quando per la clamorosa vittoria contro i Turchi di Giovanni Sobieski (12 settembre 1683) la festa del S. Nome di Maria cessò d'essere un privilegio di qualche nazione, per essere da Innocenzo XI estesa (15 novembre 1683) come un ex voto universale a tutta la Chiesa. Ad ogni modo le linee si presentarono

	presto simpatiche all’esterno e anche più nell’interno ai passiranesi dei due Cantoni anche come un conforto della loro sparita parrocchiale di S.Pietro".
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1710
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Fino a pochi anni fa la chiesetta rimase chiusa a ogni funzione, che non fosse strettamente privata. Dopo la guerra che l’aveva requisita a magazzino frumentario danneggiando anche l’altare, non ne partirono infatti che le salme della medaglia d'oro Enea Guarneri e della sua mamma, e più tardi, dopo la celebrazione di messe pro infirmo, il Viatico per qualche ammalato grave.
RENF - Fonte	bibiliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1915
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1920
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	"Il 14 agosto 1929 la chiesetta ricominciò a entrare nell'ambito più vasto della vita parrocchiale. Vi venne infatti fatta sostare, proveniente da Brescia, la bella statua lignea quattrocentesca della B.Vergine del Rosario appena restaurata, perchè vi fosse solennemente incontrata prima di ritornare alla parrocchiale. La famiglia Buffoli, passò per vendita casa, cappella e brolo alla famiglia Giuseppe Streparava, donde per uguale passaggio entrò ultimamente in proprietà e patronato di quella Bianchi-Streparava, ad essa che intende restaurare ed abbellire il sacro deposito il plauso cordiale e l'augurio passiranese."
RENF - Fonte	bibilografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1929/08/14
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1929/08/14
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	citazione
RENN - Notizia	In un documento parrocchiale risalente al 1936, vi è una nota storica sull'Oratorio SS. Nome di Maria. Questa la descrizione: "Belle lesene, e capitelli e stucchi riquadrano la devota cappella, dove con due bei quadretti su specchio (fla= gellazione e coronazione di spine) e tre comunissime tele, tra cui la pala con una mezza figura di S.Anna e la B. Vergine in fasce trionfa un bell'altare in marmi. Gli unici marmi nelle cappelle sussidiarie e quindi l’altare migliore fuori della parrocchiale con quattro bei putti di candido Carrara.[...] Nella sagrestia, con un bellissimo bancone in noce per paramenti, vi sono alcune pianete in drappi antichi e una serie di reliquie, in due urnette e due reliquiari.
RENF - Fonte	documento parrocchiale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1936
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1936
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVCM - Materiali	pietrisco

SVCM - Materiali	intonaco
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi comuni
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra d'Istria
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECM - Materiali	pietra d'Istria
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono

STCO - Indicazioni specifiche	presenza di umidità capillare ascendente
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Streparava
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00077832
FTAT - Note	digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia

FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00077832-1
FTAT - Note	digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00077832-2
FTAT - Note	digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00077832-3
FTAT - Note	Estratto da mappa catastale: F. 28 (1957), mappale n. 86
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falsina Ottavio
BIBD - Anno di edizione	1983-1984
BIBH - Sigla per citazione	000400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	000401
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Leo, Rosanna
FUR - Funzionario responsabile	Zamboni, Gaetano
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RAPPORTI AMBIENTALI: la cappella è situata nel giardino della casa Streparava ed è addossata al muro di cinta. E’ inserita in un nucleo antico denominato Cantone di sotto, poco distante dal centro del paese. L’ingresso principale è prospiciente la via Guarneri. DESCRIZIONE: La cappella si apre e si orienta nel cortile della casa Streparava. Vi è un piccolo vestibolo-sagrestia, il cui corpo è costituito da un rettangolo con copertura piana allungato verso sud per formare un piccolo presbiterio con l'altare. La sagrestia comunica con la navata per mezzo di una porta e due finestrelle con inginocchiatoio, da cui si poteva assistere alle sacre funzioni. Tre larghe finestre a mezzaluna illuminano l'oratorio che, sul lato ovest, si apre sulla pubblica via. La cappella è decorata con lesene e capitelli ionici in stucco. L'altare in marmo era sorretto da quattro putti di marmo di Carrara tra i riquadri policromi dei fianchi e del palliotto. Un ripiano in muratura serviva come appoggio per i candelabri. La pianta della cappella è quadrata, sormontata da una copertura a cupola, sorretta da quattro arconi semicircolari di cui quello rivolto verso l'ingresso è vetrato. Intorno alla parte alta della navata scorre una cornice fortemente rilevata. La zona del presbiterio è leggermente rialzata mediante un gradino in marmo. Il presbiterio, a pianta rettangolare, è ricoperto da una cupoletta ribassata. L'altare, rispetto al presbiterio, è rialzato mediante un piano delimitato da marmo. DIDASCALIE DELLE IMMAGINI ALLEGATE: 00077832 - Esterno del lato ovest della cappella SS. Nome di Maria che si affaccia su via Guarneri. E' visibile l’ingresso principale sulla pubblica via incorniciato e sormontato da un timpano in pietra bianca. Le cadute di intonaco evidenziano la struttura muraria in ciottoli e frammenti di pietra. 00077832-1 -Veduta esterna del lato est della cappella SS.Nome di Maria, dal cortile interno della casa Streparava. E' visibile il corpo della sagrestia sensibilmente più basso, con timpano e copertura a capanna, che funge anche da ingresso alla cappella. 00077832-2 - Interno della cappella SS.Nome di Maria, rappresentante il presbiterio in cui si notano pilastri coronati da capitelli ionici, l'altare in marmo e il ripiano in muratura che serviva come appoggio per i candelabri. E' visibile il soffitto a cupola poggiante su quattro arconi semicircolari.