

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00077832
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella del SS. Nome di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

<b>PVCC - Comune</b>	Passirano
<b>PVCL - Località</b>	PASSIRANO
<b>PVCE</b>	Cantone di Sotto
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Gian Battista Guarneri

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Passirano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 25 (1957)
<b>CTSN - Particelle</b>	mappale n. 86

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.067443466
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.598303456
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	1-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3738541) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	"La piccola ben pensata massa dell'oratorio dovette sorgere a fine seicento, o al principio del settecento, quando per la clamorosa vittoria contro i Turchi di Giovanni Sobieski (12 settembre 1683) la festa del S. Nome di Maria cessò d'essere un privilegio di qualche nazione, per essere da Innocenzo XI estesa (15 novembre 1683) come un ex voto universale a tutta la Chiesa. Ad ogni modo le linee si presentarono

presto simpatiche all'esterno e anche più nell'interno ai passiranesi dei due Cantoni anche come un conforto della loro sparita parrocchiale di S.Pietro".

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1690

**RELX - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** inizio

**REVI - Data** 1710

**REVX - Validità** ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso

**RENN - Notizia**

Fino a pochi anni fa la chiesetta rimase chiusa a ogni funzione, che non fosse strettamente privata. Dopo la guerra che l'aveva requisita a magazzino frumentario danneggiando anche l'altare, non ne partirono infatti che le salme della medaglia d'oro Enea Guarneri e della sua mamma, e più tardi, dopo la celebrazione di messe pro infirmo, il Viatico per qualche ammalato grave.

**RENF - Fonte** bibiliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1915

**RELX - Validità** ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1920

**REVX - Validità** ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso

**RENN - Notizia**

"Il 14 agosto 1929 la chiesetta ricominciò a entrare nell'ambito più vasto della vita parrocchiale. Vi venne infatti fatta sostare, proveniente da Brescia, la bella statua lignea quattrocentesca della B.Vergine del Rosario appena restaurata, perchè vi fosse solennemente incontrata prima di ritornare alla parrocchiale. La famiglia Buffoli, passò per vendita casa, cappella e brolo alla famiglia Giuseppe Streparava, donde per uguale passaggio entrò ultimamente in proprietà e patronato di quella Bianchi-Streparava, ad essa che intende restaurare ed abbellire il sacro deposito il plauso cordiale e l'augurio passiranesese."

**RENF - Fonte** bibilografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1929/08/14

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1929/08/14

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	citazione
---------------------------------	-----------

**RENN - Notizia**

In un documento parrocchiale risalente al 1936, vi è una nota storica sull'Oratorio SS. Nome di Maria. Questa la descrizione: "Belle lesene, e capitelli e stucchi riquadrano la devota cappella, dove con due bei quadretti su specchio (fla= gellazione e coronazione di spine) e tre comunissime tele, tra cui la pala con una mezza figura di S. Anna e la B. Vergine in fasce trionfa un bell'altare in marmi. Gli unici marmi nelle cappelle sussidiarie e quindi l'altare migliore fuori della parrocchiale con quattro bei putti di candido Carrara.[...] Nella sagrestia, con un bellissimo bancone in noce per paramenti, vi sono alcune pianete in drappi antichi e una serie di reliquie, in due urnette e due reliquiari.

<b>RENF - Fonte</b>	documento parrocchiale
---------------------	------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1936

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1936

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
---------------------	---------

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
---	------------------

<b>SVCM - Materiali</b>	ciottoli di fiume
-------------------------	-------------------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietrisco
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi comuni
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	presenza di umidità capillare ascendente
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Streparava
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00077832
<b>FTAT - Note</b>	digitalizzazione da stampa analogica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia

<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00077832-1
<b>FTAT - Note</b>	digitalizzazione da stampa analogica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00077832-2
<b>FTAT - Note</b>	digitalizzazione da stampa analogica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00077832-3
<b>FTAT - Note</b>	Estratto da mappa catastale: F. 28 (1957), mappale n. 86
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falsina Ottavio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983-1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000401
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Leo, Rosanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zamboni, Gaetano
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia



**OSS - Osservazioni**

**RAPPORTI AMBIENTALI:** la cappella è situata nel giardino della casa Streparava ed è addossata al muro di cinta. E' inserita in un nucleo antico denominato Cantone di sotto, poco distante dal centro del paese. L'ingresso principale è prospiciente la via Guarneri.

**DESCRIZIONE:** La cappella si apre e si orienta nel cortile della casa Streparava. Vi è un piccolo vestibolo-sagrestia, il cui corpo è costituito da un rettangolo con copertura piana allungato verso sud per formare un piccolo presbiterio con l'altare. La sagrestia comunica con la navata per mezzo di una porta e due finestrelle con inginocchiatoio, da cui si poteva assistere alle sacre funzioni. Tre larghe finestre a mezzaluna illuminano l'oratorio che, sul lato ovest, si apre sulla pubblica via. La cappella è decorata con lesene e capitelli ionici in stucco. L'altare in marmo era sorretto da quattro putti di marmo di Carrara tra i riquadri policromi dei fianchi e del palliotto. Un ripiano in muratura serviva come appoggio per i candelabri. La pianta della cappella è quadrata, sormontata da una copertura a cupola, sorretta da quattro arconi semicircolari di cui quello rivolto verso l'ingresso è vetrato. Intorno alla parte alta della navata scorre una cornice fortemente rilevata. La zona del presbiterio è leggermente rialzata mediante un gradino in marmo. Il presbiterio, a pianta rettangolare, è ricoperto da una cupoletta ribassata. L'altare, rispetto al presbiterio, è rialzato mediante un piano delimitato da marmo.

**DIDASCALIE DELLE IMMAGINI ALLEGATE:** 00077832 - Esterno del lato ovest della cappella SS. Nome di Maria che si affaccia su via Guarneri. E' visibile l'ingresso principale sulla pubblica via incorniciato e sormontato da un timpano in pietra bianca. Le cadute di intonaco evidenziano la struttura muraria in ciottoli e frammenti di pietra. 00077832-1 - Veduta esterna del lato est della cappella SS. Nome di Maria, dal cortile interno della casa Streparava. E' visibile il corpo della sagrestia sensibilmente più basso, con timpano e copertura a capanna, che funge anche da ingresso alla cappella. 00077832-2 - Interno della cappella SS. Nome di Maria, rappresentante il presbiterio in cui si notano pilastri coronati da capitelli ionici, l'altare in marmo e il ripiano in muratura che serviva come appoggio per i candelabri. E' visibile il soffitto a cupola poggiante su quattro arconi semicircolari.