

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00146283
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Pietro

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Ex Cattedrale della Diocesi di Ploaghe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Ploaghe
PVCL - Località	PLOAGHE
PVCI - Indirizzo	via Pietro Salis
PVE - Diocesi	SASSARI

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ploaghe
CTSF - Foglio/Data	20
CTSN - Particelle	C

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPD - PUNTO</b>	
GPDPIX - Coordinata X	8.749178
GPDPIY - Coordinata Y	40.666196

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2017
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura bizantina
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	facciata
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura tardo-barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	storia generale
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di San Pietro fu cattedrale della Diocesi di Ploaghe già dal 1090 e fino al dicembre 1503, quando la diocesi fu unita a quella Turritana. Da quel momento la chiesa è diventata la Parrocchiale di Ploaghe, ma fu sempre mantenuto il titolo di "insigne". L'attuale edificio sorge sull'area dell'antica cattedrale, tra gli oratori dei Santa Croce e del Rosario, vicina al Palazzo Rettorale e di fronte alla Casa Comunale. Vi si accede da un'ampia gradinata in marmo rinnovata completamente nel 1866. L'edificio è a tre navate, absidato e vi è collegata la sacrestia. Dietro l'abside si erge il campanile ottagonale, che ospita tre campane.
<b>RENF - Fonte</b>	59000844
<b>RENF - Fonte</b>	59000823
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELI - Data</b>	1090
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1503
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	XVII secolo: L'attuale chiesa si differenzia dall'antica struttura in stile gotico a due navate. La terza fu aggiunta nel 1687 e nella stessa occasione fu elevata la navata centrale fino a 19 metri. I lavori, secondo la lapide che li ricorda affissa nella parete sinistra della navata centrale, iniziarono nel 1687 e terminarono nel 1690.
<b>RENF - Fonte</b>	59000844
<b>RENF - Fonte</b>	59000823

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1687

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1690

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	XVIII secolo: Nel 1741 la chiesa fu prolungata fino alla dimensione attuale, e con tale intervento, naturalmente, andò persa la facciata originaria.
<b>RENF - Fonte</b>	59000844
<b>RENF - Fonte</b>	59000823

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1741

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1871 furono intraprese importanti opere di restauro, furono rafforzati i pilastri, fu rimesso a nuovo l'ingresso monumentale. Gli interni e gli esterni subirono normali e continui interventi manutentivi che ne modificarono le caratteristiche; il pavimento in marmo e ardesia fu interamente sostituito dall'attuale nel 1920. Nella sacrestia il pavimento in listoni di legno fu sostituito da uno in mattonelle nel 1925. Durante i lavori ebbe la peggio il mezzo busto dell'"Ecce Homo", eredità della vecchia cattedrale, che fu sostituito da una statua di San Pietro al Tabor. Nel 1929 si intervenne su progetto dell'ing. Silvio Sanna di Sassari.
<b>RENF - Fonte</b>	59000844
<b>RENF - Fonte</b>	59000823

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1871

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1929

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1955-56 fu restaurato il coro semicircolare in legno intarsiato, risalente ai primi anni del 1700. Recente è il restauro della facciata, meramente conservativo. Infine, negli anni 1965-67 l'edificio fu risanato, ammodernato in sintonia con la nuova liturgia e gli interventi riguardarono anche l'altare maggiore, che venne rimosso, il tabernacolo ed il trono episcopale, il pulpito e il battistero in marmo e legno intarsiato e l'antico organo a mantice. Nella stessa occasione fu realizzata una monumentale balconata in trachite intorno alla gradinata, che fu in seguito rimossa.
<b>RENF - Fonte</b>	59000844
<b>RENF - Fonte</b>	59000823

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1956

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1967

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'impianto, risalente al XV secolo, era a due navate ed in stile tardo-gotico; invece la terza navata fu aggiunta alla fine del XVII secolo. La chiesa è costituita da tre navate, comunicanti con archi a sesto acuto. La navata centrale ha una larghezza doppia rispetto a quelle laterali ed è coperta da volta a botte. All'imposta della volta c'è una cornice che corre lungo tutto il perimetro della navata. La navata laterale sinistra conserva l'impianto originario tardo-gotico ed è coperta da volte a crociera. In questa navata si aprono quattro cappelle di pianta quadrangolare con archi ogivali d'accesso, eccetto una con arco a tutto sesto. La navata destra, aggiunta posteriormente, imita quella sinistra nella copertura e nel numero delle cappelle, le quali però sono coperte da volta a botte con arco d'accesso a tutto sesto. Il presbiterio è di forma semicircolare, è rialzato rispetto al livello della navata centrale. L'aula è voltata a botte con catino a forma di conchiglia.
--	--

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
<b>PNTF - Forma</b>	a tre navate
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCC - Genere</b>	blocchi regolari
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame locale e calce

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	unghiata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con cornici perimetrali

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	archi in pietra

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
-------------------------	-----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a 2 falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
----------------------------------	--------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpi laterali
-------------------------	----------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falda unica

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	lignea
----------------------------------	--------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso

<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	ad una rampa
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a "L"
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo grigio e bianco
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con acroteri
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornici, lesene e timpani
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	conci in chiave

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	secondo ordine
<b>DECT - Tipo</b>	orologio

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	divo Pietro/apostolum/principi/sacrum
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	I lavori di restauro eseguiti lungo l'arco della seconda metà del XX secolo hanno compreso il consolidamento statico dell'edificio, il rifacimento delle coperture, il restauro della facciata. Attualmente l'immobile non presenta gravi situazioni di degrado se non per gli infissi.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1687
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Primo restauro significativo con la realizzazione della terza navata.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1741
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Viene prolungato l'intero edificio fino alla dimensione attuale.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	1965
<b>RSTF - Data fine</b>	1967
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Adeguamento alla nuova liturgia e restauro generale.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTI - Data inizio</b>	XX secolo (anni '90)
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro conservativo della facciata

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XII
<b>USOD - Uso</b>	cattedrale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 490 del 29.10.1999)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ex lege 1089/39 art.4
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione digitale di foto allegate a scheda ca
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	125434
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione digitale di foto allegate a scheda ca
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	125435
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione digitale di foto allegate a scheda ca
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	125436
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale a colori
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	173968
<b>FTAT - Note</b>	foto tratta da internet
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale a colori
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	173969
<b>FTAT - Note</b>	foto tratta da internet
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	scansione di tavole allegate scheda cartacea
<b>DRAO - Note</b>	estratto catatstale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000146283_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	scansione di tavole allegate scheda cartacea
<b>DRAO - Note</b>	prospetti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	S255
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000146283_DRA_002



<b>DRAA - Autore</b>	Masia, Pietro
<b>DRAD - Data</b>	2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mossa, Vico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000823
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Spanedda, Gavino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000844
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Masia, Pietro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zini, Gianluca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Saba, Valentina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Saba, Valentina
<b>AGGE - Ente</b>	S255
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La facciata principale rientra nei canoni stilistici dello stile tardo barocco. Risulta strutturata in due ordini, scanditi dalle lesene verticali e dalle cornici orizzontali e chiusa da un timpano alla palladiana. Nel primo ordine si aprono tre ingressi delimitati da stipiti in rilievo; quello centrale, il più ampio, è sormontato da un architrave composito sorretto da stipiti e capitelli, la cui trabeazione tende a concludersi sullo stemma in rilievo dedicata a San Pietro. Sopra le porte laterali si aprono le due finestre inquadrature da cornici in rilievo e architrave arcuato. Nel secondo ordine, che si rastrema verso l'alto e presenta due volute contrapposte in rilievo, le due lesene laterali terminano con capitelli corinzi. Al centro si apre una finestra in asse con l'ingresso principale, e ai lati sono posti due orologi a quadrante circolare, di cui uno solo, dotato di meccanismo funzionante. Nel timpano si nota una decorazione fogliare in rilievo con al centro le chiavi e la tiara papale di Pietro. Sulla sommità della facciata si elevano acroteri terminanti</p>

con una sfera e una torre. La copertura è a capanna sulla navata centrale e a falda a livello inferiore per le navate laterali con coperta di tegole. L' interno si presenta completamente imbiancato, con pavimento a decori geometrici dicromi realizzati con quadroni e listoni in marmo. Cornici scolpite, capitelli e mensole segnano l'imposta degli archi, anch'essi lavorati a scalpello, e quella delle volte. Sono presenti diversi altari lignei il coro nell'abside dietro all'altare centrale, diversi arredi, tra cui confessionali e statue, nonché gli arredi sacri. La chiesa è sede dei candelieri, oggetti votivi appartenenti alla tradizione dei gremi, che una volta all'anno vengono addobbati e fatti sfilare in processione per la grande festa dello scioglimento del voto.