

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00146283
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Pietro

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Ex Cattedrale della Diocesi di Ploaghe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Ploaghe
PVCL - Località	PLOAGHE
PVCI - Indirizzo	via Pietro Salis
PVE - Diocesi	SASSARI

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ploaghe
CTSF - Foglio/Data	20
CTSN - Particelle	C

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPD - PUNTO	
GPDPIX - Coordinata X	8.749178
GPDPIY - Coordinata Y	40.666196

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura bizantina
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	facciata
ATBD - Denominazione	architettura tardo-barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	storia generale
RENN - Notizia	La chiesa di San Pietro fu cattedrale della Diocesi di Ploaghe già dal 1090 e fino al dicembre 1503, quando la diocesi fu unita a quella Turritana. Da quel momento la chiesa è diventata la Parrocchiale di Ploaghe, ma fu sempre mantenuto il titolo di "insigne". L'attuale edificio sorge sull'area dell'antica cattedrale, tra gli oratori dei Santa Croce e del Rosario, vicina al Palazzo Rettorale e di fronte alla Casa Comunale. Vi si accede da un'ampia gradinata in marmo rinnovata completamente nel 1866. L'edificio è a tre navate, absidato e vi è collegata la sacrestia. Dietro l'abside si erge il campanile ottagonale, che ospita tre campane.
RENF - Fonte	59000844
RENF - Fonte	59000823
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1090
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1503
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XVII secolo: L'attuale chiesa si differenzia dall'antica struttura in stile gotico a due navate. La terza fu aggiunta nel 1687 e nella stessa occasione fu elevata la navata centrale fino a 19 metri. I lavori, secondo la lapide che li ricorda affissa nella parete sinistra della navata centrale, iniziarono nel 1687 e terminarono nel 1690.
RENF - Fonte	59000844
RENF - Fonte	59000823

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1687

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1690

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	XVIII secolo: Nel 1741 la chiesa fu prolungata fino alla dimensione attuale, e con tale intervento, naturalmente, andò persa la facciata originaria.
RENF - Fonte	59000844
RENF - Fonte	59000823

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1741

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1871 furono intraprese importanti opere di restauro, furono rafforzati i pilastri, fu rimesso a nuovo l'ingresso monumentale. Gli interni e gli esterni subirono normali e continui interventi manutentivi che ne modificarono le caratteristiche; il pavimento in marmo e ardesia fu interamente sostituito dall'attuale nel 1920. Nella sacrestia il pavimento in listoni di legno fu sostituito da uno in mattonelle nel 1925. Durante i lavori ebbe la peggio il mezzo busto dell'"Ecce Homo", eredità della vecchia cattedrale, che fu sostituito da una statua di San Pietro al Tabor. Nel 1929 si intervenne su progetto dell'ing. Silvio Sanna di Sassari.
RENF - Fonte	59000844
RENF - Fonte	59000823

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1871

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1929

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1955-56 fu restaurato il coro semicircolare in legno intarsiato, risalente ai primi anni del 1700. Recente è il restauro della facciata, meramente conservativo. Infine, negli anni 1965-67 l'edificio fu risanato, ammodernato in sintonia con la nuova liturgia e gli interventi riguardarono anche l'altare maggiore, che venne rimosso, il tabernacolo ed il trono episcopale, il pulpito e il battistero in marmo e legno intarsiato e l'antico organo a mantice. Nella stessa occasione fu realizzata una monumentale balconata in trachite intorno alla gradinata, che fu in seguito rimossa.
RENF - Fonte	59000844
RENF - Fonte	59000823

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1956

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1967

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	L'impianto, risalente al XV secolo, era a due navate ed in stile tardo-gotico; invece la terza navata fu aggiunta alla fine del XVII secolo. La chiesa è costituita da tre navate, comunicanti con archi a sesto acuto. La navata centrale ha una larghezza doppia rispetto a quelle laterali ed è coperta da volta a botte. All'imposta della volta c'è una cornice che corre lungo tutto il perimetro della navata. La navata laterale sinistra conserva l'impianto originario tardo-gotico ed è coperta da volte a crociera. In questa navata si aprono quattro cappelle di pianta quadrangolare con archi ogivali d'accesso, eccetto una con arco a tutto sesto. La navata destra, aggiunta posteriormente, imita quella sinistra nella copertura e nel numero delle cappelle, le quali però sono coperte da volta a botte con arco d'accesso a tutto sesto. Il presbiterio è di forma semicircolare, è rialzato rispetto al livello della navata centrale. L'aula è voltata a botte con catino a forma di conchiglia.
--	--

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	rettangolare
PNTF - Forma	a tre navate
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCC - Genere	blocchi regolari
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietrame locale e calce

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	unghiata
SOFP - Caratteristiche	con cornici perimetrali

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	archi in pietra

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata centrale
-------------------------	-----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a 2 falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su archi
----------------------------------	--------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpi laterali
-------------------------	----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a falda unica

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	lignea
----------------------------------	--------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso

SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	ad una rampa
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	laterale
SCLF - Forma planimetrica	a "L"
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in marmo grigio e bianco
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	con acroteri
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornici, lesene e timpani
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata principale
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	conci in chiave

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	secondo ordine
DECT - Tipo	orologio

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	divo Pietro/apostolum/principi/sacrum
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	I lavori di restauro eseguiti lungo l'arco della seconda metà del XX secolo hanno compreso il consolidamento statico dell'edificio, il rifacimento delle coperture, il restauro della facciata. Attualmente l'immobile non presenta gravi situazioni di degrado se non per gli infissi.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTI - Data inizio	1687
RSTT - Tipo di intervento	Primo restauro significativo con la realizzazione della terza navata.

RST - RESTAURI

RSTI - Data inizio	1741
RSTT - Tipo di intervento	Viene prolungato l'intero edificio fino alla dimensione attuale.

RST - RESTAURI

RSTI - Data inizio	1965
RSTF - Data fine	1967
RSTT - Tipo di intervento	Adeguamento alla nuova liturgia e restauro generale.

RST - RESTAURI

RSTI - Data inizio	XX secolo (anni '90)
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo della facciata

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOC - Riferimento cronologico	XII
USOD - Uso	cattedrale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 490 del 29.10.1999)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ex lege 1089/39 art.4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione digitale di foto allegate a scheda ca
FTAN - Codice identificativo	125434
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione digitale di foto allegate a scheda ca
FTAN - Codice identificativo	125435
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione digitale di foto allegate a scheda ca
FTAN - Codice identificativo	125436
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale a colori
FTAN - Codice identificativo	173968
FTAT - Note	foto tratta da internet
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale a colori
FTAN - Codice identificativo	173969
FTAT - Note	foto tratta da internet
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	scansione di tavole allegate scheda cartacea
DRAO - Note	estratto catatstale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	2000146283_DRA_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	scansione di tavole allegate scheda cartacea
DRAO - Note	prospetti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	S255
DRAN - Codice identificativo	2000146283_DRA_002

DRAA - Autore	Masia, Pietro
DRAD - Data	2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mossa, Vico
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	59000823
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spanedda, Gavino
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	59000844
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Masia, Pietro
FUR - Funzionario responsabile	Zini, Gianluca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Saba, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Saba, Valentina
AGGE - Ente	S255
AGGF - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La facciata principale rientra nei canoni stilistici dello stile tardo barocco. Risulta strutturata in due ordini, scanditi dalle lesene verticali e dalle cornici orizzontali e chiusa da un timpano alla palladiana. Nel primo ordine si aprono tre ingressi delimitati da stipiti in rilievo; quello centrale, il più ampio, è sormontato da un architrave composito sorretto da stipiti e capitelli, la cui trabeazione tende a concludersi sullo stemma in rilievo dedicata a San Pietro. Sopra le porte laterali si aprono le due finestre inquadrature da cornici in rilievo e architrave arcuato. Nel secondo ordine, che si rastrema verso l'alto e presenta due volute contrapposte in rilievo, le due lesene laterali terminano con capitelli corinzi. Al centro si apre una finestra in asse con l'ingresso principale, e ai lati sono posti due orologi a quadrante circolare, di cui uno solo, dotato di meccanismo funzionante. Nel timpano si nota una decorazione fogliare in rilievo con al centro le chiavi e la tiara papale di Pietro. Sulla sommità della facciata si elevano acroteri terminanti</p>

con una sfera e una torre. La copertura è a capanna sulla navata centrale e a falda a livello inferiore per le navate laterali con coperta di tegole. L' interno si presenta completamente imbiancato, con pavimento a decori geometrici dicromi realizzati con quadroni e listoni in marmo. Cornici scolpite, capitelli e mensole segnano l'imposta degli archi, anch'essi lavorati a scalpello, e quella delle volte. Sono presenti diversi altari lignei il coro nell'abside dietro all'altare centrale, diversi arredi, tra cui confessionali e statue, nonché gli arredi sacri. La chiesa è sede dei candelieri, oggetti votivi appartenenti alla tradizione dei gremi, che una volta all'anno vengono addobbati e fatti sfilare in processione per la grande festa dello scioglimento del voto.