

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195650
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sposalizio di Santa Caterina
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Poggio a Caino 230
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	sposalizio di Santa Caterina
ROFA - Autore opera finale /originale	Allegri Antonio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PR/ Parma/ Accademia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Allegri Antonio detto Correggio

AUTA - Dati anagrafici 1489/ 1534

AUTH - Sigla per citazione 00000282

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Gandolfi Mauro

AUTA - Dati anagrafici 1764/ 1834

AUTH - Sigla per citazione 00008041

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Vallardi Giuseppe

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1826

EDTL - Luogo di edizione MI/ Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 695

MISL - Larghezza 454

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 728

MIFL - Larghezza 553

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile OPD GR 9574

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (CATERINA) 34

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto la stampa

ISRI - Trascrizione

SE IN OPRE DI PENNEL DIVINO INGEGNO/ TI SOLLEVASTI ALL'ULTIMO DELL'ARTE/ VALGAMI CHE SI ETERNI IN QUESTE CARTE/ DELLA MAGGIOE TUA PROVA IL CHIARO SEGNO/ GIUSEPPE VALLARDI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

PER L'EDITORE GIUSEPPE VALLARDI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

MAURO GANDOLFI DISEGNO' E INCISE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sotto il cartiglio

ISRI - Trascrizione

L'ORIGINALE PITTURA E' NELL'ACCADEMIA DI PARMA/ PUBBLICATA IN MILANO PRESSO PIETRO E GIUSEPPE VALLARDI/ CONTRADA S(ANTA) MERGHERITA N. 1101 L'ANNO 1826 PIETRO TAMER IMPRESSE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro

ISRI - Trascrizione

418(blu) 446(giallo) 230(giallo) G(---) R(---) 9574 (su etichetta bianca)

La stampa proviene dalla Villa di Poggio a Caiano dove è rintracciabile fino all'inventario del 1860. le notizie principali sono

NSC - Notizie storico-critiche

scritte sotto la raffigurazione del celebre dipinto del Correggio eseguita nella casa editrice Vallardi di Milano; la stampa fu incisa da Mauro Gandolfi nel 1826. Egli fu pittore ed incisore bolognese allievo del padre Gaetano: viaggiò molto sia in Italia che all'estero in specie in gran Bretagna; visitò l'Africa e le Americhe. Esegui la prima grande opera ad incisione nel 1802: "Diogene ed Alessandro" da un dipinto ad olio del padre. Dal 1821 prese a incidere e riprodurre i dipinti del Correggio. Sia l'esecuzione della stampa che la fattura della cornice rispecchiano a pieno la datazione al 1826.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 396579

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1865

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ragusi L.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)