

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195650
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sposalizio di Santa Caterina
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OdA Poggio a Caino 230
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PO
<b>PRVC - Comune</b>	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	sposalizio di Santa Caterina
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Allegri Antonio
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PR/ Parma/ Accademia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1826
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Allegri Antonio detto Correggio

**AUTA - Dati anagrafici** 1489/ 1534

**AUTH - Sigla per citazione** 00000282

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore/ disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Gandolfi Mauro

**AUTA - Dati anagrafici** 1764/ 1834

**AUTH - Sigla per citazione** 00008041

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Vallardi Giuseppe

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTE - Data di edizione** 1826

**EDTL - Luogo di edizione** MI/ Milano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 695

**MISL - Larghezza** 454

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 728

**MIFL - Larghezza** 553

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1986

**RSTE - Ente responsabile** OPD GR 9574

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (CATERINA) 34

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Santa Caterina.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sotto la stampa

**ISRI - Trascrizione**

SE IN OPRE DI PENNEL DIVINO INGEGNO/ TI SOLLEVASTI ALL'ULTIMO DELL'ARTE/ VALGAMI CHE SI ETERNI IN QUESTE CARTE/ DELLA MAGGIOE TUA PROVA IL CHIARO SEGNO/ GIUSEPPE VALLARDI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ANTONIO ALLEGRI DETTO IL CORREGGIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

PER L'EDITORE GIUSEPPE VALLARDI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

MAURO GANDOLFI DISEGNO' E INCISE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sotto il cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

L'ORIGINALE PITTURA E' NELL'ACCADEMIA DI PARMA/ PUBBLICATA IN MILANO PRESSO PIETRO E GIUSEPPE VALLARDI/ CONTRADA S(ANTA) MERGHERITA N. 1101 L'ANNO 1826 PIETRO TAMER IMPRESSE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sul retro

**ISRI - Trascrizione**

418(blu) 446(giallo) 230(giallo) G(---) R(---) 9574 (su etichetta bianca)

La stampa proviene dalla Villa di Poggio a Caiano dove è rintracciabile fino all'inventario del 1860. le notizie principali sono

**NSC - Notizie storico-critiche**

scritte sotto la raffigurazione del celebre dipinto del Correggio eseguita nella casa editrice Vallardi di Milano; la stampa fu incisa da Mauro Gandolfi nel 1826. Egli fu pittore ed incisore bolognese allievo del padre Gaetano: viaggiò molto sia in Italia che all'estero in specie in gran Bretagna; visitò l'Africa e le Americhe. Esegui la prima grande opera ad incisione nel 1802: "Diogene ed Alessandro" da un dipinto ad olio del padre. Dal 1821 prese a incidere e riprodurre i dipinti del Correggio. Sia l'esecuzione della stampa che la fattura della cornice rispecchiano a pieno la datazione al 1826.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 396579

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1865

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1911

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Ragusi L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Principe I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Principe I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)