

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195657
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
-----------------------------	------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Farand
SGTP - Titolo proprio	Vue de Farand pres de Dresde
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** OdA Castello 154**INVD - Data** 1911**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1969**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1969**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore/ disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Hammer Christian Gottob**AUTA - Dati anagrafici** 1775-1779/ 1864**AUTH - Sigla per citazione** 00008084

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ritmner
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XIX

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	434
<b>MISL - Larghezza</b>	613

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	475
<b>MIFL - Larghezza</b>	613

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ODP GR 9575

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute. Paesaggi. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DESSINE' D'APRES NATURE ET GRAVE' PAVE HAMNER

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VUE DE FARAND PRES DE DRESDE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della stampa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4208 (marrone); 774 (nero); 154 (rosa); G.R. n. 9575 su etichetta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa fa parte di una gruppo di 48 quadretti stampatovi in colori diversi vedute di città e paesi della Germania, tutti con ornamenti di legno tinti di nero e cristalli", presenti nella Villa di Castello fino al 1852, anno in cui sono menzionati per la prima volta negli inventari. La maggior parte della serie è conservata nel magazzino denominato "Soffittone" a Palazzo Pitti e sono le stampe definite dai numeri rosa 353, 341, 35, 37, 134, 149, 41, 322, 131, 42, 40, 152, 383, 46, 179, 36, 148, 146, 186, 153, 379, 380, 183, 170, 171, 67, 925, 173, 926, 244, 245, 172, 927, 928, 181, 174, 182, 383, 83 (vedi scheda a cura di F. Petrucci). Serie di 4 attualmente date in temporaneo deposito alla Corte dei Conti a Firenze e sono i numeri 147, 45, 189, 154; mentre un'altra serie di cinque stampe con i numeri 38, 150, 177, 187, 43, è data in temporaneo deposito alla Ragioneria Regional dello Stato a Firenze (vedi schede a cura di L. Ragusi). La presente stampa pubblicata in Germania dall'editore Ritmer di Dresda all'inizio del XIX secolo è una riedizione dell'originale serie pubblicata dalla Casa Editrice Artaria fra il 1785 ed il 1798 a Vemoso. C. G. Amner fu pittore ed incisore membro già nel 1816 dell'Accademia di Dresda; espose le sue opere a Dresda dal 1840 al 1860. Come incisore eseguì soprattutto vedute di città; come pittore usò la tecnica al olio e ad acquerello e produsse vedute e paesaggi di Pietroburgo, Londra, Dresda ed altre città. La stampa è stata consegnata alla Corte dei Conti con verbale del 10/10/1969.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 396584

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1852

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1860

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1911

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 4 p. 574
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Künstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000308
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XV, p. 563
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)