

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195662
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Erminia e i pastori
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Pitti 1697

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1969

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Kauffmann Angelica

AUTA - Dati anagrafici 1741/ 1807

AUTH - Sigla per citazione 00002948

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Hogg James

AUTA - Dati anagrafici notizie 1785-1791

AUTH - Sigla per citazione 00008087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 264

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità mm

MIFA - Altezza 314

MIFL - Larghezza 278

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile OPD GR 9357a

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 82 AA (ERMINIA) : 35

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: Erminia; soldati. Paesaggi: bosco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRL - Lingua inglese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione ERMINIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua inglese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione PUBLISHED AS N 44 MARCKET LANE/ ANGELICA KAUFMANN INV(---)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della stampa
ISRI - Trascrizione	1697(bianco); 8268(verde); 6470(rosso); 5388(nero); 6148(celeste); 4687(nero); 43(giallo); 66(nero). Etcihetta Opificio G.R. 9357a
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa pendant con quella descritta nella scheda n. 0900195661 ed è presumibilmente da datare come l'altra al 1784. Per la prima volta sono citate nell'inventario dei mobili di Palazzo Pitti del 1809 dove figurano in un gruppo di "...13 quadretti di stampe in rame con vedute di diversi paesi di diverse grandezze..." L'incisore James Hogg di cui non ho trovato notizie rilevanti sui consueti repertori, trasse i soggetti da opere in pittura di Angelica Kauffmann (1740-1807). La pittrice che si produsse anche nel campo dell'incisione, fu amica di Joshua Reynolds che la influenzò molto. Fu ritrattista celebre e predilesse anche i soggetti mitologici ed allegorici. Soggiornò varie volte in Italia. I due ovali rispecchiano a pieno sie per lo stile che per la scelta dei soggetti il periodo in cui furono realizzati. Negli inventari più recenti le due stampe sono trattate singolarmente, mentre nei più antichi dal 1829 in avanti sono citate raggruppate con altre di diverse serie e non rintracciate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396581

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1809

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1815

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1829

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1846

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ragusi L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Principe I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Principe I.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)