

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195658
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
-----------------------------	------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Schandau
SGTP - Titolo proprio	Vue de la partie meridionale de Schandau sur l'Elbe
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** OdA Castello 147**INVD - Data** 1911**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1969**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1969**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore/ disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Hammer Christian Gottob**AUTA - Dati anagrafici** 1775-1779/ 1864**AUTH - Sigla per citazione** 00008084

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	430
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	534
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	43
-----------------------	----

MIFL - Larghezza	53.4
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	OPD 9362
---------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 I 1
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Paesaggi. Fiumi.
--	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso al centro
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	VUE DE LA PARTIE MERIDIONALE DE SCHANDAU SUR L'ELBE EN SAXE A LA FRONTIERE DE BOHEME
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	DESSINE' ET GRAVE' D'APRES NATURE PAR C(---) G(---) HAMNER
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BEY HEINRICK RITTNER IN DRESDEN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della stampa
ISRI - Trascrizione	776(Nero); 147(rosa). Castello (147 in lapis); G.R. n. 9362 (etichetta Gabinetto Restauri) n. 3999

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa fa parte di una gruppo di 48 quadretti stampatovi in colori diversi vedute di città e paesi della Germania, tutti con ornamenti di legno tinti di nero e cristalli", presenti nella Villa di Castello fino al 1852, anno in cui sono menzionati per la prima volta negli inventari. La maggior parte della serie è conservata nel magazzino denominato "Soffittone" a Palazzo Pitti e sono le stampe definite dai numeri rosa 353, 341, 35, 37, 134, 149, 41, 322, 131, 42, 40, 152, 383, 46, 179, 36, 148, 146, 186, 153, 379, 380, 183, 170, 171, 67, 925, 173, 926, 244, 245, 172, 927, 928, 181, 174, 182, 383, 83 (vedi scheda a cura di F. Petrucci). Serie di 4 attualmente date in temporaneo deposito alla Corte dei Conti a Firenze e sono i numeri 147, 45, 189, 154; mentre un'altra serie di cinque stampe con i numeri 38, 150, 177, 187, 43, è data in temporaneo deposito alla Ragioneria Regional dello Stato a Firenze (vedi schede a cura di L. Ragusi). La presente stampa pubblicata in Germania dall'editore Rittner di Dresda all'inizio del XIX secolo è una riedizione dell'originale serie pubblicata dalla Casa Editrice Artaria fra il 1785 ed il 1798 a Vemosa. C. G. Hamner fu pittore ed incisore membro già nel 1816 dell'Accademia di Dresda; espose le sue opere a Dresda dal 1840 al 1860. Come incisore eseguì soprattutto vedute di città; come pittore usò la tecnica al olio e ad acquerello e produsse vedute e paesaggi di Pietroburgo, Londra, Dresda ed altre città. La stampa è stata consegnata alla Corte dei Conti con verbale del 10/10/1969.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396589

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1852

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1983-
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	vol. XV, p. 563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit E.
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00008017
BIBN - V., pp., nn.	vol. 4 p. 574
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)