

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195663

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di caccia
SGTP - Titolo proprio	THE SHHOTING PARTY RANTON ABBEY
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	OdA Pitti1759
---------------	---------------

INVD - Data

1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Emilia-Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Sala Baganza**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1867**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1969**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1969**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Grant Francis
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00007938
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Simmons W. A.
AUTA - Dati anagrafici	1811/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	00008088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	792
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	857
MIFL - Larghezza	620
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cacciatori. Animali: cani; lepri. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
THE SHHOTING PARTY RANTON ABBEY PAINTED BY	

ISRI - Trascrizione	FRANCIS GRANT ENGRAUED BY W. H. SIMMONS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul retro della stampa
ISRI - Trascrizione	1759(bianco); 161(giallo, due volte); 422 (nero); 2442 a lapis; 1759 a lapis; 101(bianco); S. 406. 5; C R (nero); S 41.2 (sulla cornice). Su etichetta G. R. 9360
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa giunse a Firenze nel 1867 dalla Villa di Sala Baganza, insieme ad altre due ancora non rintracciate. La stampa mostra uno stile prettamente ottocentesco, riconducibile alla metà del secolo. L'autore del dipinto da cui è tratta l'incisione è Francis Grant ritrattista ed esperto in soggetti di caccia; membro della Royal Accademy nel 1855, di cui fu presidente nel 1866. L'incisore W.A. Simmons studiò al Freeden's Institute; espose alla Royal Accademy dal 1857 al 1880; incise i soggetti delle opere dei più insigni pittori contemporanei, Hunt, Holman, Millais, Salomon, Landsler. La stampa è stata consegnata alla Corte dei Conti il 10/10/1969.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 396587
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1867
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1861
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1911
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ragusi L.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)