

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694363
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Canti XXI e XXII del Purgatorio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Divina Commedia di Dante Alighieri con varie annotazioni e copiosi rami adornata. Dedicata alla Sacra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie, dal conte don Cristoforo Zapata de Cisneros
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10378
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Canto XXII Purgatorio
ROFA - Autore opera finale /originale	Fontebasso Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	.
DTSF - A	1758
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1703 / 1759
AUTH - Sigla per citazione	AN000001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Fontebasso Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1707 / 1769
AUTH - Sigla per citazione	AN000017

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Leonardis Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1723 / 1794
AUTH - Sigla per citazione	AN000019
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1757-1758
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	248
MIFL - Larghezza	430
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foglio incollato su tela, margini molto lacunosi, macchie, ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incisione di sinistra - in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Leonardis scolp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	incisione di sinistra - in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CANTO XXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incisione di sinistra - in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Tom. II.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incisione di destra - in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Gampicoli scu.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incisione di destra - in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F Fontebasso inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	incisione di destra - in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CANTO XXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	incisione di destra - in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Tom. II.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	<p>DEL PURGATORIO / [C]ANTO XXI. / ARGOMENTO / Ragion perchè lo monte ivi si scuote / Ode il Poeta da Stazio, che ascende / Quindi purgato alle superne ruote. / Lo qual gli narra quanto amor l'accende / Del buon Virgilio, e mentre si favella / Nel riconosce, tal che gli sorprende / Letizia il cor difusata, e novella. / DEL PURGATORIO / CANTO XXII / ARGOMENTO / Quale in quel balzo sua colpa purgassee / Racconta Stazio, ed a credenza santa / Da qual facella guidato n' andasse. / Oltre poi vanno, e trovano una pianta, / Che tutti li suoi rami all' ingiù piega / E d' odoroso, e bei pomi s'ammanta. / In questo giro [Go]la si dislega.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come riporta Luigi Alpago-Novello all'interno del saggio storiografico dedicato agli incisori bellunesi protagonisti della propria collezione di stampe, Giuliano Giampiccoli realizza 34 incisioni per il progetto editoriale de "La Divina Commedia di Dante Alighieri con varie annotazioni e copiosi rami adornata. Dedicata alla Sacra Imperial Maestà di Elisabetta Petrowna, Imperatrice di tutte le Russie, dal conte don Cristoforo Zapata de Cisneros", pubblicata da Antonio Zatta tra 1757 e 1758, in cinque volumi, a Venezia. Le stesse incisioni, specifica l'autore del saggio, "furono anche raccolte in un album a pochi esemplari, diventato adesso rarissimo; ogni foglio di esso ha due incisioni disposte traversalmente, con nel mezzo l'Argomento, ed ogni incisione è in media di mm. 216x137" (Alpago-Novello 1940, p. 498). Il foglio in oggetto rispecchia questa descrizione e presenta, quindi, le illustrazioni di due canti consecutivi del Purgatorio separate dalla spiegazione dei rispettivi contenuti, gli "argomenti", descritti all'interno di semplici cornici di gusto roccò. Il canto XXI è illustrato da una incisione di Giacomo Leonardis, autore di sette incisioni destinate al Purgatorio dell'edizione Zatta della Divina Commedia, mentre il XXII è raffigurato da un rame lavorato da Giuliano Giampiccoli sulla base di una invenzione di Francesco Fontebasso. Tenendo conto del 1758 come data di pubblicazione da parte di Zatta dell'opera integrale, è presumibile che Giampiccoli abbia lavorato a questa commissione intorno alla metà del secolo, nel pieno della propria maturità artistica; il medesimo termine ante quem è valido per l'incisione firmata da Leonardis.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.

FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60525_10378
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 482-487, 498
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178, 194-197
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.