

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391502 |
| ESC - Ente schedatore           | R01SBL   |
| ECP - Ente competente           | R01SBL   |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                |
| QNTN - Numero          | 1              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC       |
| PVCC - Comune    | Vercelli |
| PVCL - Località  | VERCELLI |
| PVE - Diocesi    | VERCELLI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                             |
| LDCQ - Qualificazione        | arcivescovile                       |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Seminario Arcivescovile |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 85/24 |
| INVD - Data   | nr    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XV/ XVI      |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da                    | 1493            |
| DTSF - A                     | 1510            |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle/ impressione a secco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 326 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 220 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | pelle macchiata, abrasa e strappata in alcune parti; labbri e cuffie fortemente danneggiate. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti a secco con cornice di graticcio di doppio filetto con corolla, in fasci di filetto, raddoppiata sui lati lunghi con girali vegetali fioriti; cornice dello specchio di fasci di filetto, raccordata alla decorazione dello specchio; specchio suddiviso in due parti con tre fasce verticali divise da fasci di filetto; le fasce laterali sono decorate con graticcio di filetto e corolla; la fascia centrale con intreccio di corda. Dorso a cinque nervi doppi rilevati e sottolineati; caselle decorate a secco. Tagli grezzi. Due ex-libris manoscritti, di cui uno cancellato, sul foglio di guardia superiore e altro, in parte cancellato e riscritto, sul foglio di guardia inferiore. Tracce di chiusure sui piatti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | nr   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Titolo: F. M. Quintilianus, Quintilianus cum commento. Venetiis, Octaviani Scoti, 1493.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Casazza D.                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2017                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RP_00000823                |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Faccin S.

**RSR - Referente scientifico**

Russo M. L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Prano M.