

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694369
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo francescano in adorazione del Bambino
SGTT - Titolo	All' Ill:mo Sig:r Giovanni Corsi Patrizio fiorentino ...

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10386

INVD - Data 1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione nobiliare

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale  
/originale dipintoROFS - Soggetto opera  
finale/originale Santo francescano in adorazione del BambinoROFA - Autore opera finale  
/originale Giovanni da San GiovanniROFC - Collocazione opera  
finale/originale Chiesa di Santa Maria della Fontenuova, Monsummano (?)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da .

DTSF - A 1759

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento incisoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Giampiccoli Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1703 / 1759

AUTH - Sigla per citazione AN000001

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Mogalli Niccolò

**AUTA - Dati anagrafici** 1723 / 1767?

**AUTH - Sigla per citazione** AN000023

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Giovanni da San Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1592 / 1636

**AUTH - Sigla per citazione** AN000022

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** Picchianti

**EDTR - Ruolo** stampatore

**DDC - DEDICA**

**DDCM - Nome del dedicatario** Giovanni Corsi

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 374

**MISL - Larghezza** 468

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 388

**MIFL - Larghezza** 495

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** piega in senso verticale al centro, strappo rimarginato in basso al centro, macchie, ingiallimento della carta

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Giuliano Gianpiccoli Scul.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Niccolò Mogalli delin.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Giovanni da S. Gio. inv. et pinxit

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

All'Ill:mo Sig:r Giovanni Corsi Patrizio fiorentino, Marchese - della Città di Caiazzo, e de Castelli di Dugenta, Milizzano, / Orcula, Torello, Campagnano, Raiano, Aluignanello &amp; - , e Ciambellano delle Loro Maestà Imperiali e Reali

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

editoriale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Umilis:o Ser:e Gio: Dom.co Picchianti D. [D.]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione in oggetto è stata realizzata da Giuliano Giampiccoli su disegno di Niccolò Mogalli e traduce un'opera del fiorentino Giovanni Mannozi, detto Giovanni da San Giovanni (S. Giovanni Valdarno 1592-Firenze 1636). La forma centinata dello spazio compositivo suggerisce la derivazione da un affresco realizzato da questo autore in corrispondenza di una lunetta. Nell'iscrizione posta in basso si legge la dedica ad un marchese fiorentino, titolare di vari possedimenti in Toscana. L'opera raffigura un santo francescano in adorazione del Bambino tenuto in braccio dalla Madonna, al cospetto di due angeli, due putti in volo ed una quinta figura, al riparo di un pendio roccioso. Potrebbe trattarsi di una delle quattordici lunette realizzate intorno al 1630 (c.f.r. Baldinucci) da Giovanni da San Giovanni lungo le pareti del portico della chiesa barocca di Santa Maria della Fontenuova, a Monsummano (Pistoia), tutte dedicate alla devozione mariana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60533_10386
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 482-487, 497

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Nicoletti G.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.