

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216371

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia dipinto murale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

<b>PVCC - Comune</b>	Norcia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	prima metà sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001709
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nicchia affrescata sotto la cantoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: san Benedetto; santa Scolastica; angeli.
	La Madonna è raffigurata con le mani giunte mentre sorregge sulle ginocchia il Bambino. La Vergine col Bambino, attorniti da due angeli, sono assisi su un trono dorato alla cui base è possibile scorgere la datazione del dipinto, MDXX. La tipologia iconografica richiama il celebre modello scultoreo di Madonna orante diffuso nell'area

**NSC - Notizie storico-critiche**

appenninica al confine tra Umbria e Abruzzo, interpretato magistralmente sin dall'ottavo decennio del XV secolo da artisti come Giovanni di Biasuccio, Silvestro Aquilano e Saturnino Gatti. Ai lati del gruppo centrali si stagliano su uno sfondo architettonico in cui si alternano specchiature e marmoree e campi a grottesche, i santi Benedetto e Scolastica. Il fondatore dell'Ordine benedettino è raffigurato in abiti vescovili mentre sorregge un modello della città di Norcia. L'affresco si può riferire a un maestro locale, sensibile alla cultura figurativa degli Sparapane.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

dato non disponibile

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUM001000216371

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cordella R.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00002809

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Cavatorti, Sara

**FUR - Funzionario responsabile**

Balducci, Corrado

**AN - ANNOTAZIONI**