

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00027729
ESC - Ente schedatore	S02
ECP - Ente competente	S263

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Falerone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento dei frati Francescani (ex)

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 23

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione Reperimento

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVP - Provincia FM

PRVC - Comune Falerone

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

LGII - Istituto IGM

LGIT - Denominazione tavoletta MONTEGIORGIO

LGIN - Numero foglio 125

LGIQ - Sigla quadrante III NO mm 287/147

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione statua

OGTT - Tipologia virile

CLS - Classe e produzione statuaria

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Apollo/Dioniso?

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo I d.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 10 d.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 100 d.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo II d.C.

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 100 d.C.

DTSV - Validità ca

DTSF - A 200 d.C.

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età romana imperiale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scarpellatura, levigatura, a trapano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto si presenta mutilo, in quanto mancante della testa, delle braccia e di parte delle gambe che risultano spezzate a metà delle cosce. Grave scheggiatura sul petto dovuta al violento distacco della testa dal busto cui era fissato con un perno. L'oggetto presenta numerosi incrostazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Torso di figura maschile giovanile, lavorata a tutto tondo, in posizione stante sulla gamba destra, con conseguente flessione del busto verso destra. Il braccio sinistro doveva essere piegato con la mano portata sul fianco: qui restano tracce del pollice, dell'indice e del medio. Il braccio destro poteva essere portato in avanti, al fine di sorreggere un attributo. Notevole esecuzione anche sul retro dove il modellato anatomico acquista plasticità nella forte sporgenza dei glutei. Sul petto scendono le estremità ondulate o di lunghe ciocche, annodate sulla nuca, o di una taenia che poteva cingere il capo. I riccioli che scendono aprendosi sulle spalle ricordano, per la loro forma lanceolata, quelli dell'Eros prassitalico di Centocelle; meglio quelli del Dioniso ebbro della Galleria degli Uffizi o della statua di Dioniso dal tempio omonimo di Cirene. Non si può escludere un'identificazione con Apollo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 72304
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santucci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170, n. 87
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2047
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landolfi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 194
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	1926
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonvicini, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.23
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2865
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Huskinson, J
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 13
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2826
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bieber, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 680-681
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	630
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ducati, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p.28
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	2825

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome compilatore**

Pupilli, Laura

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Brecciaroli Taborelli, Luisa

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2017

**AGGN - Nome revisore**

Galazzi, Federica

**AN - ANNOTAZIONI**