

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267714
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.2
RVER - Codice bene radice	0303267714

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Teseo e Arianna
SGTI - Identificazione	Teseo uccide il Minotauro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale/ D, 1, 55/ Quarta stanza dell'Appartamento delle

<b>attuale</b>	Metamorfosi o della Galleria del Passerino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Complesso Museale di Palazzo Ducale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Volta, angolo nord-orientale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	incisione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Teseo uccide il Minotauro
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tempesta Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1606 ca.

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	incisione
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Teseo e Arianna
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	De Passe Crispijn
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1602

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1606
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**ADT - Altre datazioni** 1606 post/ 1621 ante

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006703
AUTN - Nome scelto	Malpizzi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1553/ 1623
AUTH - Sigla per citazione	00000645

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1,30
MISN - Lunghezza	1,60
MIST - Validità	ca

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono

#### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1913-1914 (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1969 ante
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Studio G. Billoni e M. Negri

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma trapezoidale irregolare, entro cornice in stucco bianco e dorato facente parte dell'ornamentazione plastica della volta.
DESI - Codifica Iconclass	94 M 21
DESI - Codifica Iconclass	94 M 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	EROI: Teseo. PERSONAGGI: Arianna. COSTRUZIONI: Labirinto. ANIMALI MITOLOGICI: Minotauro. PAESAGGIO: albero; tronco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, collocato all'angolo nord-orientale, è uno dei quattro riquadri di dimensioni maggiori della volta. La scena, condotta a olio su stucco, rappresenta l'incontro tra l'eroe ateniese Teseo e Arianna, figlia del re di Creta Minosse, davanti a un paesaggio nel quale figura il Labirinto (Metamorfosi, VIII, 152-182): in esso era rinchiuso Minotauro, mostro nato dalla moglie del re, Pasifae, accoppiatasi con un toro, al quale la città di Atene era costretta a tributare ogni nove anni un tributo di sangue. Al centro del labirinto avviene lo scontro tra Teseo, che risulterà vincitore, e Minotauro, qui non raffigurato secondo la tradizionale iconografia che lo vede uomo con busto e testa di toro, bensì in forma di centauro. Il dettaglio dello scontro tra Teseo e il Minotauro, come rilevato da Signorini, ricalca l'incisione 74 di

Antonio Tempesta ("Minotaurum Theseus vincit"), mentre la scena nel suo complesso si avvicina alla tavola 71 di Crispijn de Passe: dai due modelli deriva, in particolare, l'insolita iconografia del mostro cretese. L'Occaso (2007, pp. 104-105) attribuisce questa e le altre tre scene nei riquadri angolari della volta a Bernardino Malpizzi, al cui ambito riferisce inoltre la tela centrale con "Apoteosi di Ercole".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504015267276

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504015334836

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504015435684

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

20000675

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 243-244

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 555-556; p. 616, n. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scienza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Signorini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 277, 280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248, n. 287
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata

