

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267714
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.4
RVER - Codice bene radice	0303267714

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ratto di Proserpina
SGTI - Identificazione	Metamorfofi di Ciane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 55/ Quarta stanza dell'Appartamento delle Metamorfofi o della Galleria del Passerino
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	Volta, angolo sud-occidentale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ratto di Proserpina

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tempesta Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1606 ca.

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	rilievo
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ratto di Proserpina
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano, ambito di
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1527-1528
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Te/ Camera delle Aquile

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1606
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1612
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1606 post/ 1621 ante

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006703
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malpizzi Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1553/ 1623
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000645

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m

MISA - Altezza	1,27
MISN - Lunghezza	1,65
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1913-1914 (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1969 ante
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Studio G. Billoni e M. Negri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale di forma trapezoidale irregolare, entro cornice in stucco bianco e dorato facente parte dell'ornamentazione plastica della volta.
DESI - Codifica Iconclass	92 N 12 31 : 93 E
DESI - Codifica Iconclass	97 HH 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': Plutone; Proserpina. FIGURE: fanciulla. ALLEGORIE-SIMBOLI: fonte; amorino. OGGETTI: carro. ANIMALI: cavallo. PAESAGGIO: prato. ATTRIBUTI: (PLUTONE) bidente; (amorino) fiaccola; (fonte) orcio. METAMORFOSI: Ciane/ fonte.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, collocato all'angolo sud-occidentale, è uno dei quattro riquadri di dimensioni maggiori della volta. La scena, condotta a olio, rappresenta il rapimento di Proserpina, figlia della dea Cerere, da parte del dio Plutone, che trascina la fanciulla agli Inferi caricandola sul suo carro: inutile è il tentativo di una della compagne di Proserpina di sottrarre l'amica alla furia amorosa del dio, di cui l'amorino con fiaccola accesa e sollevata librato in cielo è simbolo. In basso a sinistra una figura femminile semisdraiata, con un orcio da cui fuoriesce acqua, allude alla fonte in cui fu trasformata la ninfa Ciane, scioltasi in lacrime per la perdita di Proserpina (Metamorfosi, V, 385-437). Signorini osserva che la scena è simile alla illustrazione 47 di Tempesta, intitolata "Rapta Proserpina, Cyane in stagnum sui nominis convertitur". L'Occaso (2007, pp. 104-105) attribuisce questa e le altre tre scene nei riquadri angolari della volta a Bernardino Malpizzi, al cui ambito riferisce inoltre la tela centrale con "Apoteosi di Ercole". Lo studioso osserva, inoltre, che il dipinto deriva da uno stucco giuliesco della volta della camera delle Aquile di Palazzo Te, di analogo soggetto. Le scosse sismiche di maggio 2012 hanno causato una marcata fessurazione dell'intonaco (con conseguente perdita di pellicola pittorica) di andamento obliquo, dall'angolo superiore sinistro verso il centro della base del dipinto, sulla quale è intervenuto il restauro del 2014.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504017838612

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504017911694

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504018213884

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Marocchi G.

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1504018283694

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

20000675

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 243-244

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Berzaghi R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 555-556; p. 616, n. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scienza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Signorini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 278
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248, n. 287
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena

