

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267714
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.5
RVER - Codice bene radice	0303267714

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cerere derisa da Ascalabo
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 55/ Quarta stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi o della Galleria del Passerino
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	Volta, angolo nord-occidentale

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cerere alla ricerca di Proserpina
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Salomon Bernard
ROFD - Datazione opera finale/originale	1557
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cerere derisa da Ascalabo
ROFA - Autore opera finale /originale	De Passe Crispijn
ROFD - Datazione opera finale/originale	1602
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cerere derisa da Ascalabo
ROFA - Autore opera finale /originale	Tempesta Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1606 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1606
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1606 post/ 1621 ante
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006703

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malpizzi Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1553/ 1623
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000645
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	1,25
<b>MISN - Lunghezza</b>	1,50
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1913-1914 (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1969 ante
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coffani, Assirto
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio G. Billoni e M. Negri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale di forma trapezoidale irregolare, entro cornice in stucco bianco e dorato facente parte dell'ornamentazione plastica della volta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 M 13 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DIVINITA': Cerere. FIGURE: vecchia. PERSONAGGI: Ascalabo. ATTRIBUTI: (Cerere) spiga, fiaccola. OGGETTI: tazza. METAMORFOSI: Ascalabo/ gecko.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, collocato all'angolo nord-occidentale, è uno dei quattro riquadri di dimensioni maggiori della volta. La scena, condotta a olio, rappresenta Cerere, dea delle messi, che, sfinita per la continua ricerca della figlia Proserpina, rapita da Plutone, riceve da una vecchia una bevanda dolce con polenta inzuppata con la quale ristorarsi: un fanciullo lì presente, Ascalabo, la derise chiamandola ingorda, e la dea, adiratasi, le scagliò addosso la bevanda, che subito riempì il ragazzo di chiazze, tramutandolo in un gecko (Metamorfosi, V, 438-461). Signorini evidenzia le affinità tra il dipinto e le tavole 63 di Salomon ("Ceres cherche sa fille", contenuta nell'opera "La Métamorphose d'Ovide figurée", Lione 1557), 48 di Tempesta ("Deridens Cererem puer in stellionem abit") e 49 di De Passe. L'Occaso (2007, pp. 104-105) attribuisce questa e le altre tre scene nei riquadri angolari della volta a Bernardino Malpizzi, al cui ambito riferisce inoltre la tela centrale con "Apoteosi di Ercole".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1504019241556

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1504019309052

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1504019397157

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243-244

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 555-556; p. 616, n. 207

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scienza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Signorini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248, n. 287
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata