

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694373
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	12
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Vive il Pastor con pascolar gl'armenti
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	12 Paesi da Marco Ricci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9971
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	FRONTIN
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	paesaggio
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Royal Library, Windsor Castle
ROFI - Inventario opera finale/originale	n. 01142
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	.
DTSF - A	.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bartolozzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1728 / 1815
AUTH - Sigla per citazione	AN000027

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	IV
---------------------	----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	553

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	444
MIFL - Larghezza	592

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori, macchie, ingiallimento della carta

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - TrascrizioneF. Bartolozzi Sculp. ex Monochrom in Museo D. Ios. Smith Appo
Wagner C.P.E.S.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Marcus Rizzi inv.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

editoriale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

N° 8 - 3

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Vive il Pastor con pascolar gl'armenti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sopra al dorso dell'asino verso il centro della composizione

ISRI - Trascrizione

Fr Bartolozzi

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte della fortunata serie di dodici riproduzioni da paesaggi di Marco Ricci nata dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano, rispettivamente, cinque e sette rami. La raccolta viene stampata presso la bottega veneziana di Joseph Wagner, all'inizio degli anni Sessanta del Settecento. A differenza delle incisioni realizzate da Giampiccoli, nelle sette stampe firmate da Bartolozzi si legge il nome di Joseph Smith: esse traducono sette disegni ("ex Monochrom") di Marco Ricci appartenuti alla ricca collezione del console inglese, oggi conservati alla Royal Library, Windsor Castle. La numerazione presente nel foglio in oggetto, "N° 8 - 3" in basso a sinistra, ne prova l'appartenenza al quarto stato di lavorazione; sul dorso dell'asino collocato vicino al pastore quasi al centro della composizione, si legge la firma dell'incisore, "Fr Bartolozzi". La serie è conosciuta in cinque diversi stati: il primo non presenta alcuna iscrizione; il secondo la sigla "A N. N°." seguita dai nn. da 1 a 12, in basso a destra; il terzo la stessa sigla in basso a destra con l'aggiunta di "N° 8 -" seguito dai nn. da 1 a 12 in basso a sinistra; il quarto presenta soltanto la numerazione "N° 8 -" seguito dai nn. da 1 a 12 in basso a sinistra ed, infine, una ultima ristampa viene curata da Giovanni Maria Pedrali verso la fine del secolo. I paesaggi riceschi tradotti all'acquaforte in questi fogli sono accompagnati da brevi didascalie, poste lungo il margine inferiore degli stessi. La serie di "12 Paesi da Marco Ricci" di cui fa parte l'incisione in oggetto non va tuttavia confusa con quella dal titolo "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci, poste in luce da G. Wagner in Merceria Venezia", interamente firmata da Giuliano Giampiccoli, con impronte di dimensioni leggermente più contenute ed una differente tipologia di numerazione dei fogli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

VE 60158_09971

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alpago-Novello L.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 485-486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB010
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-49, 54-55, 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-129
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo G. M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Nicoletti G.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.