

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694373
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	12
QNTO - Numero d'ordine	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Vive il Pastor con pascolar gl'armenti
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	12 Paesi da Marco Ricci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9971
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	paesaggio
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ricci Marco
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Royal Library, Windsor Castle
<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	n. 01142
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	.
<b>DTSF - A</b>	.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolozzi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1728 / 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000027
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Wagner Joseph
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
STTA - Stato	IV
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	553
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	444
MIFL - Larghezza	592
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori, macchie, ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	F. Bartolozzi Sculp. ex Monochrom in Museo D. Ios. Smith Appo Wagner C.P.E.S.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marcus Rizzi inv.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 8 - 3

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vive il Pastor con pascolar gl'armenti.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra al dorso dell'asino verso il centro della composizione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fr Bartolozzi

L'incisione fa parte della fortunata serie di dodici riproduzioni da paesaggi di Marco Ricci nata dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano, rispettivamente, cinque e sette rami. La raccolta viene stampata presso la bottega veneziana di Joseph Wagner, all'inizio degli anni Sessanta del Settecento. A differenza delle incisioni realizzate da Giampiccoli, nelle sette stampe firmate da Bartolozzi si legge il nome di Joseph Smith: esse traducono sette disegni ("ex Monochrom") di Marco Ricci appartenuti alla ricca collezione del console inglese, oggi conservati alla Royal Library, Windsor Castle. La numerazione presente nel foglio in oggetto, "N° 8 - 3" in basso a sinistra, ne prova l'appartenenza al quarto stato di lavorazione; sul dorso dell'asino collocato vicino al pastore quasi al centro della composizione, si legge la firma dell'incisore, "Fr Bartolozzi". La serie è conosciuta in cinque diversi stati: il primo non presenta alcuna iscrizione; il secondo la sigla "A N. N°." seguita dai nn. da 1 a 12, in basso a destra; il terzo la stessa sigla in basso a destra con l'aggiunta di "N° 8 -" seguito dai nn. da 1 a

**NSC - Notizie storico-critiche**

12 in basso a sinistra; il quarto presenta soltanto la numerazione "N° 8 -" seguito dai nn. da 1 a 12 in basso a sinistra ed, infine, una ultima ristampa viene curata da Giovanni Maria Pedrali verso la fine del secolo. I paesaggi riccheschi tradotti all'acquaforte in questi fogli sono accompagnati da brevi didascalie, poste lungo il margine inferiore degli stessi. La serie di "12 Paesi da Marco Ricci" di cui fa parte l'incisione in oggetto non va tuttavia confusa con quella dal titolo "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci, poste in luce da G. Wagner in Merceria Venezia", interamente firmata da Giuliano Giampiccoli, con impronte di dimensioni leggermente più contenute ed una differente tipologia di numerazione dei fogli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60158_09971
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485-486

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-49, 54-55, 183

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-129
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pilo G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 136
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Nicoletti G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.