

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694376 |
| ESC - Ente schedatore | C025006 |
| ECP - Ente competente | S234 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------------|----|
| QNTU - Numero stampa composta o serie | 12 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 4 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio |
| SGTT - Titolo | Ricco è colui ch'ha numeroso Gregge |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | 12 Paesi da Marco Ricci |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Belluno |

| | |
|--|-------------------------------|
| PVCL - Località | BELLUNO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo | Via Roma, 28 - 32100 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 9970 |
| INVD - Data | 1994 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL |
| PRVC - Comune | Borgo Valbelluna |
| PRVL - Località | FRONTIN |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | paesaggio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Ricci Marco |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Royal Library, Windsor Castle |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | . |
| DTSF - A | . |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bartolozzi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1728 / 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000027 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1676 / 1730 |
| AUTH - Sigla per citazione | AN000002 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Wagner Joseph |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Venezia |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | IV |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 416 |
| MISL - Larghezza | 550 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 458 |
| MIFL - Larghezza | 583 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappo rimarginato in alto al centro, macchie, ingiallimento della carta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | . |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | . |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | F. Bartolozzi Sculp. ex Monochrom in Museo D. Ios. Smith Appo Wagner C.P.E.S. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Marcus Rizzi inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N° 8 - 4 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Ricco è colui ch'ha numeroso Gregge. |
| | L'incisione fa parte della serie di dodici riproduzioni da paesaggi di Marco Ricci nata dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano, rispettivamente, cinque e sette rami. La raccolta viene stampata presso la bottega veneziana di Joseph Wagner, all'inizio degli anni Sessanta del Settecento. A differenza delle incisioni realizzate da Giampiccoli, nelle sette stampe firmate da Bartolozzi si legge il nome di Joseph Smith: esse traducono sette disegni ("ex Monochrom") di Marco Ricci appartenuti alla ricca collezione del console inglese, oggi conservati alla Royal Library, Windsor Castle. La numerazione presente nel foglio in oggetto, "N° 8 - 4" in basso a sinistra, ne prova l'appartenenza al quarto stato di lavorazione del rame. La serie è conosciuta in cinque diversi stati: il primo non presenta alcuna iscrizione; il secondo la sigla "AN. N°" |

NSC - Notizie storico-critiche

seguita dai nn. da 1 a 12, in basso a destra; il terzo la stessa sigla in basso a destra con l'aggiunta di "N° 8 -" seguito dai nn. da 1 a 12 in basso a sinistra; il quarto presenta soltanto la numerazione "N° 8 -" seguito dai nn. da 1 a 12 in basso a sinistra ed, infine, una ultima ristampa viene curata da Giovanni Maria Pedrali verso la fine del secolo. I paesaggi ricceschi tradotti all'acquaforte in questi fogli sono accompagnati da brevi didascalie, poste lungo il margine inferiore degli stessi. La serie di "12 Paesi da Marco Ricci" di cui fa parte l'incisione in oggetto non va tuttavia confusa con quella dal titolo "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci, poste in luce da G. Wagner in Merceria Venezia", interamente firmata da Giuliano Giampiccoli, con impronte di dimensioni leggermente più contenute ed una differente tipologia di numerazione dei fogli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE-MET e province BL PD TV

FTAN - Codice identificativo

VE 60157_09970

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alpago-Novello L.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 485-486

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione

1941

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB010

BIBN - V., pp., nn.

p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Succi D.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 47-49, 54-55, 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Succi D. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 120-129 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pilo G. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB019 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 147, 150 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 137 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarpa Sonino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANBIB004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 314-315 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 276, 280 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Nicoletti G. |
| RSR - Referente scientifico | Ton D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |