SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090664
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Cipriano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Lonato del Garda	
PVCL - Località	LONATO DEL GARDA	
PVCE	S. Cipriano	
PVCI - Indirizzo	Via San Cipriano	
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	ALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
CTS - LOCALIZZAZIONE CAT	CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Lonato	
CTSF - Foglio/Data	F. 37 (1964)	
CTSN - Particelle	part. A	
CTSP - Proprietari	Parrocchia di Lonato	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OT/	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.505919242	
GPDPY - Coordinata Y	45.451494555	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	2-9-2017	
GPBO - Note	(3739208) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	carattere generale	
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori	
	Nell'elenco degli edifici monumentali d'Italia, la chiesa di S. Cipriano è attribuita al XI secolo; in effetti alcuni elementi strutturali, come la	

RENN - Notizia	tessitura dei muri, potrebbero far ritenere corretta questa ipotesi. Tuttavia l'impiego di particolari motivi decorativi (ad esempio l'archetto delle monofore ricavato in un unico concio) rendono più sicura una sua datazione al XII secolo. XII (1184, 10 ottobre) - Il pontefice Lucio III in una bolla diretta a "Ricchardo archipresbiter plebis S. Zenonis eiusque fratribus in canonica", pone la "plebem S. Zenonis de Lunado" sotto la loro protezione; fra l'altro egli concede "locum ipsum in quo praefata plebs sita est in ipso castro veteri, quid habetis iuxta capellam S.Martini, quas habetis in territorio et in suburbio Lunadi, quidquid habetis iuxta capellam S. Cypriani" In questo periodo dunque S. Cipriano dipende dalla Pieve di S. Zeno.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XI
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1184/10/10
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XV - In questo secolo la chiesa viene affrescata, come testimonia una scena del martirio di S.Sebastiano ancora leggibile sulla parete destra della navata. XVI (1530, 17 maggio). Nella relazione stesa in occasione della sua visita pastorale a Lonato, il Vescovo Giovanni Matteo Giberti ricorda la chiesa di S. Cipriano e la dice di nessun valore, ordinando, al contempo, di dotarla di una porta poiché essa è incustodita.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	10 RECENTE
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1530/05/17
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	avancorpo
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XVIII - In questo secolo la parte superiore della facciata subisce, probabilmente, delle modifiche, con l'apertura di un grosso finestrone. XVIII (1772, 10 agosto) - Il Comune di Lonato dona la somma di 10 scudi per il restauro dell'altare, poiché dal tempo della visita gibertina, questa è tra le chiese più curate; in questa occasione viene anche costruito il campaniletto sull'abside. E' ipotizzabile che all'edificazione

	di questo campanile sia seguita la realizzazione della volta a botte del presbiterio, probabilmente per nascondere le alterazioni strutturali provocate dalla singolare collocazione della celletta.
RENF - Fonte	n.d.r.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1772/08/10
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	longitudinale
PNTE - Dati icnografici significativi	navata, presbiterio, abside
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIV	$^{\prime}\mathbf{A}$
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	ciottoli di fiume
SVCM - Materiali	pietra rossa di Verona
SO - STRUTTURE DI ORIZZONT	AMENTO
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG - Genere a tetto **CPFF** - Forma a capanna CPFQ - Qualificazione della a pianta rettangolare forma **CPC - STRUTTURA E TECNICA CPCT - Struttura primaria** capriate **CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento** intera copertura CPMQ - Qualificazione del coppi tipo laterizio **CPMM - Materiali CP - COPERTURE CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG** - Genere a tetto **CPFF** - Forma semiconico **CPM - MANTO DI COPERTURA** abside **CPMR - Riferimento** CPMQ - Qualificazione del coppi tipo **CPMM - Materiali** laterizio **CP - COPERTURE CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA CPFG** - Genere a tetto **CPFF** - Forma a piramide CPFQ - Qualificazione della a pianta quadrata forma **CPM - MANTO DI COPERTURA CPMR - Riferimento** campanile **CPMQ - Qualificazione del** coppi tipo laterizio **CPMM - Materiali** PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI PVMU - Ubicazione** intero bene **PVMG** - Genere in cotto PVMS - Schema del disegno in diagonale **DE - ELEMENTI DECORATIVI DEC - ELEMENTI DECORATIVI DECU - Ubicazione** tutti i prospetti **DECL - Collocazione** esterna **DECT - Tipo** lesena **DEC - ELEMENTI DECORATIVI DECU - Ubicazione** prospetto principale

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DEC - ELEMENTI DECORATIV	VI
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCR - Riferimento alla parte	abside
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Una grave lesione nell'abside ne compromette l'integrità. Un'indagine approfondita sugli affreschi sarebbe opportuna per verificarne la consistenza sotto l'intonaco, mentre quelli oggi visibili sono deteriorati.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	altare
RSTI - Data inizio	1772/08/10
RSTT - Tipo di intervento	il Comune di Lonato dona alla chiesa la somma di 10 scudi per il restauro dell'altare (B.Q. 147, 248)
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1950 ca.
RSTF - Data fine	1970 ca.
RSTT - Tipo di intervento	le strutture della copertura recano tracce di una risistemazione degli appoggi
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Lonato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-2
FTAT - Note	facciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-3
FTAT - Note	interno verso la controfacciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-4
FTAT - Note	interno verso l'abside
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-5
FTAT - Note	abside
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-6
FTAT - Note	fianco settentrionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-7
FTAT - Note	fianco meridionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue

FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-8
FTAT - Note	dettaglio con affresco: martirio di S.Sebastiano
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/14
FTAN - Codice identificativo	00090664-9
FTAT - Note	presbiterio e abside
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090664-1
FTAT - Note	estratto mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090664-10
FTAT - Note	Bolla di Lucio II tratta da libro (Piazzi, 1975)
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	000170
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rita F.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	000173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000172
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	000171
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Odorici F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	000174
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualigo G.D.C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	000175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	000176
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchini E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	000177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	000179
BIBN - V., pp., nn.	p. 732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viola A.

BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	000178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbarisi G.
CMPN - Nome	Civitelli U.
CMPN - Nome	Tagliabue G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI

Sostanzialmente intatta, la chiesa sorge, isolata, su un terreno pianeggiante all'interno del Borgo. Orientata ad est, presenta uno schema architettonico che ricalca il modello romanico ampiamente diffuso nel territorio bresciano, con alcuni caratteri specifici dell'area lacustre gardesana. ha pianta longitudinale ad una navata, presbiterio quadrato ed abside semicircolare. Un basso campanile settecentesco si erge, superiormente, tra abside e presbiterio. L'impianto volumetrico, semplice e unitario, presenta una successione lineare degli spazi; dalla navata si passa al presbiterio e da questo all'abside, in una scansione priva di diaframmi pur nella crescente densità dei segni architettonici. Il presbiterio, lievemente sopraelevato, è definito da due arcate trasversali a tutto sesto, una trionfale al termine della navata, l'altra prima dell'abside; entrambe sono sostenute da robuste paraste con cornici decorative a stucco; che corrono lungo l'intero perimetro presbiteriale. le murature, interamente intonacate, sono quelle originali e conservano alcune delle mensole che un tempo sorreggevano le travi delle capriate. Il tetto attuale è anch'esso a vista, con capriate e assito in legno mentre una volta a botte con lunette laterali sormonta il presbiterio. Parzialmente murate sono le monofore della navata che, a differenza dell'esterno, ove ne compaiono tre per lato, qui risultano essere in tutto quattro. Occultate dalla struttura dell'altare e della pala, inoltre, sono tre monofore dell'abside. Due finestroni settecenteschi danno luce all'interno: uno è ricavato nella parete destra del presbiterio, l'altro in alto nella controfacciata. Il pavimento è in mattonelle di cotto, posate in diagonale nella navata, ma regolari nel presbiterio; il gradino tra i due locali è invece realizzato con grossi blocchi di pietra ben squadrati. All'esterno la muratura è in conci di pietra disposti in corsi regolari e legati con molta calce, tranne nel lato meridionale, ove la presenza di ciottoli la rende più rozza. Grossi blocchi di pietra rossa di Verona, ben squadrati, marcano gli angoli dell'edificio, nonché gli stipiti e l'architrave del portale. La facciata, nella cui tessitura è possibile scorgere materiale di reimpiego, è a doppio spiovente e reca i segni di un parziale rifacimento nella parte superiore, ove si apre un finestrone settecentesco con lieve

OSS - Osservazioni

strombatura e sottile piattabanda in cotto. Su entrambi i fianchi della chiesa sono collocate, equidistanti, tre strette monofore fortemente strombate, con archetti ricavati in un unico concio rettangolare inciso; solo quelle in corrispondenza del presbiterio hanno la ghiera in cotto. Ancora visibili sono, infine, le tracce di una porta -ora murata- che si apriva sul fianco meridionale dell'edificio. L'abside, gravemente lesionata, risulta ripartita in tre scomparti da lesene che si impostano su un alto zoccolo e sono definite, superiormente, da una semplice gola. In ogni scomparto si apre una monofora strombata, con arco ricavato da un unico grosso concio rettangolare inciso, di pietra rossa. Il campaniletto, a pianta quadrata, non è accessibile in quanto eretto in epoca successiva al di sopra dell'abside stessa. La cella campanaria, coperta da tetto piramidale, ha su ogni lato una grande monofora. Degli affreschi quattrocenteschi che un tempo ricoprivano l'interno, l'unico sopravvissuto è quello posto sulla parete meridionale della navata, raffigurante la scena del martirio di S.Sebastiano; restano comunque le tracce di altri dipinti murali di difficile interpretazione. Motivi geometrici decorano al volta del presbiterio e le ghiere degli archi. Fra gli arredi va segnalata una modesta pala d'altare definita da una elaborata ancona lignea. Fonti archivistiche: A.P.L: Archivio Parrocchiale di Lonato; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato; B.C.V: Biblioteca Capitolare di Verona, ms. Lonatus, ex libro Visitationum peractarum ab Episcopo Ioanne Mattheo Giberti, anno 1530; ms. Visita pastorale a Lonato dal Libro delle Visite pastorali del Vescovo Giovanni Francesco Barbarigo; ms. Lonatus 29 Maii 1743, ms. Libro Visitationum Episcopi Ioannis Bragadini 1743.