

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090667

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

OGTN - Denominazione Chiesa del Filatoio

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione	Chiesa dell'Annunciata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato del Garda
PVCL - Località	LONATO DEL GARDA
PVCI - Indirizzo	Via Rassica 5
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Lonato
CTSF - Foglio/Data	F. 30 (1964)
CTSN - Particelle	part. 81
CTSP - Proprietari	Gafforini Iolanda ved. Colombo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.483328141
GPDPY - Coordinata Y	45.455333019
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-9-2017
GPBO - Note	(3739945) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	XV (seconda metà) - A seguito del fermento spirituale provocato dalla predicazione di S.Bernardino da Siena, avvenuta negli anni 1442-1443 su invito del Rettore di Verona, molti ordini religiosi si stabiliscono in questa diocesi. Spesso la fondazione di questi insediamenti è una diretta conseguenza di precise volontà di importanti comunità locali, che contribuiscono economicamente all'edificazione di monasteri e chiese; così probabilmente avviene anche a Lonato poiché la richiesta della cittadinanza, inoltrata verso la metà del secolo e accompagnata dall'impegno per la costruzione di un monastero con annessa chiesa, viene accolta favorevolmente sia dal vescovo veronese che dai minori osservanti dell'Ordine di S.Francesco e viene confermata, successivamente, da un decreto papale. XV (1472) - In questo periodo vengono cominciati i lavori per l'edificazione del convento; la chiesa viene terminata nel 1475.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1450
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1472
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVI (1530) - In occasione della sua visita pastorale il vescovo Giberti constata la presenza, nel convento, di cinque conversi e sette frati francescani, in veste di predicatori e confessori in varie chiese urbane, fra cui S.Maria del Corlo e S.Giacomo. Egli li esorta a non interferire nei compiti spettanti la parrocchia, esortandoli nel contempo, ad un maggior rigore. XVI (1545) -I lavori per l'ultimazione del complesso procedono lentamente e i monaci, adducendo come pretesto dei contrasti con i frati riformati dell'isola di Garda, abbandonano per un breve periodo il monastero; nel 1545 essi vi fanno ritorno anche grazie all'interessamento del vescovo Giberti, cui la comunità lonatese si era rivolta per una mediazione. XVI (1583) - La chiesa viene interdetta poiché il convento aveva ospitato un omicida. Il provvedimento viene in seguito annullato per intercessione dei consoli di Lonato ed il 18 settembre essa viene riaperta al culto.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI

RELI - Data	1530
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1589
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	XVII (1678, 4 giugno) - Il Comune di Lonato delibera di concorrere all'edificazione di parte del convento dell'Annunciata, stanziando la somma di lire 100. XVII (1679) - Ancora il Comune sopporta la maggior parte delle spese per la fabbrica del presbiterio e del coro della chiesa. XVII (1682, 29 novembre) - Il Comune stanZIA la somma di 100 scudi per la fabbricazione dell'organo da collocare nella chiesa. XVIII (1721) - Nell'Archivio parrocchiale (A.P.L.) sono conservati documenti in cui si menzionano liti fra l'Arciprete di Lonato e l'Abate del convento, riguardo al compimento di alcuni riti religiosi. XVIII (1749) - In questo secolo i lavori di ricostruzione della chiesa e del convento vengono terminati come testimonia anche l'iscrizione nella lunetta della parete di fondo del presbiterio, ove si legge: "...CHORO ET PRAESBITERIO EXTRVCTIS...ANO DOMINI MDCCXLIX".
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
RENF - Fonte	n. d. c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1678/06/04
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1749
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XVIII (1796) - I beni del convento vengono confiscati dalla Repubblica Cisalpina e, l'anno successivo, questo viene soppresso per decreto del governo bresciano; la chiesa viene adibita ad ospedale per i feriti degli eserciti napoleonici e, successivamente, diviene caserma e poi stalla e quindi magazzino. Gli edifici vengono poi ceduti al comune di Lonato.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1796
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1796
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XIX (prima metà) - Nel primo ventennio di questo secolo il parroco Gaspari si prodiga per ottenere la riapertura della chiesa e l'assegnazione di un cappellano: il 3 ottobre del 1822 riceve infine l'autorizzazione vescovile per la benedizione dell'edificio. La chiesa venne riaperta al culto per un breve periodo per poi essere definitivamente sconsacrata. XIX (fine) - Tutti gli edifici dell'ex convento vengono venduti a privati che vi insediano uno stabilimento artigianale di fiammiferi (da cui il nome di fabbrica con cui è ancora conosciuto il luogo). XX (prima metà) - Il facchini rileva nella chiesa la presenza di preziosi dipinti e di numerose lapidi sepolcrali, oggi non più esistenti.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1820
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1928
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	4
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTE - Dati icnografici significativi	navata, quadrato del coro, presbiterio
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	ellittica
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su archi
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a mattonelle
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	D.O.M.7 PIORVM SVPPETYS/ ET PRAESERTIM/ HVIVS ILLVSTRISSIMAE COMVNI/ TATIS LIBERALITATE/ CHORO, ET PRAESBITERIO EXCTVCTIS/ P.P./ MONVUMENTVM BENEFACITORIB/ P. C. ANO DOMINI MDCCXLIX

LSIC - Tecnica	a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sacra
LSII - Trascrizione testo	CANTATE DOMIN./ CANTICVM NOVUM/ PSIm° 149
LSIC - Tecnica	a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sacra
LSII - Trascrizione testo	CANTA [...] DOMINO/ QVI BONA TRIBVIT MIHI/ PSI 13
LSIC - Tecnica	a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sacra
LSII - Trascrizione testo	LAVDATE EVM/ INTYM. ANO. CHRO/ Sp. 159
LSIC - Tecnica	a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sacra
LSII - Trascrizione testo	LAVDANS INVOCAVO/ DOMINUM/ PSI 17 [...]
LSIC - Tecnica	a fresco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sacra
LSII - Trascrizione testo	CANTATE DOMIN/ CANTICVM NOVUM/ PSIm° 149
LSIC - Tecnica	a fresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	La parte restante dell'edificio, malgrado la minaccia grave del sudiciume e delle strutture mobili estranee, conserva intatte le pareti e le decorazioni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	abitazione

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	deposito
-------------------	----------

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	allevamento
-------------------	-------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Gafforini, Iolanda
-------------------------------------	--------------------

CDGI - Indirizzo	Via Soratino, Lonato
-------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Tagliabue
----------------------	-----------

FTAD - Data	1991/01/24
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	00090667-1
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	interno verso il presbiterio
--------------------	------------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Tagliabue
----------------------	-----------

FTAD - Data	1991/01/24
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	00090667-2
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	interno verso la navata
--------------------	-------------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Tagliabue
----------------------	-----------

FTAD - Data	1991/01/24
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	00090667-3
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	fregio sull'arcata fra navata e quadrato del coro
--------------------	---

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-4
FTAT - Note	particolare volta della navata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-5
FTAT - Note	arcata fra navata e quadrato del coro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-6
FTAT - Note	facciata della chiesa (ora a uso abitativo)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-7
FTAT - Note	fianco meridionale della chiesa e chiostro del monastero
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-8
FTAT - Note	fianco orientale del complesso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24

FTAN - Codice identificativo	00090667-9
FTAT - Note	fianco orientale della chiesa
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-10
FTAT - Note	cupola del quadrato del coro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-11
FTAT - Note	particolare strutture del presbiterio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-12
FTAT - Note	chostro del monastero dei frati minori; vista d'insieme
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090667-13
FTAT - Note	fianco meridionale del complesso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090667-14
FTAT - Note	stampa di Lonato della seconda metà del XVIII secolo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090667-15
FTAT - Note	estratto di mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzoni Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	000158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualigo G.D.C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	000175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchini E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchini L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	000180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIBN - V., pp., nn.	p. 92, n.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	000178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sinistri T.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	000183
-----------------------------------	--------

BIBN - V., pp., nn.	p. 85
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Barbarisi G.
--------------------	--------------

CMPN - Nome	Civitelli U.
--------------------	--------------

CMPN - Nome	Tagliabue G.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
---------------------------------------	---------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
--------------------	------

RVMN - Nome	Frisoni C.
--------------------	------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Originariamente a pianta longitudinale, navata unica, quadrato regolare del coro e del presbiterio, la chiesa risulta oggi stravolta dalla costruzione di una struttura abitativa che ne ha occupato i volumi per circa metà dello sviluppo complessivo. Liberi restano metà dell'ultima campata, il quadrato del coro e il presbiterio benché anche quest'ultimo abbia subito modifiche strutturali e d'uso, a causa di un vano ricavato su tutta la superficie. Lo schema volumetrico della chiesa, benché ricostruita nel '700, e gravemente alterata nel XX secolo, è tipicamente quattrocentesco, nella successione degli spazi armonicamente concatenati: la navata, ripartita in quattro campate uguali, (oggi osservabili solo nella parte superiore dal solaio, delle strutture apposte in seguito) termina nell'area presbiteriale, allargandosi all'altezza del quadrato del coro. Questo è definito da quattro grandi arcate a tutto sesto, sostenute da robusti piedritti riccamente decorati e alleggeriti, come le pareti, da lesene con eleganti emicapitelli. Grandi lunette vengono a determinarsi per la presenza di un'imponente trabeazione che spartisce orizzontalmente le pareti laterali. In esse si aprono finestroni rettangolari che danno luce all'interno. Il presbiterio, stretto ma molto profondo, è sormontato da una bella cupola ellittica con pennacchi; anche qui si aprono lunette sulle pareti, di cui una a vetrata. A differenza del presbiterio, il quadrato del coro è coperto da una pseudo cupola molto ribassata, ma riccamente affrescata con finti motivi architettonici che ne ampliano la prospettiva. Le volte delle campate sono a botte con contrafforti e unghioni, ancora comunicanti con l'esterno per mezzo di basse finestre nelle lunette. Il piano di calpestio non ha pavimento (tracce di mattonelle in cotto restano nei presi della porticina settentrionale) ed ospita, inferiormente, celle sepolcrali quasi certamente appartenute ai frati del monastero adiacente. Da segnalare, per la gravità del caso, sono le strutture mobili estranee aggiunte dagli affittuari (impalcature, gabbie per animali, materiali per l'edilizia ecc.) che compromettono seriamente l'integrità e la dignità del luogo. Esternamente la chiesa è visibile in tutta la sua estensione solo dal lato sud, ove prospetta sul chiostro del monastero. Le murature sono interamente intonacate e

alleggerite da semplici lesene ai cantonali e all'altezza delle campate interne; da questo stesso lato è possibile accedere all'interno per mezzo di una porta con con moderni battenti in legno, aperta nella parte ancora agibile dell'ultima campata. Parzialmente a vista sono le pareti del lato settentrionale nonché quelle del presbiterio a oriente; singolare è in questa parte l'organizzazione dell'edificio, che presenta volumi asimmetrici difficilmente spiegabili se non con la soppressione di un'antica torre campanaria elevata al di sopra delle coperture. Queste coperture sono tutte a capanna con manto in coppi, tranne quella della navata che, in facciata, ha una testa di padiglione, frutto delle modifiche apportate alle strutture nel XX secolo. Molte sono le decorazioni a stucco che ricoprono le pareti di tutta la parte visibile della chiesa: cornici, fregi e ricchi capitelli a motivi floreali. Di sicuro interesse artistico sono gli affreschi a tempera settecenteschi della volta centrale raffiguranti S.Francesco e S.Chiera, mentre nei pennacchi sono rappresentati i quattro evangelisti. La parete di fondo del presbiterio reca dipinta un'ancona, mentre la cupola è anch'essa affrescata a tempera col simbolo dello Spirito Santo; sui pennacchi compaiono iscrizioni entro fregi a stucco. Fonti archivistiche: A.P.L: Archivio Parrocchiale di Lonato; A.S.C.L: Archivio Storico Comune di Lonato, Libro delle Provvisioni; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); B.G.P: Biblioteca G.Papa, Lonato, ms. P3, Libro delle Parti; B.C.V: Biblioteca Capitolare di Verona, ms. Lonatus, ex Libro Visitationum peractarum ab Episcopo Ioanne Mattheo Giberti, anno 1530 - ms. Visita pastorale a Lonato 1711, dal libro delle visite pastorali del vescovo G.F. Barbarigo; F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato.