

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090667

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

OGTN - Denominazione Chiesa del Filatoio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa dell'Annunciata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Lonato del Garda
<b>PVCL - Località</b>	LONATO DEL GARDA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Rassica 5
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Lonato
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 30 (1964)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. 81
<b>CTSP - Proprietari</b>	Gafforini Iolanda ved. Colombo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.483328141
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.455333019
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3739945) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	XV (seconda metà) - A seguito del fermento spirituale provocato dalla predicazione di S.Bernardino da Siena, avvenuta negli anni 1442-1443 su invito del Rettore di Verona, molti ordini religiosi si stabiliscono in questa diocesi. Spesso la fondazione di questi insediamenti è una diretta conseguenza di precise volontà di importanti comunità locali, che contribuiscono economicamente all'edificazione di monasteri e chiese; così probabilmente avviene anche a Lonato poiché la richiesta della cittadinanza, inoltrata verso la metà del secolo e accompagnata dall'impegno per la costruzione di un monastero con annessa chiesa, viene accolta favorevolmente sia dal vescovo veronese che dai minori osservanti dell'Ordine di S.Francesco e viene confermata, successivamente, da un decreto papale. XV (1472) - In questo periodo vengono cominciati i lavori per l'edificazione del convento; la chiesa viene terminata nel 1475.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1450
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1472
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	XVI (1530) - In occasione della sua visita pastorale il vescovo Giberti constata la presenza, nel convento, di cinque conversi e sette frati francescani, in veste di predicatori e confessori in varie chiese urbane, fra cui S.Maria del Corlo e S.Giacomo. Egli li esorta a non interferire nei compiti spettanti la parrocchia, esortandoli nel contempo, ad un maggior rigore. XVI (1545) -I lavori per l'ultimazione del complesso procedono lentamente e i monaci, adducendo come pretesto dei contrasti con i frati riformati dell'isola di Garda, abbandonano per un breve periodo il monastero; nel 1545 essi vi fanno ritorno anche grazie all'interessamento del vescovo Giberti, cui la comunità lonatese si era rivolta per una mediazione. XVI (1583) - La chiesa viene interdetta poiché il convento aveva ospitato un omicida. Il provvedimento viene in seguito annullato per intercessione dei consoli di Lonato ed il 18 settembre essa viene riaperta al culto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI

<b>RELI - Data</b>	1530
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1589
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	XVII (1678, 4 giugno) - Il Comune di Lonato delibera di concorrere all'edificazione di parte del convento dell'Annunciata, stanziando la somma di lire 100. XVII (1679) - Ancora il Comune sopporta la maggior parte delle spese per la fabbrica del presbiterio e del coro della chiesa. XVII (1682, 29 novembre) - Il Comune stanZIA la somma di 100 scudi per la fabbricazione dell'organo da collocare nella chiesa. XVIII (1721) - Nell'Archivio parrocchiale (A.P.L.) sono conservati documenti in cui si menzionano liti fra l'Arciprete di Lonato e l'Abate del convento, riguardo al compimento di alcuni riti religiosi. XVIII (1749) - In questo secolo i lavori di ricostruzione della chiesa e del convento vengono terminati come testimonia anche l'iscrizione nella lunetta della parete di fondo del presbiterio, ove si legge: "...CHORO ET PRAESBITERIO EXTRVCTIS...ANO DOMINI MDCCXLIX".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>RENF - Fonte</b>	n. d. c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1678/06/04
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1749
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	XVIII (1796) - I beni del convento vengono confiscati dalla Repubblica Cisalpina e, l'anno successivo, questo viene soppresso per decreto del governo bresciano; la chiesa viene adibita ad ospedale per i feriti degli eserciti napoleonici e, successivamente, diviene caserma e poi stalla e quindi magazzino. Gli edifici vengono poi ceduti al comune di Lonato.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1796
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1796
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	XIX (prima metà) - Nel primo ventennio di questo secolo il parroco Gaspari si prodiga per ottenere la riapertura della chiesa e l'assegnazione di un cappellano: il 3 ottobre del 1822 riceve infine l'autorizzazione vescovile per la benedizione dell'edificio. La chiesa venne riaperta al culto per un breve periodo per poi essere definitivamente sconsacrata. XIX (fine) - Tutti gli edifici dell'ex convento vengono venduti a privati che vi insediano uno stabilimento artigianale di fiammiferi (da cui il nome di fabbrica con cui è ancora conosciuto il luogo). XX (prima metà) - Il facchini rileva nella chiesa la presenza di preziosi dipinti e di numerose lapidi sepolcrali, oggi non più esistenti.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1820
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1928
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	4
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata, quadrato del coro, presbiterio
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ellittica
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su archi
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	a mattonelle
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M.7 PIORVM SVPPETYS/ ET PRAESERTIM/ HVIVS ILLVSTRISSIMAE COMVNI/ TATIS LIBERALITATE/ CHORO, ET PRAESBITERIO EXCTVCTIS/ P.P./ MONVUMENTVM BENEFACITORIB/ P. C. ANO DOMINI MDCCXLIX



<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	sacra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CANTATE DOMIN./ CANTICVM NOVUM/ PSIm° 149
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	sacra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CANTA [...] DOMINO/ QVI BONA TRIBVIT MIHI/ PSI 13
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	sacra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LAVDATE EVM/ INTYM. ANO. CHRO/ Sp. 159
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	sacra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LAVDANS INVOCAVO/ DOMINUM/ PSI 17 [...]
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	sacra
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CANTATE DOMIN/ CANTICVM NOVUM/ PSIm° 149
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La parte restante dell'edificio, malgrado la minaccia grave del sudiciume e delle strutture mobili estranee, conserva intatte le pareti e le decorazioni.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	abitazione

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	deposito
-------------------	----------

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	allevamento
-------------------	-------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gafforini, Iolanda
-------------------------------------	--------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Soratino, Lonato
-------------------------	----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
----------------------	-----------

<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-1
-------------------------------------	------------

<b>FTAT - Note</b>	interno verso il presbiterio
--------------------	------------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
----------------------	-----------

<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-2
-------------------------------------	------------

<b>FTAT - Note</b>	interno verso la navata
--------------------	-------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
----------------------	-----------

<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-3
-------------------------------------	------------

<b>FTAT - Note</b>	fregio sull'arcata fra navata e quadrato del coro
--------------------	---

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------



<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-4
<b>FTAT - Note</b>	particolare volta della navata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-5
<b>FTAT - Note</b>	arcata fra navata e quadrato del coro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-6
<b>FTAT - Note</b>	facciata della chiesa (ora a uso abitativo)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-7
<b>FTAT - Note</b>	fianco meridionale della chiesa e chiostro del monastero
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-8
<b>FTAT - Note</b>	fianco orientale del complesso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-9
<b>FTAT - Note</b>	fianco orientale della chiesa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-10
<b>FTAT - Note</b>	cupola del quadrato del coro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-11
<b>FTAT - Note</b>	particolare strutture del presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-12
<b>FTAT - Note</b>	chostro del monastero dei frati minori; vista d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-13
<b>FTAT - Note</b>	fianco meridionale del complesso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-14
<b>FTAT - Note</b>	stampa di Lonato della seconda metà del XVIII secolo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090667-15
<b>FTAT - Note</b>	estratto di mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzoni Viola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualigo G.D.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Facchini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92, n.10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980-1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sinistri T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000183
-----------------------------------	--------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
----------------------------	-------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1991
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G.
--------------------	--------------

<b>CMPN - Nome</b>	Civitelli U.
--------------------	--------------

<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
---------------------------------------	---------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
--------------------	------------

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Originariamente a pianta longitudinale, navata unica, quadrato regolare del coro e del presbiterio, la chiesa risulta oggi stravolta dalla costruzione di una struttura abitativa che ne ha occupato i volumi per circa metà dello sviluppo complessivo. Liberi restano metà dell'ultima campata, il quadrato del coro e il presbiterio benché anche quest'ultimo abbia subito modifiche strutturali e d'uso, a causa di un vano ricavato su tutta la superficie. Lo schema volumetrico della chiesa, benché ricostruita nel '700, e gravemente alterata nel XX secolo, è tipicamente quattrocentesco, nella successione degli spazi armonicamente concatenati: la navata, ripartita in quattro campate uguali, (oggi osservabili solo nella parte superiore dal solaio, delle strutture apposte in seguito) termina nell'area presbiteriale, allargandosi all'altezza del quadrato del coro. Questo è definito da quattro grandi arcate a tutto sesto, sostenute da robusti piedritti riccamente decorati e alleggeriti, come le pareti, da lesene con eleganti emicapitelli. Grandi lunette vengono a determinarsi per la presenza di un'imponente trabeazione che spartisce orizzontalmente le pareti laterali. In esse si aprono finestroni rettangolari che danno luce all'interno. Il presbiterio, stretto ma molto profondo, è sormontato da una bella cupola ellittica con pennacchi; anche qui si aprono lunette sulle pareti, di cui una a vetrata. A differenza del presbiterio, il quadrato del coro è coperto da una pseudo cupola molto ribassata, ma riccamente affrescata con finti motivi architettonici che ne ampliano la prospettiva. Le volte delle campate sono a botte con contrafforti e unghioni, ancora comunicanti con l'esterno per mezzo di basse finestre nelle lunette. Il piano di calpestio non ha pavimento (tracce di mattonelle in cotto restano nei presi della porticina settentrionale) ed ospita, inferiormente, celle sepolcrali quasi certamente appartenute ai frati del monastero adiacente. Da segnalare, per la gravità del caso, sono le strutture mobili estranee aggiunte dagli affittuari (impalcature, gabbie per animali, materiali per l'edilizia ecc.) che compromettono seriamente l'integrità e la dignità del luogo. Esternamente la chiesa è visibile in tutta la sua estensione solo dal lato sud, ove prospetta sul chiostro del monastero. Le murature sono interamente intonacate e

alleggerite da semplici lesene ai cantonali e all'altezza delle campate interne; da questo stesso lato è possibile accedere all'interno per mezzo di una porta con con moderni battenti in legno, aperta nella parte ancora agibile dell'ultima campata. Parzialmente a vista sono le pareti del lato settentrionale nonché quelle del presbiterio a oriente; singolare è in questa parte l'organizzazione dell'edificio, che presenta volumi asimmetrici difficilmente spiegabili se non con la soppressione di un'antica torre campanaria elevata al di sopra delle coperture. Queste coperture sono tutte a capanna con manto in coppi, tranne quella della navata che, in facciata, ha una testa di padiglione, frutto delle modifiche apportate alle strutture nel XX secolo. Molte sono le decorazioni a stucco che ricoprono le pareti di tutta la parte visibile della chiesa: cornici, fregi e ricchi capitelli a motivi floreali. Di sicuro interesse artistico sono gli affreschi a tempera settecenteschi della volta centrale raffiguranti S.Francesco e S.Chiara, mentre nei pennacchi sono rappresentati i quattro evangelisti. La parete di fondo del presbiterio reca dipinta un'ancona, mentre la cupola è anch'essa affrescata a tempera col simbolo dello Spirito Santo; sui pennacchi compaiono iscrizioni entro fregi a stucco. Fonti archivistiche: A.P.L: Archivio Parrocchiale di Lonato; A.S.C.L: Archivio Storico Comune di Lonato, Libro delle Provvisioni; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); B.G.P: Biblioteca G.Papa, Lonato, ms. P3, Libro delle Parti; B.C.V: Biblioteca Capitolare di Verona, ms. Lonatus, ex Libro Visitationum peractarum ab Episcopo Ioanne Mattheo Giberti, anno 1530 - ms. Visita pastorale a Lonato 1711, dal libro delle visite pastorali del vescovo G.F. Barbarigo; F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato.