

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090670
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa del Corlo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Santa Maria del Corlo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa dei Disciplini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato del Garda
PVCL - Località	LONATO DEL GARDA
PVCI - Indirizzo	Piazza Corlo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lonato
CTSF - Foglio/Data	F. 23 (1964)
CTSN - Particelle	part. A
CTSP - Proprietari	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.483052268
GPDPY - Coordinata Y	45.463698728
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilevo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-9-2017
GPBO - Note	(3787731) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Asola Paolo
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	000011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Soratini Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1682-1762
AUTH - Sigla per citazione	000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	XV - La costruzione della chiesa risale a questo secolo, come testimoniano alcuni affreschi dell'epoca presenti nell'edificio; il Piazzesi ipotizza che le due teorie di santi potessero, in origine, incontrarsi al centro della figura del Cristo, completando quello che doveva essere il perimetro absidale della chiesa primitiva. L'ipotesi si fonda sul fatto che in passato questi soggetti venivano offerti alla contemplazione dei fedeli mentre, nella collocazione attuale, essi restano alle loro spalle: la chiesa doveva quindi avere l'ingresso dal lato opposto. Questa ipotesi sembra però poco credibile per un improbabile orientamento dell'abside ad occidente e per la scarsa funzionalità che avrebbe assunto un simile impianto rispetto al nucleo abitato. Il Cenedella ritiene che la parte più antica dell'edificio sia una piccola cappella inglobata nell'attuale sacrestia e già ricordata in una Bolla dei sette Cardinali al tempo di Innocenzo VIII.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori

RENN - Notizia

La chiesa venne eretta nel quartiere del Corlo per volontà della parrocchia di Lonato, che già ai tempi della bolla di Lucio III (1184) possedeva terreni in questo luogo. Lo scopo era quello di assicurare il servizio religioso al popoloso rione, costituitosi in seguito al lento processo di spostamento del nucleo urbano dal colle di S. Zeno all'attuale posizione. Alla chiesa, inoltre, pare si accedesse da una scalinata esterna poi rimossa per agevolare la viabilità sull'importante asse viario interno. XIV (1385) - Secondo un documento del XVIII secolo, i Disciplini vengono eletti a confraternita con decreto episcopale; tuttavia è lecito ritenere che essi si trovassero a Lonato già dal 1530. XVI (1515, 1 gennaio) - Il parroco di Lonato concede ai Disciplini l'utilizzo della chiesa di S.Maria del Corlo come oratorio della Confraternita, conservandone però l'amministrazione.

RENF - Fonte

bibliografia

RENF - Fonte

documentazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIV

RELI - Data

1350

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

REVI - Data

1515/01/01

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

ampliamento

RENN - Notizia

XVI (1530, 17 maggio) - Dagli atti della visita pastorale compiuta dal vescovo veronese Gian Matteo Giberti, rileviamo che nella chiesa del Corlo officia, dietro ricompensa, un frate minore osservante dell'Ordine di S.Francesco. XVI (1547) - La chiesa subisce, probabilmente, una radicale trasformazione della navata, che viene ingrandita, e nella quale viene ricavato l'attuale ingresso. XVI (1560, 10 agosto) - Il Parroco di Lonato, Pier Francesco Zini, concede ai Disciplini anche l'amministrazione autonoma della chiesa, compreso il diritto ai proventi delle offerte e dei legati. XVI (1561-1562) - Viene effettuato un restauro della facciata della chiesa. XVI (1564-1565) - Viene portata a termine la costruzione della cappella della SS.Trinità, con i relativi affreschi della volta e delle pareti.

RENF - Fonte

bibliografia

RENF - Fonte

documentazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELI - Data

1530/05/17

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

REVI - Data

1565

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XVI (1576, 15 luglio) - Viene deliberata la costruzione del campanile su progetto di Paolo Asola "dal quale modello li costruttori non si partino; che si cavi cioè una cappella tra esso campanile e il muro, fori dalla sagrestia, che faccia chiave con il campanile [...]. La costruzione verrà ultimata nel 1587. XVI (1580) - Viene costruita la sacrestia e la sala per le Congregazioni. XVI (1592) - La Confraternita decide di dedicare al S.Sepolcro l'attuale cappella di S.Michele.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1576/07/15
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1592
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XVI (1594) - Vengono terminate dallo scultore veronese Valentino Bolesini le statue lignee del S.Sepolcro, successivamente dipinte da Pietro Maria Bagnatore. Queste, unitamente all'inferriata con la relativa cornice in pietra, vengono poste in opera nella cappella che, nel frattempo, è stata spostata sul lato destro della chiesa, all'altezza del presbiterio. XVII (1602) - Sul finire di quest'anno viene installato in chiesa un organo costruito da Costanzo Antegnati, in seguito andato perduto. XVII (1615-1621) - In questo periodo vengono eseguite le decorazioni a stucco del presbiterio, con la relativa doratura.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1594
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1621
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XVII (1621, 6 giugno) - La Confraternita decide di dedicare la Cappella del S.Sepolcro a S.Carlo e di ricavare un nuovo spazio alla destra della Cappella della SS. Trinità (costruito in epoca successiva) per collocarvi le statue lignee. XVII (1628, 26 marzo) - I Disciplini commissionano ai fratelli Gandini gli affreschi su episodi della vita della Vergine, da inserirsi nei riquadri delle decorazioni a stucco. XVII (1667, 16 ottobre) - I Disciplini deliberano per affidare al pittore

Pietro Bonometti la decorazione della volta della navata. XVIII (1711) - Cominciano i lavori per la costruzione del nuovo altare maggiore, che verrà terminato solo molti anni più tardi.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELI - Data 1621/06/06

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1711

REVX - Validità ante

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento ala destra

RENS - Notizia sintetica ampliamento

XVIII (1757, 24 novembre) - Un documento testimonia la richiesta fatta dai Disciplini alla Parrocchia per l'ottenimento di un appezzamento di terreno sul quale edificare il grande coro, che potesse accogliere tutti i confratelli, e la nuova cappella del S.Sepolcro. Il coro viene eseguito su progetto dell'architetto Paolo Soratini, ed è terminato qualche anno più tardi. Il suo accesso viene ricavato abbattendo la parte centrale della parete destra del presbiterio, con la relativa distruzione degli affreschi.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1757/11/24

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1760

REVX - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica variazione d'uso

XVIII (1797, 30 settembre) - Il Governo provvisorio bresciano della Repubblica Cisalpina emette un decreto che sopprime la Confraternita dei Disciplini. XVIII (1797, 30 ottobre) - Con un altro decreto, emanato direttamente per Lonato, il Governo provvisorio ordina l'assegnazione di tutti i beni della Confraternita all'Ospedale.

RENF - Fonte bibliografia

RENF - Fonte documentazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1797/30/09

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1797/30/10

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

restauro

RENN - Notizia

XX (1950) - Dopo i restauri avvenuti in questi anni, la chiesa viene riaperta al culto. XX (1973, 18 novembre) - Il Piazzì, in occasione di una sua ricognizione nei sepolcri sottostanti la chiesa, appura la presenza di numerosi resti di confratelli.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XX

RELI - Data

1950

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XX

REVI - Data

1973/11/18

REVV - Validità

ca

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

SIIN - Numero di piani

1

SIIP - Tipo di piani

p. 1

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

PNT - PIANTA**PNTQ - Riferimento piano o quota**

p.t.

PNTS - Schema

longitudinale

PNTF - Forma

una navata

PNTE - Dati icnografici significativi

presbiterio, sepolcro sottostante, cappelle laterali simmetriche

FN - FONDAZIONI**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

fond. non accertabili

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

intero bene

SVCT - Tipo di struttura

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
---	--------------------

SVCM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	cappella
-------------------------	----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	coro
-------------------------	------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
---------------------	-----------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
--	-----------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	campanile
-------------------------	-----------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a piramide
---------------------	------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	campanile
---------------------------	-----------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	abside
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE

SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	in diagonale

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	Le strutture sono state da poco restaurate mentre deteriorati appaiono gli affreschi trecenteschi e quelli delle cappelle laterali. La scelta del tipo di riscaldamento e la sua collocazione non è idonea.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1561
RSTF - Data fine	1562
RSTT - Tipo di intervento	vengono effettuati lavori di restauro sulla facciata della chiesa

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1710
RSTF - Data fine	1722
RSTT - Tipo di intervento	Vari lavori di restauro vengono eseguiti sulla struttura del campanile, soprattutto per quanto riguarda la copertura, che viene rifatta più volte

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1950 ca.
RSTT - Tipo di intervento	Vengono restaurati i mobili della sacrestia e gli affreschi del presbiterio, questi ultimi per mano dei pittori Franco Fedeli e Simone Buti. Nel corso del restauro si scoprono gli affreschi dipinti sulle pareti ai lati dell'ingresso. in seguito vengono rifatti i riquadri sul lato destro della facciata.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1980 post
RSTT - Tipo di intervento	La chiesa viene restaurata dal gruppo degli "Amici del Corlo", che intervengono sul consolidamento del muraglione esterno, sulla struttura del campanile (con progetto dell'architetto Fabrizio Comencini) e sulle coperture. vengono sostituti gronde e pluviali e si installa un impianto di riscaldamento nell'edificio.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	auditorium

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	intero bene
--------------	-------------

| **USOC - Riferimento cronologico** | chiesa |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

| **CDGS - Indicazione specifica** | Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-1
FTAT - Note	facciata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-2
FTAT - Note	facciata e fianco settentrionale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-3
FTAT - Note	interno verso la controfacciata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-4
FTAT - Note	interno verso il presbiterio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-5
FTAT - Note	cappella di S.Michele
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-6
FTAT - Note	Cappella della SS. Trinità
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-7
FTAT - Note	coro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-8
FTAT - Note	statue lignee nella Cappella del S.Sepolcro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-9
FTAT - Note	corpo addossato al fianco meridionale della chiesa, con scala di accesso al coro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-10
FTAT - Note	complesso visto da sud est
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-11
FTAT - Note	campanile
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-12
FTAT - Note	parete della sacrestia
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-13
FTAT - Note	portoncino d'accesso alla scala che porta al coro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090670-14
FTAT - Note	estratto di mappa catastale
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lonati G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trevisani O.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	000188
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.a.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	000168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazz A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	000178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cipriani L./ Torri E.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazz A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 352-353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.M.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	000189
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	s.a.
----------------------	------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	000190
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pasqualigo G.D.C.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1873
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	000175
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Lonati G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1925
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	000191
-----------------------------------	--------

BIBN - V., pp., nn.	p. 111 sgg.
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Facchini E.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	000177
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rita F.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1971-1972
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	000173
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Scaramucci L.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1960
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	000192
-----------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Lorenzoni Viola A.
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1983
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	000158
-----------------------------------	--------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbarisi G.
CMPN - Nome	Civitelli U.
CMPN - Nome	Tagliabue G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI

Definita da edifici contigui, la chiesa si erge su una sensibile pendenza trasversale che caratterizza l'intero nucleo urbano della contrada. Orientata sull'asse est-ovest, la pianta longitudinale, in origine era costituita solo da navata e presbiterio. In seguito furono costruite due cappelle laterali che conferirono all'impianto lo schema iconografico cruciforme, ulteriormente variato con l'aggiunta di un grande coro e di una sacrestia, rispettivamente alla destra e alla sinistra dell'area presbiteriale. L'assetto volumetrico è assai semplice: da una grande scala interna, necessaria perché l'area sottostante è occupata dal sepolcro che in passato accoglieva le spoglie dei confratelli, si raggiunge l'unica navata su cui, a metà dello sviluppo longitudinale, si aprono piccole cappelle dedicate a S.Michele (a sinistra) e alla SS. Trinità (a destra). Contigua ad essa, leggermente al di sotto del piano di calpestio della chiesa, vi è un vano detto del Sepolcro, che ospita una preziosa composizione di statue lignee rappresentanti i personaggi della Passione di Cristo. Due belle cantorie in legno, una delle quali ospita l'organo a canne, si affacciano sulla navata prima del presbiterio; sopraelevato di qualche gradino, questo risulta idealmente separato dal corpo centrale da una bassa transennatura moderna e dall'arco trionfale che prelude a una volta a botte ribassata rispetto a quella della navata. Entrambe si impostano su eleganti cornici parietali e presentano affreschi di pregio, marcando lo spazio architettonico nella tipica prospettiva seicentesca che dilata la percezione delle forme. Dal lato settentrionale del presbiterio si accede alla sacrestia, mentre da quello a sud si passa al grande coro o "sala delle congregazioni", ove stalli lignei occupano quasi per intero le pareti perimetrali, decorate con cartigli, fregi e cornici a stucco. La volta, a padiglione, su mensole si interrompe su finestrini rettangolari. Al coro è possibile giungere anche direttamente dall'esterno tramite scalinata ricavata nel corpo addossato al fianco meridionale della chiesa.

Spostandosi all'esterno, in facciata predomina la dimensione verticale, accentuata da semplici lesene che, impostate sopra un alto zoccolo, spartiscono in tre campi la superficie, superiormente conclusa da un frontone triangolare e trabeazioni ai lati. Vi si aprono il portale marmoreo con archivolto e lunetta superiore insieme ad ampie finestre, di cui due simmetriche ed una, più alta, al centro. Ai lati della facciata si addossano il corpo della sacrestia, che accompagna tutto il fianco settentrionale, e quello di accesso al coro con un bel portale a tutto sesto. Il lato ad oriente, in conci irregolari di pietra a vista frammisti a laterizio, è segnato dalla presenza del campanile, concluso da una bella cella campanaria a bifore e balconcini in ferro e da una singolare elevazione ottagonale. Profondamente caratterizzata dalla

OSS - Osservazioni

ricchezza di pitture murali, la chiesa conserva molte altre opere d'arte e arredi sacri. Fonti archivistiche: A. O. L: Archivio ospedale di Lonato, ms. M, libro delle Masserie della Disciplina di Lonato; A.P.L: Archivio Parrocchiale di Lonato, mss. C(orlo), miscellanea; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); Lonato, ms. P3, Libro delle Parti; B.C.V: Biblioteca Capitolare di Verona, ms. Lonatus, ex Libro Visitationum peractarum ab Episcopo Ioanne Mattheo Giberti, anno 1530 - ms. Visita pastorale a Lonato 1711, dal libro delle visite pastorali del vescovo G.F. Barbarigo - ms. Lonatus 29 Maii 1743 - ms. Libro Visitationum Episcopi Ioannis Bragadini 1743; F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato; B.P.L: Biblioteca G.Papa, Lonato, ms. P, Libro delle Parti.