SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090670
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	conventuale
OGTN - Denominazione	Chiesa del Corlo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Santa Maria del Corlo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa dei Disciplini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato del Garda
PVCL - Località	LONATO DEL GARDA
PVCI - Indirizzo	Piazza Corlo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Lonato
CTSF - Foglio/Data	F. 23 (1964)
CTSN - Particelle	part. A
CTSP - Proprietari	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.483052268
GPDPY - Coordinata Y	45.463698728
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-9-2017
GPBO - Note	(3787731) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Asola Paolo
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	000011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Soratini Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1682-1762
AUTH - Sigla per citazione	000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ampliamento
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	XV - La costruzione della chiesa risale a questo secolo, come testimoniano alcuni affreschi dell'epoca presenti nell'edificio; il Piazzi ipotizza che le due teorie di santi potessero, in origine, incontrarsi al centro della figura del Cristo, completando quello che doveva essere il perimetro absidale della chiesa primitiva. L'ipotesi si fonda sul fatto che in passato questi soggetti venivano offerti alla contemplazione dei fedeli mentre, nella collocazione attuale, essi restano alle loro spalle: la chiesa doveva quindi avere l'ingresso dal lato opposto. Questa ipotesi sembra però poco credibile per un improbabile orientamento dell'abside ad occidente e per la scarsa funzionalità che avrebbe assunto un simile impianto rispetto al nucleo abitato. Il Cenedella ritiene che la parte più antica dell'edificio sia una piccola cappella inglobata nell'attuale sacrestia e già ricordata in una Bolla dei sette Cardinali al tempo di Innocenzo VIII.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori

RENN - Notizia	La chiesa venne eretta nel quartiere del Corlo per volontà della parrocchia di Lonato, che già ai tempi della bolla di Lucio III (1184) possedeva terreni in questo luogo. Lo scopo era quello di assicurare il servizio religioso al popoloso rione, costituitosi in seguito al lento processo di spostamento del nucleo urbano dal colle di S. Zeno all'attuale posizione. Alla chiesa, inoltre, pare si accedesse da una scalinata esterna poi rimossa per agevolare la viabilità sull'importante asse viario interno. XIV (1385) - Secondo un documento del XVIII secolo, i Disciplini vengono eletti a confraternita con decreto episcopale; tuttavia è lecito ritenere che essi si trovassero a Lonato già dal 1530. XVI (1515, 1 gennaio) - Il parroco di Lonato concede ai Disciplini l'utilizzo della chiesa di S.Maria del Corlo come oratorio della Confraternita, conservandone però l'amministrazione.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1350
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1515/01/01
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XVI (1530, 17 maggio) - Dagli atti della visita pastorale compiuta dal vescovo veronese Gian Matteo Giberti, rileviamo che nella chiesa del Corlo officia, dietro ricompensa, un frate minore osservante dell'Ordine di S.Francesco. XVI (1547) - La chiesa subisce, probabilmente, una radicale trasformazione della navata, che viene ingrandita, e nella quale viene ricavato l'attuale ingresso. XVI (1560, 10 agosto) - Il Parroco di Lonato, Pier Francesco Zini, concede ai Disciplini anche l'amministrazione autonoma della chiesa, compreso il diritto ai proventi delle offerte e dei legati. XVI (1561-1562) - Viene effettuato un restauro della facciata della chiesa. XVI (1564-1565) - Viene portata a termine la costruzione della cappella della SS.Trinità, con i relativi affreschi della volta e delle pareti.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1530/05/17
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1565
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XVI (1576, 15 luglio) - Viene deliberata la costruzione del campanile su progetto di Paolo Asola "dal quale modello li costruttori non si partino; che si cavi cioè una cappella tra esso campanilo e il muro, fori dalla sagrestia, che faccia chiave con il campanilo [...]. La costruzione verrà ultimata nel 1587. XVI (1580) - Viene costruita la sacrestia e la sala per le Congregazioni. XVI (1592) - La Confraternita decide di dedicare al S.Sepolcro l'attuale cappella di S.Michele.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1576/07/15
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1592
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XVI (1594) - Vengono terminate dallo scultore veronese Valentino Bolesini le statue lignee del S.Sepolcro, successivamente dipinte da Pietro Maria Bagnatore. Queste, unitamente all'inferriata con la relativa cornice in pietra, vengono poste in opera nella cappella che, nel frattempo, è stata spostata sul lato destro della chiesa, all'altezza del presbiterio. XVII (1602) - Sul finire di quest'anno viene installato in chiesa un organo costruito da Costanzo Antegnati, in seguito andato perduto. XVII (1615-1621) - In questo periodo vengono eseguite le decorazioni a stucco del presbiterio, con la relativa doratura.
RENF - Fonte	bibilografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1594
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1621
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	XVII (1621, 6 giugno) - La Confraternita decide di dedicare la Cappella del S.Sepolcro a S.Carlo e di ricavare un nuovo spazio alla destra della Cappella della SS. Trinità (costruito in epoca successiva) per collocarvi le statue lignee. XVII (1628, 26 marzo) - I Disciplini commissionano ai fratelli Gandini gli affreschi su episodi della vita della Vergine, da inserirsi nei riquadri delle decorazioni a stucco. XVII (1667, 16 ottobre) - I Disciplini deliberano per affidare al pittore

	Pietro Bonometti la decorazione della volta della navata. XVIII (1711) - Cominciano i lavori per la costruzione del nuovo altare maggiore, che verrà terminato solo molti anni più tardi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1621/06/06
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1711
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	ala destra
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XVIII (1757, 24 novembre) - Un documento testimonia la richiesta fatta dai Disciplini alla Parrocchia per l'ottenimento di un appezzamento di terreno sul quale edificare il grande coro, che potesse accogliere tutti i confratelli, e la nuova cappella del S.Sepolcro. Il coro viene eseguito su progetto dell'architetto Paolo Soratini, ed è terminato qualche anno più tardi. Il suo accesso viene ricavato abbattendo la parte centrale della parete destra del presbiterio, con la relativa distruzione degli affreschi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1757/11/24
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1760
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XVIII (1797, 30 settembre) - Il Governo provvisorio bresciano della Repubblica Cisalpina emette un decreto che sopprime la Confraternita dei Disciplini. XVIII (1797, 30 ottobre) - Con un altro decreto, emanato direttamente per Lonato, il Governo provvisorio ordina l'assegnazione di tutti i beni della Confraternita all'Ospedale.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1797/30/09
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1797/30/10
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1950) - Dopo i restauri avvenuti in questi anni, la chiesa viene riaperta al culto. XX (1973, 18 novembre) - Il Piazzi, in occasione di una sua ricognizione nei sepolcri sottostanti la chiesa, appura la presenza di numerosi resti di confratelli.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1950
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1973/11/18
REVX - Validità	ca
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. 1
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	una navata
PNTE - Dati icnografici significativi	presbiterio, sepolcreto sottostante, cappelle laterali simmetriche
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	coro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	campanile
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a piramide
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	campanile
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	abside
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	in diagonale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	frontone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCO - Indicazioni specifiche	Le strutture sono state da poco restaurate mentre deteriorati appaiono gli affreschi trecenteschi e quelli delle cappelle laterali. La scelta del tipo di riscaldamento e la sua collocazione non è idonea.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1561
RSTF - Data fine	1562
RSTT - Tipo di intervento	vengono effettuati lavori di restauro sulla facciata della chiesa
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1710
RSTF - Data fine	1722
RSTT - Tipo di intervento	Vari lavori di restauro vengono eseguiti sulla struttura del campanile, soprattutto per quanto riguarda la copertura, che viene rifatta più volte
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1950 ca.
RSTT - Tipo di intervento	Vengono restaurati i mobili della sacrestia e gli affreschi del presbiterio, questi ultimi per mano dei pittori Franco Fedeli e Simone Buti. Nel corso del restauro si scoprono gli affreschi dipinti sulle pareti ai lati dell'ingresso. in seguito vengono rifatti i riquadri sul lato destro della facciata.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1980 post
RSTT - Tipo di intervento	La chiesa viene restaurata dal gruppo degli "Amici del Corlo", che intervengono sul consolidamento del muraglione esterno, sulla struttura del campanile (con progetto dell'architetto Fabrizio Comencini) e sulle coperture. vengono sostituti gronde e pluviali e si installa un impianto di riscaldamento nell'edificio.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	auditorium
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla	

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-1
FTAT - Note	facciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-2
FTAT - Note	facciata e fianco settentrionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-3
FTAT - Note	interno verso la controfacciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-4
FTAT - Note	interno verso il presbiterio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-5
FTAT - Note	cappella di S.Michele
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-6
FTAT - Note	Cappella della SS. Trinità
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-7
FTAT - Note	coro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-8
FTAT - Note	statue lignee nella Cappella del S.Sepolcro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-9
FTAT - Note	corpo addossato al fianco meridionale della chiesa, con scala di accesso al coro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-10
FTAT - Note	complesso visto da sud est
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-11
FTAT - Note	campanile
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-12
FTAT - Note	parete della sacrestia
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/08
FTAN - Codice identificativo	00090670-13
FTAT - Note	portoncino d'accesso alla scala che porta al coro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090670-14
FTAT - Note	estratto di mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lonati G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trevisani O.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	000188
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.a.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	000168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fappani A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000164
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	000178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cipriani L./ Torri E.
BIBD - Anno di edizione	1985-1986
BIBH - Sigla per citazione	000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 352-353
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E.M.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	000189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	s.a.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	000190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualigo G.D.C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	000175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lonati G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	000191
BIBN - V., pp., nn.	p. 111 sgg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchini E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	000177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rita F.
BIBD - Anno di edizione	1971-1972
BIBH - Sigla per citazione	000173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scaramucci L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	000192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	000158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Barbarisi G.
CMPN - Nome	Civitelli U.
CMPN - Nome	Tagliabue G.
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Frisoni C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Definita da edifici contigui, la chiesa si erge su una sensibile pendenza trasversale che caratterizza l'intero nucleo urbano della contrada. Orientata sull'asse est-ovest, la pianta longitudinale, in origine era costituita solo da navata e presbiterio. In seguito furono costruite due cappelle laterali che conferirono all'impianto lo schema iconografico cruciforme, ulteriormente variato con l'aggiunta di un grande coro e di una sacrestia, rispettivamente alla destra e alla sinistra dell'area presbiteriale. L'assetto volumetrico è assai semplice: da una grande scala interna, necessaria perché l'area sottostante è occupata dal sepolcreto che in passato accoglieva le spoglie dei confratelli, si raggiunge l'unica navata su cui, a metà dello sviluppo longitudinale, si aprono piccole cappelle dedicate a S.Michele (a sinistra) e alla SS. Trinità (a destra). Contigua ad essa, leggermente al di sotto del piano di calpestio della chiesa, vi è un vano detto del Sepolcro, che ospita una preziosa composizione di statue lignee rappresentanti i personaggi della Passione di Cristo. Due belle cantorie in legno, una delle quali ospita l'organo a canne, si affacciano sulla navata prima del presbiterio; sopraelevato di qualche gradino, questo risulta idealmente separato dal corpo centrale da una bassa transennatura moderna e dall'arco trionfale che prelude a una volta a botte ribassata rispetto a quella della navata. Entrambe si impostano su eleganti cornici parietali e presentano affreschi di pregio, marcando lo spazio architettonico nella tipica prospettiva seicentesca che dilata la percezione delle forme. Dal lato settentrionale del presbiterio si accede alla sacrestia, mentre da quello a sud si passa al grande coro o "sala delle congregazioni", ove stalli lignei occupano quasi per intero le pareti perimetrali, decorate con cartigli, fregi e cornici a stucco. La volta, a padiglione, su mensole si interrompe su finestroni rettangolari. Al coro è possibile giungere anche direttamente dall'esterno tramite scalinata ricavata nel corpo addossato al fianco meridionale della chiesa. Spostandosi all'esterno, in facciata predomina la dimensione verticale, accentuata da semplici lesene che, impostate sopra un alto zoccolo, spartiscono in tre campi la superficie, superiormente conclusa da un frontone triangolare e trabeazioni ai lati. Vi si aprono il portale marmoreo con archivolto e lunetta superiore insieme ad ampie finestre, di cui due simmetriche ed una, più alta, al centro. Ai lati della facciata si addossano il corpo della sacrestia, che accompagna tutto il fianco settentrionale, e quello di accesso al coro con un bel portale a tutto sesto. Il lato ad oriente, in conci irregolari di pietra a vista frammisti a laterizio, è segnato dalla presenza del campanile, concluso da una bella cella campanaria a bifore e balconcini in ferro e da una singolare elevazione ottagonale. Profondamente caratterizzata dalla

	ricchezza di pitture murali, la chiesa conserva molte altre opere d'arte e arredi sacri. Fonti archivistiche: A. O. L: Archivio ospedale di Lonato, ms. M, libro delle Masserie della Disciplina di Lonato; A.P.L: Archivio Parrocchiale di Lonato, mss. C(orlo), miscellanea; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); Lonato, ms. P3, Libro delle Parti; B.C.V: Biblioteca Capitolare di Verona, ms. Lonatus, ex Libro Visitationum peractarum ab Episcopo Ioanne Mattheo Giberti, anno 1530 - ms. Visita pastorale a Lonato 1711, dal libro delle visite pastorali del vescovo G.F. Barbarigo - ms. Lonatus 29 Maii 1743 - ms. Libro Visitationum Episcopi Ioannis Bragadini 1743; F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato; B.P.L: Biblioteca G.Papa, Lonato, ms. P, Libro delle Parti.