

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090713
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Pieve di Santa Maria Assunta

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Pieve di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Trentino-Alto Adige
PVCP - Provincia	TN
PVCC - Comune	Condino
PVCL - Località	CONDINO
PVCI - Indirizzo	Via Regensburger

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Condino
CTSF - Foglio/Data	F. 14 (1986)
CTSN - Particelle	part. 165

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.60313277
GPDPY - Coordinata Y	45.894564632

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data 3-9-2017

GPBO - Note (3740128) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) rifacimento

AUTM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Albertino Comanedi di Osteno

AUTA - Dati anagrafici notizie 1495-1505

AUTH - Sigla per citazione 000013

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento

all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	presistenze
RENN - Notizia	X: a questo secolo dovrebbe risalire l'istituzione della Pieve di Condino
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	X
RELV - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	X
REVV - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	XIV/XV : XIV (1383): un incendio distrusse la costruzione romanica originaria; XV (1475): innalzamento e costruzione della cella campanaria; XV (1484-1489): periodo in cui dovrebbe essere stata restaurata la costruzione originaria.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonti archivistiche

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	ca
RELI - Data	1383

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1489

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	XV/XVI: (1495-1505) : periodo nel quale viene completamente riedificata la pieve assumendo la conformazione attuale; XVI (1510): consacrazione della nuova costruzione; XVI (1512): viene collocato il pavimento che si conserva ancora nella navata; XVI (1514): viene eretta la cappella dei Battuti o dei Disciplini nel lato nord; XVI (1534-1536): costruzione del portale principale; XIV (1547): consolidamento dell'edificio.

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1495
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1547
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVII: (1630) durante la peste le pareti vengono dipinte con calce; XVII (1635): da una visita pastorale si comprende che la chiesa era già dotata di organo nel presbiterio; XV (1668): sostituzione del tetto in scandole con coppi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1630
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1668
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVIII (1736): la chiesa fu rovinata parzialmente da un incendio; XVIII (1748): viene dipinto l'affresco attorno al portale principale; XVIII (1750): il vescovo suffraganeo Firmian ordina che l'organo venga spostato in fondo alla chiesa; XVIII (1756): consolidamento della torre campanaria; XVIII (1757): lavori di sterro nel cortile antistante la facciata principale che portarono ad un medesimo livello il pavimento interno e quello esterno, per cui si rese necessaria la collocazione alla base dei piedritti del portale di due piedistalli.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1736
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1757
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XIX (1886): la chiesa è adibita ad uso militare, come ospedale, durante la campagna garibaldina.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1886
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1886
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XIX (1914): inizio della campagna di assaggi per il recupero degli affreschi; XX (1915-1918): la chiesa è adibita ad uso militare come centro di raccolta profughi e prigionieri; XX (1919-1926): restauro all'interno della chiesa; XX (1958): consolidamento strutturale.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1914
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1958
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	espoliazione
RENN - Notizia	XX (1969): nella notte del 3 luglio vengono rubate alcune statue e alcuni fregi lignei; XX (1970): il 9 settembre viene rubato il gruppo della "Pietà" nell'Altare della Scuola o della Pietà; XX (1972): il 3 dicembre viene rubata parte dell'argenteria.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1969
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1972
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	

PNTS - Schema	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	navata unica, abside, 8 altari, cappella, campanile
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a n falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in marmo

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacoli

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	presbiterio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sul portale principale collocato nel lato ovest
LSII - Trascrizione testo	VENI ELECTA MEA VENI FOR . MEA CORONAE / VERE NON EST HIC ALIUD NISI DOMUS DEI ET PORTA CELI / S.F.S / PUGNIA / PATRIA / T.F.T/ S.LV / S.LA / S.CA / S.AG / S.SB / S. AP / MACH / ADO / VIVO 1535 / IO. LAV. SORMANUS D. HOSTENO MEDIOLAN SC.I.D.XXXVI
LSIC - Tecnica	incisa/o

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	prospetto laterale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sulla porta esterna dell'ingresso alla cappella dei Disciplini nel lato ovest
LSII - Trascrizione testo	ACC. OSTIUM ARCAE IN LATERE EST / CENTI AD SALUTEM POSITUM / EX BREV.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Poco buone le condizioni degli intonaci interni con conseguente danno per gli affreschi.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1547
RSTF - Data fine	1547
RSTT - Tipo di intervento	Vengono fatti lavori di consolidamento tramite il fissaggio di chiavi in ferro rivestite in legno, vengono inoltre costruiti dei contrafforti esterni alleggeriti nel sottogronda da archetti pensili.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1668
RSTF - Data fine	1668
RSTT - Tipo di intervento	Viene sostituito il tetto di scandole con coppi.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1756
RSTF - Data fine	1756
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento della torre campanaria.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1914
RSTF - Data fine	1914
RSTT - Tipo di intervento	Inizia la campagna di assaggio per il recupero delle pitture murarie che però dovette essere interrotta per lo scoppio del primo conflitto mondiale.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1919
RSTF - Data fine	1925
RSTT - Tipo di intervento	Restauro degli altari e delle finestre, tinteggiatura delle pareti dopo la scoperta di alcuni affreschi.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	strutture verticali
RSTI - Data inizio	1958

RSTF - Data fine	1958
RSTT - Tipo di intervento	Consolidamento strutturale reso necessario dopo i pericolosi cedimenti all'altezza dell'arco trionfale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Condino
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 88, Borgo Chiese (TN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090713-1
FTAT - Note	abside e lato nord
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090713-2
FTAT - Note	interno: veduta verso l'abside
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090713-A
FTAT - Note	Estratto di mappa catastale del comune di Condino (TN) - F. 14 (1986), part. 165
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090713-B
FTAT - Note	planimetria generale della Pieve di Condino tratta dal libro Guida alle chiese di Condino, 1976
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .doc
ADMA - Autore	Frisoni, Cinzia
ADMD - Data	2015

ADMN - Codice identificativo	90713-allegati
ADMT - Note	da scheda cartacea Morandini 1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agostini, Beppino
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	000425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passamani, Bruno
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	000423
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passamani, Bruno
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	000424
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	000422
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisoni, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	000420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schiaffini, Alfredo
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	000421
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papaleoni, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	000417
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sant'Ambrogio, Diego
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	000418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papaleoni, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	000419
BIBN - V., pp., nn.	n. 4, pp.114-118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Morandini, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>SISTEMA URBANO: Zona di fondovalle sulla via di collegamento tra le valli Rendena e Sabbia e quindi via di comunicazione tra la Pianura Padana e la Valle dell'Adige. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è ubicata ai margini della Strada Provinciale nella zona settentrionale dell'abitato di Condino e nei pressi del piccolo cimitero del paese. DESCRIZIONE: Ubicata ai margini dell'abitato di Condino la chiesa è ben visibile in tutta la sua maestosità. 1) La pianta è isolata, di forma longitudinale ad aula subisce un restringimento all'innesto della zona presbiteriale che risulta essere trasversalmente di dimensioni inferiori rispetto alla navata. Nel lato sud dell'abside si apre una porta che collega alla sacristia, mentre nel lato nord si apre una porta che collega ad un ripostiglio. A questi locali si può accedere anche dalla navata ed esattamente tramite due aperture ai lati dell'arco trionfale. Ben evidenti, planimetricamente, le basi delle sei paraste che definiscono le quattro campate in cui è divisa la navata. Nella seconda campata dopo il presbiterio troviamo le aperture sussidiarie situate una nel lato nord e l'altra in quello sud. Nel lato nord si aggancia, nella terza campata dopo il presbiterio, il campanile di forma quadrata, e una cappella che occupa anche buona parte del lato nord della quarta campata da cui si accede, tramite una porta e quattro gradini, alla cappella stessa. Nel lato ovest troviamo un altro accesso alla cappella appena menzionata e l'ingresso principale. 2) All'esterno la chiesa è caratterizzata da due grossi volumi : quello maggiore costituisce la navata, mentre quello minore corrisponde all'abside. Nell'abside è attaccato, su ogni lato, un piccolo corpo, quello del lato sud contiene la</p>

OSS - Osservazioni

sacristia e quello del lato nord è occupato da un ripostiglio. Nel lato nord, verso l'aggancio alla parete ovest, troviamo il corpo dell'alto campanile a cuspide e un altro corpo aggiunto contiene la cappella dei Disciplini. All'interno la navata è divisa in quattro campate per mezzo di arconi ribassati legati da chiavi lignee, che danno un lieve effetto di compressione, ma questo non determina, in ogni caso, un'alterazione di quella che è la configurazione armoniosa della volumetria in generale. Questo avviene anche nella parte terminale della navata, infatti nonostante vi sia un deciso restringimento e abbassamento costituente la zona presbiteriale, lo spazio generato nel complesso risulta altamente ben proporzionato. 3) La facciata principale è caratterizzata da due elementi fondamentali: il portale marmoreo finemente lavorato con iscrizione e il rosone. Il prospetto è intonacato e alla base di esso troviamo uno zoccolo sporgente in pietra, mentre la parte terminale, che segue l'andamento del tetto, si conclude con un semplice cornicione aggettante sormontato da tre pinnacoli, distribuiti uno per parte agli angoli e il terzo, nella cuspide, è sormontato a sua volta da una croce in ferro. Le parti laterali sono definite da una parasta per parte in pietra squadrata. Nella parte sinistra troviamo, arretrato, il corpo più basso della cappella laterale dove si apre un portale con iscrizione e sopra di esso una finestra. Dietro si innalza la mole del campanile, con bifora nella cella campanaria, tetto a cuspide sormontato da una croce in ferro e tre feritoie che si aprono nel fusto. Il prospetto sud, che è per buona parte intonacato, è costituito da due differenti corpi di fabbrica: il corpo della navata, che è descritto da cinque paraste in pietra squadrata, e quello dell'abside, più arretrato, che è descritto da quattro paraste sempre in pietra squadrata. Un corpo aggiunto, più basso, si aggancia tra la navata e l'abside, occupando poco più della metà del lato di quest'ultima. In questo corpo si aprono due finestre e alla base di esso troviamo uno zoccolo che continua quello della navata e dell'abside, mentre l'unico angolo in esso visibile è delineato da pietre a vista che si contrappongono alle pareti intonacate. La navata e l'abside sono concluse, nella parte alta, da una cornice in cotto sotto la quale troviamo degli archetti pensili. In ogni parete della navata si apre un finestrone strombato e, nella terza parete dopo la facciata principale si apre la porta sussidiaria sud protetta da un tettuccio come quello del portale principale. Sopra questa porta è dipinta un'iscrizione. Nell'abside, sopra la sacristia, si trovano due finestroni, mentre nell'aggancio con la navata troviamo una piccola apertura quadrata. Un campaniletto è collocato sopra la prima parasta dopo la navata. Due finestroni, strombati come tutti quelli che troviamo nell'edificio, si aprono in asse uno sopra l'altro in entrambe le restanti pareti absidali, però nella parete più estrema sono murati. La parete absidale è caratterizzata dalla sporgenza dell'abside che nella parte terminale è caratterizzata dagli archetti pensili e dalla cornice in cotto, mentre alla base sporge lo zoccolo in pietra. (continua nel file doc allegato)