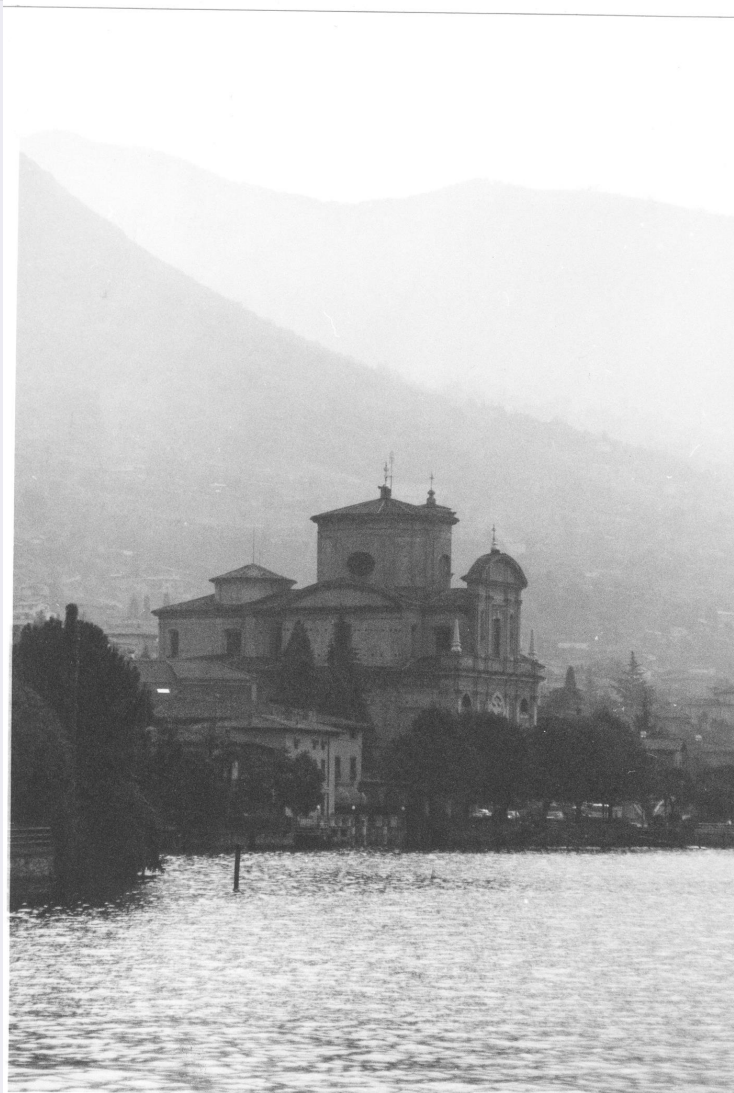


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090717

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di San Zenone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Sale Marasino
<b>PVCL - Località</b>	SALE MARASINO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Mazzini

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Sale Marasino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 22 (1965)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. C
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di Sale Marasino

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.110726101
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.715742749
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3740210) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caniana, Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671-1754
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000010
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	VI - a questo periodo viene fatta risalire la costruzione della Pieve originaria mentre al XII secolo dovrebbero appartenere i capitelli dell'antico edificio, conservati nel cortile della canonica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	XVI fine/ XVII inizio - abbattimento e costruzione di una nuova chiesa sui resti della precedente
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	XVIII (1737-1754) in questi anni viene costruita la chiesa attuale
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1737
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1754
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** facciata**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** XIX (1892) - costruzione della facciata principale; (1868) sono stati acquistati l'altare maggiore e la bussola d'ingresso, dalla liquidazione della distrutta chiesa di S. Domenico a Brescia**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1868**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1892**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** XX (1941) - restauro degli affreschi; (1971) - sistemazione degli edifici di fronte al lato sud della chiesa; (1987-1988) - restauro della zona absidale**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1941**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1988**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**SIIP - Tipo di piani** p. 1**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** a croce greca**PNTF - Forma** con 6 cappelle laterali**PNTE - Dati icnografici significativi** navata, abside, coro, portico**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabili

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a n falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

**SC - SCALE**

**SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a quattro rampe

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	pinnacoli
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	altare maggiore
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	AD MAIOREM / DE GLORIAM
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco del presbiterio
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DOMINE / DILEXI DECOREM DOMUS TUAE
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sopra la bussola d'ingresso
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. TEMPLUM HOC MAXIMUM / MUNIFICENTISSIMA SALARUM PIETATE / EXCITATUM / DEIPARAE VIRGINI ASSUMPTAE PATRONAE / AC / DIVO ZENONI EPISCOPO MARTIRI TITOLARI / DICATUM / ALEXANDER FE. EPISC. METHONENSIS / AN. CH. MDCCLIII . VIII CAL. QUINCT. / SOLEMNITER CONSECRATA / VIT DOMINICA III SEPTEMBRIS / ANNIVERSARIO PERPETUO ASSIGNATA
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ONORI. CAELESTIS. PATRONI / ZENONIS. PONT. VERONENSIVM. MARTYRIS. OPIFERI. SALUTARIS / ECCLESIA. SALENSIVM. MARAZINIANORVM. / VETERI. FINITIMARVM. CURIARVM. CONVENTV. PRINCEPS / AEDVM. AVGVSTAM. AB. AVSPICALI. LAPIDE. INCOHATAM. AN M. DCC.XXXVII / FAVSTAQVE. MOLITIONE. INTRA. AN M.DCC. LIV. PERFECTAM. ET. OMNI. CVLTV. EXORNATAM / POST. INLATAS. CAELITVM. MAGNORVM. RELIQVIAS.

ALEXANDRO. EPISC. METHON / CONSECRANTE. DEDICAVIT / QUAEQUE. ANNO. MDCCCLXXXII. IN PROPSECTU. DECORATA. ENITUIT.

**LSIC - Tecnica**

incisa/o

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione**

cupola

**LSIG - Genere**

iscrizione

**LSII - Trascrizione testo**

SPIRITUI SANCTI/ SIT LAUS DEO/ PATRI

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

strutture murarie

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

coperture

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

volte

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

pavimenti

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

decorazioni

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

paramenti

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

intonaci interni

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

infissi



<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Vobarno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Corte, 4 - Vobarno (BS)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090717-1
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale e prospetto nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090717-2
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'interno, verso l'abside
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090717-A
<b>FTAT - Note</b>	Estratto di mappa catastale del comune di Sale Marasino (BS) - F°22 (1965) part. C - evidenziamento
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090717-B
<b>FTAT - Note</b>	pianta della Pieve di S.Zenone tratta dal testo G. Guerrini, Chiese bresciane dei secoli XVII-XVIII, Brescia, 1981, p. 110, TAV. CXXI
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090717-C
<b>FTAT - Note</b>	Mappa Napoleonica N. 430 (estratto): caseggiato di Sale con Marazzino - Dipart. del Mella, 18 luglio 1811
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090717-D
<b>FTAT - Note</b>	Mappa Lombardo Veneto N.2698 (estratto): Mappa del Comune Censuario di Sale ed unito distretto X di Iseo rettificata nell'anno 1844 - F° n. 24
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .doc
<b>ADMA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>ADMD - Data</b>	2015
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	90717-allegati
<b>ADMT - Note</b>	da scheda cartacea Morandini 1991
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frisoni, Fiorella - Burlotti, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa, Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000331
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa, Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa, Gabriele

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000333
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 13, pp. 74-76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cappelletto, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 374
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costanza Fattori, Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, pp. 890-891
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi, Liliana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000338
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volta, Valentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzi, Roberto Andrea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000340

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000341
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXXI

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Morandini, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori, Maria Gabriella

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

#### **AN - ANNOTAZIONI**

Per la sua mole maestosa la Pieve di Sale Marasino è un elemento preponderante nel tessuto urbano ed è quindi ben percettibile in lontananza. 1) La pianta si basa su una struttura a croce greca inscritta in un quadrato da cui parte, sviluppandosi in senso longitudinale, il corpo dell'abside che si conclude a semicerchio. Pianta di tipica impostazione barocca può essere definita proprio per la presenza di questi differenti elementi come "combinata". 2) La struttura volumetrica si sviluppa centralmente a partire da quattro pilastri su cui poggiano gli arconi che sorreggono la volta a cupola. Questi arconi, sviluppandosi, coprono a botte i quattro lati da essi descritti, aprendosi rispettivamente sui due lati delle navate e, quindi, verso la controfacciata e il presbiterio. I quattro angoli della navata, ovvero quelli formati dall'iscrizione della croce greca in un quadrato, sono coperti anch'essi da una piccola cupola sorretta da arcate. Il presbiterio è coperto da una grande cupola a base ellittica sorretta da arconi che si aggancia all'elemento di conclusione, ovvero il catino. Esternamente troviamo un complesso gioco di volumi che traduce lo sviluppo interno. 3) La facciata principale è definita da tre orizzontamenti. Il primo si inserisce su un basamento marmoreo da cui partono le lesene con capitello composito che definiscono il disegno di tale prospetto. Le lesene sono distribuite simmetricamente: nei due angoli sono strutturate a gruppi di tre, ovvero una lesena con ai lati una mezza lesena per parte; a metà facciata troviamo una lesena accompagnata, verso l'esterno, da una mezza lesena; al centro, ovvero ai lati del portale, troviamo una lesena per parte. Sopra il portale, delimitata da un arcone, troviamo una lapide, incorniciata da motivi floreali a stucco, con iscrizione. Nelle due porzioni di facciata ai lati del portale troviamo, tra le lesene sopra descritte, delle incorniciature. Nelle

## OSS - Osservazioni

porzioni più estreme sopra le incorniciature troviamo due semilunette. Un cornicione aggettante collega al secondo orizzontamento dove troviamo al centro un grande finestrone incorniciato e due nicchie, una per parte, contenenti rispettivamente la statua di S.Zenone e la statua di S.Giacomo. Queste nicchie sono definite dalla presenza delle lesene, che continuano il disegno del primo orizzontamento, disposte in quattro gruppi di tre, ovvero una lesena centrale e due mezze lesene ai lati, e sono disposte simmetricamente. La facciata si ricollega alla sottostante solo nella porzione centrale, in quanto nei lati esterni è pressoché inesistente, infatti il cornicione continua ai lati di questa porzione e si conclude con due pinnacoli, uno per parte, sorretti da un basamento con volute. Un cornicione aggettante aggancia al terzo orizzontamento definito da un timpano arcuato incorniciato all'interno del quale è collocato un elemento simbolico (triangolo) in stucco e la continuazione dei fusti delle lesene sottostanti. Una croce in ferro sovrasta il timpano in posizione centrale. La facciata nord, in muratura e in alcune parti intonacata, si struttura in tre parti distinte. La parte inferiore è definita da un corpo continuo da cui aggetta un portico sorretto da sei colonnette e da due lesene dove troviamo anche l'accesso laterale nord. Il prospetto è movimentato da sette lesene: la prima nell'angolo di aggancio con il lato est, la seconda prima del portico, la terza e la quarta si interrompono per la presenza di quest'ultimo, la quinta e la sesta si trovano prima dell'aggancio con la facciata principale dove troviamo, in angolo, la settima lesena che è l'unica ben definita con capitello composito e basamento. Il basamento manca infatti alle altre lesene ad eccezione della sesta. Le aperture, oltre alla porta di ingresso laterale, che si apre sotto il portico, sono concentrate tra la prima e la seconda lesena dove si aprono, nella parte superiore, due finestre, una a destra e una a sinistra, e in quella inferiore quattro finestrelle con inferriata. In questo prospetto troviamo anche una scala longitudinale alla facciata, che collega, in alternativa alla strada della Piazza affacciante su questo lato, la strada su cui si affaccia il lato est e la porta laterale. Questa prima parte di facciata termina con un cornicione aggettante in muratura a vista e con cornici anch'esse in muratura a vista. Nella seconda parte troviamo quattro differenti piani di sviluppo con una particolarità: solo quelli arretrati sono intonacati. Nel primo, quello più arretrato, che si aggancia con il lato est si aprono due finestroni; nel secondo, intonacato solo nell'angolo, si apre un terzo finestrone; nel terzo, quello più aggettante, caratterizzato da un timpano arcuato si apre un quarto finestrone. Troviamo un quinto finestrone nel quarto piano verticale, ancora arretrato, che è quello di appoggio al piano della facciata principale come si osserva nell'elemento che si innalza descritto in angolo da una lesena.% (continua in file allegato)