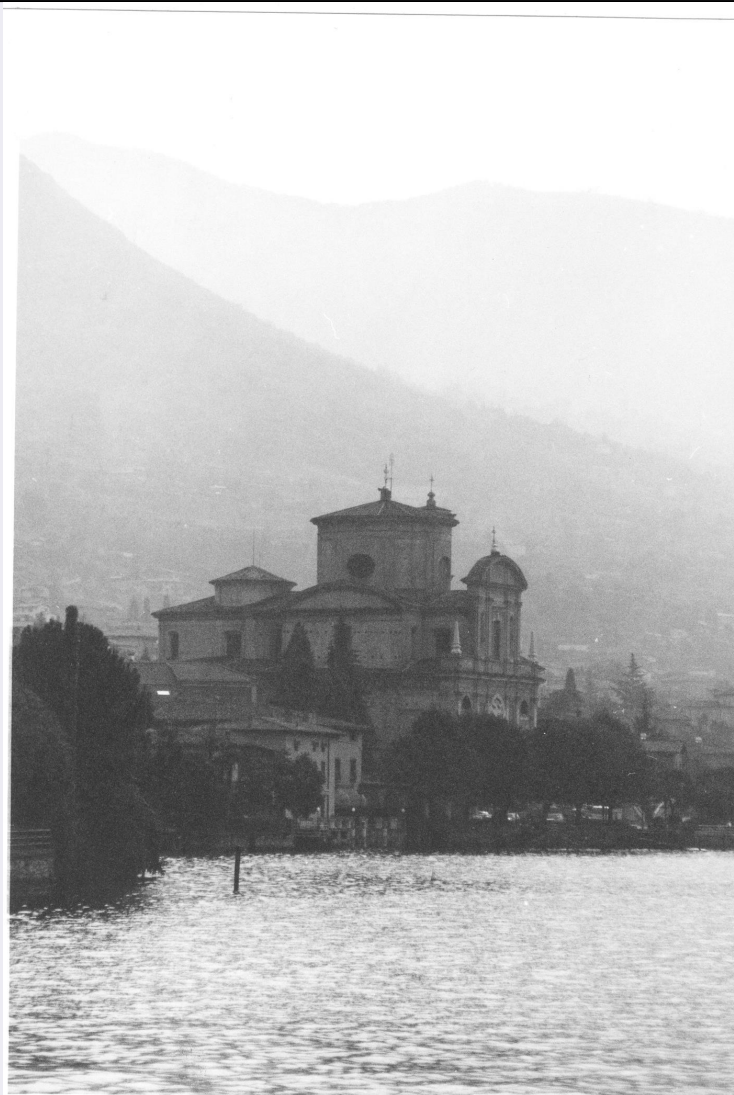


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090717
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Zenone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Sale Marasino
PVCL - Località	SALE MARASINO
PVCI - Indirizzo	Via Giuseppe Mazzini

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Sale Marasino
CTSF - Foglio/Data	F. 22 (1965)
CTSN - Particelle	part. C
CTSP - Proprietari	Parrocchia di Sale Marasino

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.110726101
GPDPY - Coordinata Y	45.715742749
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-9-2017
GPBO - Note	(3740210) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caniana, Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1671-1754
AUTH - Sigla per citazione	000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito bresciano

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	VI - a questo periodo viene fatta risalire la costruzione della Pieve originaria mentre al XII secolo dovrebbero appartenere i capitelli dell'antico edificio, conservati nel cortile della canonica
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VI
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	XVI fine/ XVII inizio - abbattimento e costruzione di una nuova chiesa sui resti della precedente
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	ca
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	ca
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XVIII (1737-1754) in questi anni viene costruita la chiesa attuale
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1737
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1754
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** facciata**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** XIX (1892) - costruzione della facciata principale; (1868) sono stati acquistati l'altare maggiore e la bussola d'ingresso, dalla liquidazione della distrutta chiesa di S. Domenico a Brescia**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1868**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1892**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** XX (1941) - restauro degli affreschi; (1971) - sistemazione degli edifici di fronte al lato sud della chiesa; (1987-1988) - restauro della zona absidale**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1941**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1988**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 1**SIIP - Tipo di piani** p. 1**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** a croce greca**PNTF - Forma** con 6 cappelle laterali**PNTE - Dati icnografici significativi** navata, abside, coro, portico**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabili

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	intonaco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	catino absidale
-------------------------	-----------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a n falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	a quattro rampe

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in marmo

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacoli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornicione
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	AD MAIOREM / DE GLORIAM
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	arco del presbiterio
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	DOMINE / DILEXI DECOREM DOMUS TUAE
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sopra la bussola d'ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. TEMPLUM HOC MAXIMUM / MUNIFICENTISSIMA SALARUM PIETATE / EXCITATUM / DEIPARAE VIRGINI ASSUMPTAE PATRONAE / AC / DIVO ZENONI EPISCOPO MARTIRI TITOLARI / DICATUM / ALEXANDER FE. EPISC. METHONENSIS / AN. CH. MDCCLIII . VIII CAL. QUINCT. / SOLEMNITER CONSECRA/ VIT DOMINICA III SEPTEMBRIS / ANNIVERSARIO PERPETUO ASSIGNATA
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	ONORI. CAELESTIS. PATRONI / ZENONIS. PONT. VERONENSIVM. MARTYRIS. OPIFERI. SALUTARIS / ECCLESIA. SALENSIVM. MARAZINIANORVM./ VETERI. FINITIMARVM. CURIARVM. CONVENTV. PRINCEPS / AEDVM. AVGVSTAM. AB. AVSPICALI. LAPIDE. INCOHATAM. AN M. DCC.XXXVII / FAUSTAQUE. MOLITIONE. INTRA. AN M.DCC. LIV. PERFECTAM. ET. OMNI. CULTV. EXORNATAM / POST. INLATAS. CAELITVM. MAGNORVM. RELIQUIAS.

ALEXANDRO. EPISC. METHON / CONSECRANTE. DEDICAVIT / QUAEQUE. ANNO. MDCCCLXXXII. IN PROPSECTU. DECORATA. ENITUIT.

LSIC - Tecnica

incisa/o

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

cupola

LSIG - Genere

iscrizione

LSII - Trascrizione testo

SPIRITUI SANCTI/ SIT LAUS DEO/ PATRI

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

strutture murarie

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

coperture

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

volte

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

pavimenti

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

decorazioni

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

paramenti

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

intonaci interni

STCC - Stato di conservazione

buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

infissi

STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Vobarno
CDGI - Indirizzo	Via Corte, 4 - Vobarno (BS)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	00090717-1
FTAT - Note	prospetto principale e prospetto nord
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	00090717-2
FTAT - Note	veduta dell'interno, verso l'abside
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	00090717-A
FTAT - Note	Estratto di mappa catastale del comune di Sale Marasino (BS) - F°22 (1965) part. C - evidenziamento
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	00090717-B
FTAT - Note	pianta della Pieve di S.Zenone tratta dal testo G. Guerrini, Chiese bresciane dei secoli XVII-XVIII, Brescia, 1981, p. 110, TAV. CXXI
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	00090717-C
FTAT - Note	Mappa Napoleonica N. 430 (estratto): caseggiato di Sale con Marazzino - Dipart. del Mella, 18 luglio 1811
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	00090717-D
FTAT - Note	Mappa Lombardo Veneto N.2698 (estratto): Mappa del Comune Censuario di Sale ed unito distretto X di Iseo rettificata nell'anno 1844 - F° n. 24
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .doc
ADMA - Autore	Frisoni, Cinzia
ADMD - Data	2015
ADMN - Codice identificativo	90717-allegati
ADMT - Note	da scheda cartacea Morandini 1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisoni, Fiorella - Burlotti, Antonio
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	000330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa, Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	000331
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa, Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	000332
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosa, Gabriele

BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	000333
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	000334
BIBN - V., pp., nn.	V. 13, pp. 74-76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	000335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelletto, G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	000336
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 374
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costanza Fattori, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	000337
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, pp. 890-891
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassi, Liliana
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	000338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volta, Valentino
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	000339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzi, Roberto Andrea
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	000340

BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Sandro
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	000341
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXXI

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Morandini, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Maria Gabriella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia

AN - ANNOTAZIONI

Per la sua mole maestosa la Pieve di Sale Marasino è un elemento preponderante nel tessuto urbano ed è quindi ben percettibile in lontananza. 1) La pianta si basa su una struttura a croce greca inscritta in un quadrato da cui parte, sviluppandosi in senso longitudinale, il corpo dell'abside che si conclude a semicerchio. Pianta di tipica impostazione barocca può essere definita proprio per la presenza di questi differenti elementi come "combinata". 2) La struttura volumetrica si sviluppa centralmente a partire da quattro pilastri su cui poggiano gli arconi che sorreggono la volta a cupola. Questi arconi, sviluppandosi, coprono a botte i quattro lati da essi descritti, aprendosi rispettivamente sui due lati delle navate e, quindi, verso la controfacciata e il presbiterio. I quattro angoli della navata, ovvero quelli formati dall'iscrizione della croce greca in un quadrato, sono coperti anch'essi da una piccola cupola sorretta da arcate. Il presbiterio è coperto da una grande cupola a base ellittica sorretta da arconi che si aggancia all'elemento di conclusione, ovvero il catino. Esternamente troviamo un complesso gioco di volumi che traduce lo sviluppo interno. 3) La facciata principale è definita da tre orizzontamenti. Il primo si inserisce su un basamento marmoreo da cui partono le lesene con capitello composito che definiscono il disegno di tale prospetto. Le lesene sono distribuite simmetricamente: nei due angoli sono strutturate a gruppi di tre, ovvero una lesena con ai lati una mezza lesena per parte; a metà facciata troviamo una lesena accompagnata, verso l'esterno, da una mezza lesena; al centro, ovvero ai lati del portale, troviamo una lesena per parte. Sopra il portale, delimitata da un arcone, troviamo una lapide, incorniciata da motivi floreali a stucco, con iscrizione. Nelle due porzioni di facciata ai lati del portale troviamo, tra le lesene sopra descritte, delle incorniciature. Nelle

OSS - Osservazioni

porzioni più estreme sopra le incorniciature troviamo due semilunette. Un cornicione aggettante collega al secondo orizzontamento dove troviamo al centro un grande finestrone incorniciato e due nicchie, una per parte, contenenti rispettivamente la statua di S.Zenone e la statua di S.Giacomo. Queste nicchie sono definite dalla presenza delle lesene, che continuano il disegno del primo orizzontamento, disposte in quattro gruppi di tre, ovvero una lesena centrale e due mezze lesene ai lati, e sono disposte simmetricamente. La facciata si ricollega alla sottostante solo nella porzione centrale, in quanto nei lati esterni è pressoché inesistente, infatti il cornicione continua ai lati di questa porzione e si conclude con due pinnacoli, uno per parte, sorretti da un basamento con volute. Un cornicione aggettante aggancia al terzo orizzontamento definito da un timpano arcuato incorniciato all'interno del quale è collocato un elemento simbolico (triangolo) in stucco e la continuazione dei fusti delle lesene sottostanti. Una croce in ferro sovrasta il timpano in posizione centrale. La facciata nord, in muratura e in alcune parti intonacata, si struttura in tre parti distinte. La parte inferiore è definita da un corpo continuo da cui aggetta un portico sorretto da sei colonnette e da due lesene dove troviamo anche l'accesso laterale nord. Il prospetto è movimentato da sette lesene: la prima nell'angolo di aggancio con il lato est, la seconda prima del portico, la terza e la quarta si interrompono per la presenza di quest'ultimo, la quinta e la sesta si trovano prima dell'aggancio con la facciata principale dove troviamo, in angolo, la settima lesena che è l'unica ben definita con capitello composito e basamento. Il basamento manca infatti alle altre lesene ad eccezione della sesta. Le aperture, oltre alla porta di ingresso laterale, che si apre sotto il portico, sono concentrate tra la prima e la seconda lesena dove si aprono, nella parte superiore, due finestre, una a destra e una a sinistra, e in quella inferiore quattro finestrelle con inferriata. In questo prospetto troviamo anche una scala longitudinale alla facciata, che collega, in alternativa alla strada della Piazza affacciante su questo lato, la strada su cui si affaccia il lato est e la porta laterale. Questa prima parte di facciata termina con un cornicione aggettante in muratura a vista e con cornici anch'esse in muratura a vista. Nella seconda parte troviamo quattro differenti piani di sviluppo con una particolarità: solo quelli arretrati sono intonacati. Nel primo, quello più arretrato, che si aggancia con il lato est si aprono due finestroni; nel secondo, intonacato solo nell'angolo, si apre un terzo finestrone; nel terzo, quello più aggettante, caratterizzato da un timpano arcuato si apre un quarto finestrone. Troviamo un quinto finestrone nel quarto piano verticale, ancora arretrato, che è quello di appoggio al piano della facciata principale come si osserva nell'elemento che si innalza descritto in angolo da una lesena.% (continua in file allegato)