

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090718
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa dei SS. Faustino e Giovita al Monte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Botticino
PVCL - Località	BOTTICINO
PVCE	Località Sott'acqua
PVCI - Indirizzo	Via San Faustino

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Botticino Mattina
CTSF - Foglio/Data	F. 24 (1975)
CTSN - Particelle	part. A

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.312166236
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.538560474
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3740251) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	XI-XII - in questi secoli a Botticino Mattina vi erano delle persone che si riconoscevano in comunità cristiana, tanto da avere un loro tempio dedicato ai Santi Faustino e Giovita. Nel XII la chiesa dipendeva dal Patronato Capitolare. Edificio romanico facente parte originariamente delle strutture benedettine dislocate sul territorio in occasione dei lavori di bonifica delle campagne circostanti.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVV - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	abside
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	XII-XIII - XII- di questo periodo gli affreschi in stile bizantino che si trovano nell'abside raffiguranti: al centro la Madonna col Bambino e ai lati i Santi Faustino e Giovita. Questi dipinti ricordano un affresco dell'arcone trionfale del Duomo vecchio. Sono venuti alla luce nel corso dei restauri eseguiti nel 1974, in particolare in seguito all'asportazione della pala.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELV - Validità</b>	ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVV - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	XV- XVI - XV: di questo secolo la cella campanaria, mentre la parte inferiore, vista la muratura, è coeva alla chiesa; divenne parrocchia e rimase tale fino al sec XVI, fino al sec XVIII la nuova parrocchiale fu la chiesa dei Santi Pietro e Paolo; XV-XVI: XV- sono di questo periodo gli affreschi delle pareti interne.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validità</b>	ca

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	espoliazione
<b>RENN - Notizia</b>	XVI (1556-1580) - 1556: è descritta come chiesa campestre "che nella maggior parte è distrutta e nella quale si celebra ogni tanto"; alla visita pastorale del Vescovo Bollani si evince che "c'è un altare disadorno (inorato) e quasi distrutto, ed un altro altare di fronte alla porta. Le pareti sono parte dipinte e parte squallide; il tetto ha bisogno di riparazioni; il pavimento deve essere rifatto. 1578: la chiesa è consacrata, ad eccezione dell'altare dove "si celebra nelle feste dei santi e qualche volta per devozione". 1580: XVI il nobile Cristoforo Cazzago lasciò al beneficio della Chiesa di S.Faustino due Legati, l'uno per celebrare la messa quotidiana, l'altro per costruire la casa e la chiesa in modo decoroso.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1556**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XV**REVI - Data** 1580**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia**

XVI (inizio): in seguito ad un decreto di S. Carlo Borromeo la chiesa fu completamente restaurata, furono apportate modifiche nella struttura architettonica resa più funzionale a scapito del suo stile romanico. Venne trasformata la struttura ad aula delimitata da pareti continue per l'introduzione di pilastri e di archi interni. Per ottenere poi una certa proporzione interna vennero innalzati i muri perimetrali di circa 80 cm; nella parte alta della facciata venne ricavata un'apertura; il campanile fu sopraelevato di circa 250 cm e in ogni lato venne inserita un'apertura a sesto acuto; sostituita la originaria e unica porta con arco a tutto sesto, localizzata sul lato sud con due aperture, la principale sul fronte Ovest centrale alla navata, la seconda sul lato Sud ma in posizione più avanzata rispetto alla primitiva, fu sistemata la pavimentazione in cotto e alzata la pavimentazione absidale, fu aggiunta esternamente una cella con funzione di sagrestia. Apertura di nuove finestre.

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** inizio**RELI - Data** 1500**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** inizio**REVI - Data** 1510**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** decorazione

**RENN - Notizia**

XVII: di questo secolo la pala dell'altare raffigurante il martirio dei Santi Faustino e Giovita, ora, dopo un accurato restauro a cura della scuola Enaip di Botticino (1975), si trova nell'Aula Consigliare del Municipio; venne realizzato l'altare marmoreo con tabernacolo, al centro del paliotto è riprodotto un ciborio intarsiato con marmi policromi.

**RENF - Fonte** bibilografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVV - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** deperimento**RENN - Notizia**  
XIX-XX (1839-1974) - XIX (1839): il decreto seguito alla visita pastorale del 26 e 27 maggio 1839 ordina che "si restaurino dove occorre ed imbianchino le pareti dell'oratorio; XX (1937) la relazione del parroco don Tiboni, per la visita pastorale di mons. Tredici (12 aprile 1937), precisa che la chiesa ha bisogno di restauri che saranno effettuati appena i debiti saranno pagati; XX (1974): l'edificio sacro era in una situazione deplorabile, era utilizzato come ripostiglio e magazzino, gli affreschi erano in parte rovinati; le porte in cattivo stato di conservazione, telai delle finestre inesistenti; tetto pericolante; mancante parte del tetto della sagrestia.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELI - Data** 1839**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1974**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia**  
XX (1976-1985): XX (1976); il "presunto proprietario" nob. Vincenzo Cazzago riordinò il tetto e gli intonaci interni; molti affreschi furono perduti, altri strappati; XX (1978) venne dato inizio ai lavori di restauro: aprile; venne inaugurata la chiesa: settembre; XX (1979): gli allievi della scuola Enaip di Botticino restaurarono totalmente gli affreschi interni; XX (1985): la chiesa viene dotata di banchi, altare, ambone, candelieri in ferro battuto.**RENF - Fonte** bibilografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1976**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1985**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside, campanile, sagrestia

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
----------------------------------	-------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a volta
<b>CPFF - Forma</b>	a catino

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	abside
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	in diagonale
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	



<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa appare in ottimo stato di conservazione per restauri recenti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978
<b>RSTF - Data fine</b>	1978
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Le opere presenti nel "Consuntivo di Spesa" (A.S.Bs, 23/1c) rendono noto che furono: riaperte e riquadrate le quattro monofore della navata, ripassata la copertura con sostituzione dei coppi vecchi inusufruibili, sostituiti i travetti in legno, scrostato l'intonaco esistente sulle parti di facciata intonacate, sigillata con malta di cemento la muratura in pietra a vista, levata parte del pavimento in cotto con conseguente formazione di caldana in cls e posa di pavimento in cotto di recupero.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978
<b>RSTF - Data fine</b>	1978
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Posati serramenti in ferro per le monofore, in abete verniciato per le finestre e porta in rovere per l'ingresso, ricostruita la gronda in mattoni vecchi come l'esistente.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture aggiuntive
<b>RSTI - Data inizio</b>	1978
<b>RSTF - Data fine</b>	1978
	Demolizione delle strutture a scopo agricolo realizzate nel '900 che



**RSTT - Tipo di intervento**

congiungevano la chiesa con l'edificio a nord. Sistemazione dell'area esterna con spiano del cortile e versamento di ghiaietta rullata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di Botticino

**CDGI - Indirizzo**

Via Giuseppe Verdi, 20 - Botticino Mattina (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090718-1

**FTAT - Note**

esterno: lati sud ovest

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090718-2

**FTAT - Note**

esterno: lati nord est

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090718-3

**FTAT - Note**

interno: verso l'abside

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090718-4

**FTAT - Note**

interno: verso la controfacciata

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090718-5

**FTAT - Note**

interno: abside

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-6
<b>FTAT - Note</b>	esterno: facciata prima del restauro del 1978
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-7
<b>FTAT - Note</b>	esterno: lato sud prima del restauro del 1978
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-8
<b>FTAT - Note</b>	esterno: lato nord prima del restauro del 1978
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-9
<b>FTAT - Note</b>	esterno: particolare del lato nord prima del restauro del 1978
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-10
<b>FTAT - Note</b>	esterno: particolare dell'abside prima del restauro del 1978
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-A
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale F° 24 (1975), part A, scala 1:1000
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-B
<b>FTAT - Note</b>	pianta - progetto di restauro (1978) - arch. Rubelli
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-C
<b>FTAT - Note</b>	prospetto ovest - progetto di restauro (1978) - arch. Rubelli
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090718-D
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sud - progetto di restauro (1978) - arch. Rubelli
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gorni, Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000357
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gorni, Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000353
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gorni, Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000354
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000344
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tedeschi, Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-41; 223
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani, Antonio

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 250
<b>BIL - Citazione completa</b>	il testo 000357 è scaricabile in pdf alla pagina <a href="http://www.comune.botticino.bs.it/sites/default/files/i_beni_culturali_di_botticino_vol.3.pdf">http://www.comune.botticino.bs.it/sites/default/files/i_beni_culturali_di_botticino_vol.3.pdf</a>

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Busi, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boschi, Ruggero

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO: Zona collinare dominante la Valverde.  
 RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa sorge sulla collina denominata "Lassa" che divide le frazioni di Botticino Mattina e Botticino Sera e domina l'antica contrada di Sott'Acqua. DESCRIZIONE: 1) La chiesa sorge sui pendii della collina di Botticino denominata "Lassa" che divide Botticino Mattina da Botticino Sera. E' una chiesa ad aula con pianta longitudinale ad unica navata, orientata da ovest ad est dove si conclude con un'abside semicircolare. Sul lato nord, addossati alla parete esterna dell'abside, si trovano il campanile e la sagrestia. Sempre a nord, ma separato dalla chiesa, è situato un edificio di forma rettangolare, disposto longitudinalmente ma non parallelamente ad essa, che fu dimora per gli eremiti che si succedettero tra i secoli XVI-XIX. 2) Questo è l'aspetto attuale del complesso religioso che però si discosta notevolmente dalla sua immagine d'origine sia sotto l'aspetto formale sia sotto l'aspetto funzionale, la configurazione volumetrica semplice è il risultato degli interventi che si attuarono nel seicento. La muratura è costituita da blocchi di pietra disposti con una certa orizzontalità, sigillati con corsi di malta. Il tetto a capanna (restaurato nel 1978) costituito da travi, travetti in legno, tavelle in cotto e coppi è a vista ed è sorretto da due archi a tutto sesto che appoggiano sui quattro pilastri addossati alle pareti interne. Il presbiterio ha una copertura a catino, è in muratura ed intonacato. 3) Tutti i prospetti esterni sono costituiti dalla rozza muratura in pietra a vista (con il restauro del 1978 sono state eliminate quelle parti di intonaco che sulle pareti ovest e sud coprivano in parte la muratura in pietra). La facciata, con tetto a capanna, presenta una serie di aperture rettangolari, dovute agli interventi seicenteschi. Il portale e le finestre ai suoi lati sono ornate con grosse comici in marmo di Botticino. Nel lato sud si aprono le due strette monofore a forte strombatura, chiuse nel '600 e riaperte con il restauro del 1978 che ha anche rimesso in luce la cornice in pietra del primitivo ingresso con arco a pieno centro, una cornice in marmo di Botticino delimita invece l'apertura realizzata a fianco ('600) a cui si accede attraverso due gradini pure in marmo. L'abside

semicircolare è divisa in tre scomparti da sottili lesene che poggiano su un piccolo basamento in pietra; in ogni scomparto, spostata verso nord, si apre una stretta monofora. Tutta l'abside vennealzata ed andarono così perduti fregio ed archetti che con ogni probabilità la ornavano, ora la parete è terminata con una cornice in cotto liscia. A nord si addossano i volumi della sagrestia e del campanile, la muratura della prima, verso est è forata da un'apertura rettangolare con cornice in marmo di Botticino, il secondo, sopraelevato nel '400, presenta la cella campanaria aperta da quattro aperture a sesto acuto. La parete nord della navata è interrotta soltanto dalle due strette monofore corrispondenti a quelle del lato sud. Affreschi dei secc. XII-XIII e dei secc. XV e XVI (restaurati dagli allievi della scuola Enaip di Botticino nel 1979) arricchiscono l'interno; in particolare nell'abside, nella quale è stata conservata la cornice in stucco che racchiudeva la pala poi donata al Comune, sono rappresentati "La Madonna col Bambino" al cui fianco si trovano "I Santi Faustino e Giovita", "Gesù viene battezzato da S. Giovanni Battista", "S. Cristoforo col Bambino" e "Madonna col Bambino", "Gesù" o un "Santo", "S. Antonio Abate"; nella navata e nella parete interna della facciata vi sono raffigurazioni di santi e della Madonna. Il recente restauro ha provveduto anche alla sistemazione del pavimento in cotto che soprattutto nella zona dell'ingresso presentava notevole degrado. 4) Infine è da segnalare la presenza dell'altare marmoreo intarsiato del secolo XVII. FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio comunale di Botticino, Archivio Parrocchiale di Botticino, Archivio Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona.