

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090720
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Giacomo di Calino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Gargnano
PVCI - Indirizzo	Località S.Giacomo - Strada consortile di S. Giacomo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Gargnano - Censuario Musione
CTSF - Foglio/Data	F. 10 (1904)
CTSN - Particelle	part. A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.68235194
GPDPY - Coordinata Y	45.700760355
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-9-2017
GPBO - Note	(3788369) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	XII - lettera dell'arciprete Primo Adami (1948) che indica "Esiste una chiesetta del 1100 che purtroppo sta rovinando. Urge restaurarla". (A. S.Bs 77/b)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
	XIV/ XVI (1501) - Resti di costruzioni di questo periodo sono addossate alla chiesa; sostituita la porta con arco a tutto sesto con la

RENN - Notizia	attuale. S. Carlo Borromeo fece aprire le due finestre rettangolari ai lati della porta, chiudere all'interno le due monofore del lato sud, togliere un altare pensile, a cui facevano da pala affreschi del '400 e sistemare il tetto; affreschi ricollegabili alle pitture trentino veronesi; 1501 è la data che il riporta il basamento della statua in legno posta in una nicchia sopra l'altare.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVV - Validità	ca
REVI - Data	1501
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XVII/ XVIII - La volta del presbiterio è seicentesca, barocchi anche gli stucchi. Fine sec XVII: XVII la chiesa è ormai abbandonata è divenuta ritrovo di malfattori. Viene innalzato il piccolo campanile a vela.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1690
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XIX (1840) - XIX non si ha più nessun custode e diviene ritrovo di contrabbandieri
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1840
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1840

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso**RENN - Notizia**

XX (1918- 1958) - durante la Guerra il Governo la usa come deposito di munizioni. XX (1920) - scoperti alcuni affreschi sovrapposti nella sacrestia; la chiesa è in stato di abbandono XX (1922) - Feltrinelli si impegna a restaurare il tetto. XX (1958) - improvviso crollo di parte del tetto nella zona verso la facciata; Il Genio Ovile propone di smantellare la tettoia pericolante esterna a sud-est.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1918**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1958**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia**

XX (1959-1991) - A settembre 1959 iniziano i lavori di restauro degli affreschi; gli stucchi e le cornici della cappella dell'abside sono mondati dalle brutte ridipinture, richiamando all'avorio degli stucchi la semplice riquadratura; la chiesa presenta notevoli fessurazioni. Il tetto recentemente crollato è stato rifatto. Dopo aver proceduto al consolidamento delle strutture e degli stucchi si devono consolidare e restaurare gli affreschi. Contratto per lavori di ripristino e restauro: disfacimento e rifacimento dei tetti di chiesa portico e sagrestia, scrostamento intonaco, fornitura serramenti porte e finestre, sistemazione pilastri in pietra, preventivo: rimozione pavimento, formazione vespaio, sistemazione stucchi. XX (1961) - Preventivo spesa per restauro: fornitura lastre marmo di Mazzano levigate per pavimenti chiesa a fianco altare, sistemazione gradini altare e balaustrata. Un gruppo di fedeli vorrebbe finanziare i lavori incompiuti nei restauri precedenti.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1959**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1991**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** longitudinale**PNTF - Forma** ad aula

PNTE - Dati icnografici significativi	navata, abside, sagrestia
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	falda a Sud
CPMT - Tipo	tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	corpo principale
--------------------------	------------------

PVMG - Genere	in marmo
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	stucchi
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto Sud
--------------------------	---------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	navata centrale
--------------------------	-----------------

LSIG - Genere	lapide
----------------------	--------

LSIT - Tipo	inserita nel pavimento
--------------------	------------------------

LSII - Trascrizione testo	D.O.M./SEPULCRUM HOC/A BERNARD° COLINO GARGNANI /PRIMO HEREMITA HUIUS ECCLESIE/ERE PROPRIO CONSTRUCTUM/ANNO DNI MDCCXXV QUI/MEMOR MORTIS VIVENS SIBIPARAVIT/HICQ IACET/EXPECTANS ADVENTUM DNI/SALVATOR MUNDI SALVA NOS/QUIA PER CROCEM/ET SANGUINEM/REDIMISTI/NOS
----------------------------------	---

LSIC - Tecnica	incisa/o
-----------------------	----------

LSIM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Soprattutto l'esterno presenta un certo stato di fatiscenza dovuto al prolungato inutilizzo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1959
RSTF - Data fine	1959
RSTT - Tipo di intervento	In seguito al crollo di parte del tetto della navata, avvenuto nel luglio 1958, si è proceduto al restauro. Si procedette al disfacimento e al rifacimento dei tetti della chiesa. Inoltre furono ripristinati il portico e la sagrestia, sistemate le murature d'appoggio, scrostamento dell'intonaco, fornitura di serramenti di porte e finestre, rimozione del pavimento e formazione di un vespaio.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1959
RSTF - Data fine	1959
RSTT - Tipo di intervento	Gli affreschi della sagrestia e del portico e gli stucchi dell'abside furono restaurati dal pittore Mario Pescatori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Gargnano
CDGI - Indirizzo	Via Don Primo Adami, 46 - Gargnano (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/11/30
FTAN - Codice identificativo	00090720-4
FTAT - Note	veduta esterna lato ovest
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/11/30
FTAN - Codice identificativo	00090720-2
FTAT - Note	veduta interno verso l'abside
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/11/30
FTAN - Codice identificativo	00090720-1
FTAT - Note	interno, particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/11/30
FTAN - Codice identificativo	00090720-3
FTAT - Note	veduta del portico esterno lato sud
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090720-A
FTAT - Note	Estratto mappa catastale: censuario Musione F.10 (1904), part. A, scala 1:1000
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090720-B
FTAT - Note	Estratto mappa catastale: censuario Musione F.10 (1904), part. A, scala 1:1000
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .doc
ADMA - Autore	Frisoni, Cinzia
ADMD - Data	2015
ADMN - Codice identificativo	90717-allegati
ADMT - Note	da scheda cartacea Morandini 1991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fappani Antonio
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	000346
BIBN - V., pp., nn.	V, V, pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perini Umberto
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	000345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	000344
BIBN - V., pp., nn.	p. 115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trotti G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trotti G.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	000343

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Busi, Sonia

FUR - Funzionario responsabile

Boschi, Ruggero

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2015

RVMN - Nome

Frisoni, Cinzia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Zona agricola, fiancheggiante la riva del lago; sono ancora presenti strutture di limonaie. **RAPPORTI AMBIENTALI:** La chiesa sorge al termine della strada consortile di S. Giacomo vicino alla riva del lago. **DESCRIZIONE:** 1) La chiesa (sec. XII) si trova in riva al lago nella campagna della località S. Giacomo nel censuario di Musione a circa un chilometro e mezzo dal centro abitato di Gargnano. E' una chiesa ad aula con pianta longitudinale ad un'unica navata orientata da ovest ad est. Il lato nord è nascosto da case addossate in tempi successivi come pure l'abside, di età più recente o come descrisse Nicodemi al Soprintendente in una lettera del 1920 "la chiesa attuale, di m.20 per 5, è addossata a resti di costruzioni del XVI sec" (A.S.Bs, 77/b). 2) Dal punto di vista volumetrico è da rilevare la presenza di un ambiente -sagrestia- situato ad un livello inferiore nella parte a sud dell'abside (vi si accede tramite due gradini) e del portico che si sviluppa lungo il lato sud della navata. Per mezzo di cinque gradini si giunge all'interno della chiesa, esso è assai semplice, dominato dalla tessitura muraria a viste, "composta di pietra bianca ben battuta, a dadi rettangolari" che in particolare nel lato nord è continua, mentre in quello sud è interrotta da due monofore e da una porta architravata. Il tetto (a vista sia nella navata sia nella sagrestia) in parte crollato nel 1958 e più volte sistemato, è a capriata semplice di legno con copertura formata da tavolato e coppi in cotto nell'una e a spiovente nell'altra. 3) La facciata, formata da conci ben squadri di pietra (prevalentemente di colore rosa), disposti a corsi orizzontali, con larghi strati di calce, è a doppio spiovente e termina al suo vertice con una croce in ferro; il cornicione è formato da coppi in cotto. Originariamente questo prospetto aveva soltanto una porta con arco a tutto sesto (parte di esso è ancora leggibile al di sopra della cornice in pietra della porta attuale realizzata alla fine del '500) e, in alto, la croce greca, disposta con gli stessi quadri di pietra. Più in basso, verso i lati della facciata, due finestre quadrate con inferriate (aperte per ordine del Borromeo), danno luce all'interno. Sull'angolo di sinistra si trova il piccolo campanile a vela eretto nel secolo XVIII. Il lato sud, riparato da un portichetto coperto da una falda di tetto che da una parte si incastra nel muro esterno della chiesa e dall'altra poggia a mezzo dormiente su due pilastri in muratura, termina con un'elegante gola in pietra sotto il tetto; in alto si aprono a distanza simmetrica le due monofore larghe e basse con strombatura liscia che Carlo Borromeo fece chiudere all'interno; verso la base ad est si trova una porta a

studio architravata sormontata da un'elegante lunetta dall'arco leggermente a ferro di cavallo. Sullo stesso lato risaltano alcuni tratti di intonaco applicati posteriormente e coperti da affreschi del '200-300 che probabilmente ebbero funzione di pala per l'altare esterno che Carlo Borromeo fece togliere nel 1580. Questi affreschi furono oggetto di restauro nel 1959. Altri affreschi del XIV secolo sono presenti all'interno sulla parete nord-est della sagrestia, venuti alla luce per un caso fortuito nel 1920. Da questo locale, delimitato da una balaustrata, tramite un'apertura arcuata si accede all'abside, anch'essa delimitata da una balaustrata e coperta da una volta seicentesca; dell'età barocca sono pure gli stucchi che adornano questa parte della chiesa. Una cornice di stucco corre lungo il perimetro dell'abside all'altezza dell'imposta dell'arco a tutto sesto che delimita il presbiterio; un bel lavoro a stucco, come a soasa, si eleva sopra l'altare, comprendente la nicchia di S.Giacomo (ora vuota) e sopra un riquadro (pure vuoto) in cui era posto un quadretto ovale dipinto su tela, sormontato da due angeli che sostengono una corona. Di fianco alla nicchia vi sono le statue pure in stucco di S.Bernardino da Siena e di S.Domenico di Gusman. Anche queste decorazioni in stucco vennero restaurate nel 1959: "le superfici sono state mondate dalle brutture di tinte, richiamando all'avorio degli stucchi la semplice ma tonale riquadratura". Fra gli arredi va segnalata la statua lignea di S. Giacomo maggiore Apostolo eseguita nel 1501, attualmente custodita in cassaforte ed utilizzata nel giorno a lui dedicato. FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio comunale di Gargnano, Archivio Parrocchiale di Gargnano, Archivio Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona.