

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090725

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione sussidiaria

OGTN - Denominazione Chiesa di Santa Maria Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Botticino
PVCL - Località	BOTTICINO
PVCI - Indirizzo	Piazza 4 Novembre

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Botticino
CTSF - Foglio/Data	F. 2 (1990)
CTSN - Particelle	part. C

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.303644143
GPDPY - Coordinata Y	45.540081892
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-9-2017
GPBO - Note	(3788424) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	VII - VIII: viene costruita la prima chiesa, di questo primo edificio sono rimasti alcuni frammenti in pietra con decorazioni floreali stilizzate inseriti nell'abside quattrocentesco
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	VII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	citazione
RENN - Notizia	XI (1091): la chiesa viene citata per la prima volta in un documento ufficiale
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1091
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1091
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	XV (1460-1499) - XV (1460-1470): la chiesa viene ricostruita ex novo, conservando l'orientamento e la posizione della chiesa preesistente, ma spingendo l'abside al di là della scarpata che in origine doveva delimitare la chiesa antica; XV (1474-1478): si cominciano ad eseguire gli affreschi votivi; XV (1485): si esegue un secondo strato di affreschi; XV (fine): XV viene eretto il campanile
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1460
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1499
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
	XVI (1512-1599) - XVI (1512-1513): si innesta sul fianco sinistro

RENN - Notizia	della chiesa, in parte al campanile, la cappella del SS. Sacramento con un tabernacolo marmoreo sulla parete di fondo, la cappella viene immediatamente affrescata da Paolo da Cailina il Giovane. Oggi rimane solo l'arcone con le figure di cinque profeti; XVI: viene creata la cappella di S. Carlo vicino alla precedente; XVI (1517-1518): l'artista Maffeo Olivieri scolpisce per la chiesa una crocifissione, oggi applicato su una croce settecentesca; XVI (fine): viene ristrutturata la cappelle del SS. Sacramento per creare al suo fianco sinistro una piccola sacrestia; la nuova cappella fu decorata da finissimi stucchi dorati.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1512
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1599
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	XVII (1620-1680): viene creato un quarto strato di affreschi su quelli cinquecenteschi; XVII: XVII si demolisce completamente la cappella del SS.Sacramento e si sposta il tabernacolo marmoreo nel presbiterio (oggi è nella nuova parrocchiale).
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1620
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1680
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	deperimento
RENN - Notizia	XVIII-XIX - XVIII (inizio): edificata la nuova parrocchiale, la chiesa perde quel titolo e inizia il suo abbandono e la sua decadenza; XIX (1822): il campanile viene sopraelevato.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio

RELI - Data	1700
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1822
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XX (1930-1960) - XX (1930): la chiesa viene sconsacrata ed adibita a teatro; si operano una serie di trasformazioni che deturpano completamente l'antica struttura; XX (1960 circa): si operano ulteriori trasformazioni quando l'edificio diventa sala cinematografica
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1930
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1960
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1987-1991) - XX (1987-1988): si opera un radicale restauro: gli arconi tamponati delle distrutte cappelle di S.Carlo e del SS. Sacramento vengono riaperti e così pure le finestre absidali; gli affreschi vengono riportati alla luce e restaurati; viene sistemata la piazzetta sul lato sinistro della chiesa; XX (1991): viene rifatta una nuova facciata alla chiesa che aveva ancora l'aspetto di sala cinematografica.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1987
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1991
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	abside, campanile

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
--	-----------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SVCM - Materiali	pietrisco

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	cemento armato

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	ottimo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1987
RSTF - Data fine	1988
	Viene operato un importante intervento di restauro dopo la scoperta (nel dicembre 1986) degli affreschi interni coperti da scialbature; gli

RSTT - Tipo di intervento	affreschi sono stati portati alla luce e restaurati, si è rifatto il tetto conservando le travi portanti principali e si è formata una controsoffittatura in legno d'abate, si sono demoliti i tamponamenti che chiudevano gli arcani delle due cappelle laterali e si sono aperte le finestre absidali, il pavimento degli anni '60 stato rimosso ed eliminata la forte
----------------------------------	--

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	esterno
RSTI - Data inizio	1988
RSTF - Data fine	1988
RSTT - Tipo di intervento	La piazzetta sul lato settentrionale è stata sistemata ed attrezzata.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1991
RSTF - Data fine	1991
RSTT - Tipo di intervento	La facciata della chiesa è stata completamente rifatta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-1
FTAT - Note	esterno: facciata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-2
FTAT - Note	facciata e lato settentrionale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-3
FTAT - Note	interno: verso l'abside
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-4

FTAT - Note	interno: piedritto dell'arco tra la navata e il presbiterio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-5
FTAT - Note	interno: sottarco con affreschi
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-6
FTAT - Note	esterno: lato settentrionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-A
FTAT - Note	Estratto mappa catastale F°22 (1990), part. C, scala 1:1000
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090725-B
FTAT - Note	pianta ing. A Guerrini, 1987
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tedeschi, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 35, 52-53, 111, 153, 215-218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balestrini, Fausto
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	000366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	000367

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	000364
BIBN - V., pp., nn.	pp.21-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrini, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	000365
BIBN - V., pp., nn.	pp.13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fappani, Antonio
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	000368
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 251

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Minelli, Carla
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Maria Gabriella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia

AN - ANNOTAZIONI

SISTEMA URBANO: La zona si estende nell'arco che il versante orientale del monte Maddalena forma dalla collina della SS. Trinità a Caionvico; è famosa per il suo marmo bianco, già rinomato e ampiamente sfruttato dai Romani. **RAPPORTI AMBIENTALI:** La chiesa si trova in mezzo al paese e prospetta con due lati su Piazza IV Novembre; alla sua destra si addossa la canonica. **DESCRIZIONE:** 1) La chiesa sorge nel centro del paese, a pochissima distanza dall'attuale parrocchiale, anch'essa prospetta su Piazza 4 Novembre ed è addossata alla canonica. Nell'abside quattrocentesco sono visibili frammenti in pietra con decorazioni floreali stilizzate, uniche testimonianze della primitiva costruzione dei secoli VII e VIII. La struttura architettonica dell'edificio è assai semplice e presenta un'unica aula rettangolare di lunghezza quasi doppia della larghezza - un tempo coperta dal distrutto tetto a capriate in legno a vista - e un presbiterio quadrato,

OSS - Osservazioni

voltato a crociera, separato dalla navata da un solenne arcone a sesto acuto. Questo arco si imposta su due capitelli pensili a foglie grasse, tipici del tardo Quattrocento. Alla destra e alla sinistra dell'abside vi sono l'ex sacrestia, che attualmente accoglie i servizi per il palco che è collocato nel presbiterio - e, dalla parte opposta, il campanile e alcune stanzette-ripostiglio. L'ingresso alla navata è preceduto da un recente corpo di fabbrica, funzionale all'uso di cinema-teatro che ha avuto a partire dagli anni trenta, con atrio, servizi e cabina di proiezione; alcuni gradini conducono all'aula vara e propria. 2) Questo corpo di fabbrica si presenta volumetricamente staccato dal resto del fabbricato essendo più alto ed avendo una maggiore inclinazione delle due falde del tetto. L'edificio nel suo complesso, eccetto questa aggiunta posteriore, risale alla fine del Quattrocento, quando si decide di rinnovare ed ampliare l'antica cappella per accogliere un maggior numero di fedeli: la chiesa viene allora dilatata nella parte posteriore da un nuovo abside costruito al di là di una scarpata che delimitava l'edificio primitivo. All'inizio del Cinquecento vengono edificate, sul fianco sinistro della chiesa, due cappelle, successivamente demolite, delle quali rimangono i due archi di ingresso. Il campanile è della fine di quel secolo. I recenti restauri hanno portato all'attuale configurazione; l'aula è coperta da un controsoffitto in legno d'abete che maschera il solaio in cemento armato, il pavimento è in cotto, l'interno ospita numerosi ed importanti affreschi messi nuovamente in luce e restaurati. 3) La facciata semplicissima risale al 1991: un liscio portale in botticino è sormontato da una finestra rettangolare con marcata strombatura,, ai lati dell'ingresso vi sono altre due aperture anch'esse con medesima strombatura. La muratura è intonacata. Un basso basamento in botticino corre inferiormente alla facciata e prosegue anche sul lato nord per la profondità' del corpo novecentesco. Questo prospetto, caratterizzato dalla muratura in pietra a vista (eccetto il corpo di facciata che è intonacato), dà su una piazzetta in acciottolato recentemente sistemata ad un livello più basso rispetto alla piazza. Due grandi aperture ad arco, gli antichi arconi di ingresso alle cappelle del SS. Sacramento e di S. Carlo, sono chiuse da moderni serramenti in ferro e legno. Tra i due archi vi è un'apertura architravata con elegante cornice in botticino, sormontata da una più piccola finestra rettangolare. All'estrema sinistra, e un po' sporgente dal filo del prospetto, si eleva il campanile con orologio e cella campanaria con aperture ad arco; la superficie è intonacata. Passando agli altri prospetti esterni, è interessante la struttura absidale quattrocentesca, in squadri concii di botticino a vista, con lesene a tutt'altezza, aperture trilobate con cornice a pieno centro e fregio in cotto sotto la gronda del tetto. L'interno della chiesa presenta tracce di affreschi di grande interesse su tre pareti: quella frontale e le due laterali. Gli affreschi sono testimonianze di cicli pittorici di diverse epoche che vanno dal primo Cinquecento all'Ottocento. Anche Paolo da Cailina intervenne sulla decorazione di questa chiesa: di tutto il ciclo di affreschi di questo artista non è rimasto altro che l'arcone con le figure di cinque profeti emerso nella demolizione di una parete laterale. Massimo Tedeschi sottolinea l'importanza di tale scoperta che "supera i limiti della cronaca locale" perché dimostra la strettissima relazione che intercorre tra il primo Moretto e Paolo da Catilina il Giovane. 4) la chiesa è spoglia di arredi. FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio comunale di Botticino, Archivio Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. 23/2A.