

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090726
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di SS. Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Esine
PVCL - Località	ESINE
PVCI - Indirizzo	Via Castello
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Esine
CTSF - Foglio/Data	F. 2 (1989)
CTSN - Particelle	part. F
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	VIII (771): viene costruita la prima chiesa di cui non vi è più alcuna traccia ne si hanno ulteriori notizie
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	VII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	XII (1120-1130): viene edificata l'attuale chiesa che diventa parrocchiale. G. Panazza giunge a questa datazione in base ad un documento che testimonia l'esistenza del battistero nel 1150 circa e riscontrando un'analogia sulla forma degli archetti e delle monofore che ornano il monastero di Provaglio d'Iseo e S. Salvatore a Capodiponte di quegli anni.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1120
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1130
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XIV/XV- XIV: viene modificata la seconda campata: alla volta a crociera fu sostituita una volta a botte con profilo a sesto acuto, furono ingrossate le pareti all'interno per sorreggere tale volta, fu aggiunto fra la prima e la seconda campata un altro arco in muratura e sopra di questo si innalzò la nuova parete del piano superiore, con grande apertura a sesto acuto. XV: fu costruita la cappella di S. Rocco, separata dalla chiesa e aperta a portico nei lati nord e ovest; viene eretto il presbiterio a forma poligonale; viene rifatta la parte superiore della prima campata e innalzata la facciata aprendovi al centro una grande finestra rettangolare, oggi chiusa; sul lato nord fu aggiunta la scala esterna che porta all'ambiente superiore, sul lato sud furono aperti ampi finestroni al posto delle monofore e una porta presso il presbiterio in pietra rossa.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELV - Validità	ca
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVI (1581-1593)- 1581: S. Carlo in visita alla chiesa ordina che la cappella di S. Rocco sia aperta verso la chiesa: in quest'occasione si aprì il grosso muro divisorio creando un bell'arco a tutto sesto (rovinando, però, il grande affresco che copriva tutta la parete) e furono chiuse le due pareti della cappella aperte verso l'esterno; fu inoltre chiusa l'antica porta nel lato sud della chiesa. XVI (1593): il cardinale Francesco Giuseppe Morosini in visita, fa chiudere le monofore in ambedue i lati della chiesa. XVII: fu completata la facciata aggiungendo il campanile a vela collegato ai due pinnacoli piramidali in pietra. Post XVII: vengono ingrossate esternamente le pareti della sacrestia ed alzate per porvi un nuovo tetto ad una falda al posto dell'antico a capanna.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1581

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1969-1970): vengono restaurati gli affreschi interni
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1969
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1970
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella, abside poligonale
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto acuto
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMM - Materiali	ardesia
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLF - Forma planimetrica	a una rampa
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSC - Tecnica	su arco
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacoli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	campanile a vela
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazioni
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	tra la prima e la seconda campata
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	sulla parete
LSII - Trascrizione testo	HOC OPUS FECIT FIERI DOMINUS MARCHESIUS DE FEDERICIS DE GORZONE JULII 1373 CTIS 1561
LSIC - Tecnica	incisa/o
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	E' necessario far notare che quasi tutte le finestre della chiesa sono prive di serramenti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1965
RSTF - Data fine	1965
RSTT - Tipo di intervento	Viene sistemato il tetto e rifatte porte e finestre.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1969
RSTF - Data fine	1970
RSTT - Tipo di intervento	Vengono effettuate opere di restauro alle murature e agli affreschi interni: questi ultimi vengono curati da Costantino Belotti.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1982
RSTF - Data fine	1982
RSTT - Tipo di intervento	Il tetto subisce una radicale opera di restauro: l'orditura lignea ammalorata viene sostituita e realizzato uno strato impermeabilizzante, sistemato il manto di copertura che permetteva infiltrazioni d'acqua.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Esine
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-1
FTAT - Note	esterno: facciata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-2
FTAT - Note	facciata: dettaglio della muratura
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-3
FTAT - Note	scala esterna: lato nord
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-4
FTAT - Note	interno: veduta dal matroneo
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-5
FTAT - Note	interno: veduta dal presbiterio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-6
FTAT - Note	interno: iscrizione sull'arcone della prima campata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-7
FTAT - Note	cappella di S. Rocco: dettaglio della decorazione della volta
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-A
FTAT - Note	Estratto di mappa catastale, scala 1:1000, F.2 (1989) part. F
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090726-B
FTAT - Note	pianta
FTAF - Formato	jpg

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .doc
ADMA - Autore	Frisoni, Cinzia
ADMD - Data	2015
ADMN - Codice identificativo	90726-allegati
ADMT - Note	da scheda cartacea Minelli 1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	000380
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota, R.A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	000375
BIBN - V., pp., nn.	n. 1, pp. 47-50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota, R.A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	000376
BIBN - V., pp., nn.	n. 4, pp. 293-296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fappani, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	000374
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, pp. 134-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fappani Antonio
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	000346

BIBN - V., pp., nn.	V.III, pp. 317-318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici, Sandro
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000377
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini, Araldo
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	000378
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	000379
BIBN - V., pp., nn.	XX, pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	000344
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canevali, Fortunato
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	000300
BIBN - V., pp., nn.	p. 316
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Minelli, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO: Zona agricolo industriale della media Val Camonica alla sinistra dell'Oglio; si stende ai piedi del colle della SS. Trinità ed è lambita a meridione dal torrente Grigna. Il territorio fu abitato fin dal periodo romano. **RAPPORTI AMBIENTALI:** 1) La chiesa si trova a poca distanza dall'abitato, in zona strategicamente dominante, su un'altura dove un tempo si ergeva un castello.

DESCRIZIONE: 1) 1. La chiesa, antica parrocchiale del paese, si trova a poca distanza dall'abitato, su un'amena altura verdeggiante, dove un tempo dominava un castello (ancora in piena efficienza nel sec. XII). L'attuale edificio risale nella sua sostanza, eccetto alcune parziali trasformazioni, alla metà del secolo XII, e ingloba una costruzione, di cui non rimane traccia, del secolo VII. L'edificio è una chiesa ad aula, curioso nella pianta e nella sua volumetria. E' ad una sola navata di quattro campate, più abside poligonale, con volte a crociera (eccetto quella di epoca posteriore nella seconda campata a botte con profilo a sesto acuto e quella del presbiterio a padiglione) su lesene con alette poste alle pareti. Le ultime tre campate sono rettangolari, la prima è doppia, a due piani, e comunica con la cappella di S. Rocco attraverso un arco a tutto sesto, dalla quarta campata si passa in un piccolo ambiente rettangolare, oggi sacrestia, con colonna centrale su cui si impostano quattro volte a crociera che ricadono sulle lesene d'angolo e a metà parete, con uno schema più rozzo ma in tutto simile a quello di S. Maria m Solario a Brescia (Gaetano Panazza ipotizza che questo ambiente potesse essere stato una cripta, posta a fianco della chiesa anziché sotto il presbiterio a causa della difficoltà di scavo data dalla durezza della roccia su cui venne eretto l'edificio).

2) 3. Volumetricamente l'edificio si caratterizza per l'aspetto torreggiante della prima campata, su due piani. La campata del piano inferiore è molto bassa, quasi a forma di cripta, con la tozza vasca battesimale ad immersione a fianco dell'ingresso; quella del piano inferiore, alla quale si accede da una scala esterna addossata al retro della cappella di S. Rocco, più alta, assume l'aspetto di una tribuna, (che per mezzo di un'arcata, permette la visione verso l'interno della chiesa). La chiesa, nella sua conformazione attuale, è il risultato di successivi rimaneggiamenti. Le trasformazioni più rilevanti sono avvenute nel sec. XIV, quando viene modificata la seconda campata (i lavori sono ricordati da una iscrizione sull'arcone di quella campata) e soprattutto nel sec. XV, quando viene costruita la Cappella di S. Rocco, eretto il presbiterio e innalzata la facciata (originariamente questa era a due spioventi, infatti si scorgono ancora i resti degli archetti che coronavano il cornicione, le monofore, e il segno del muro dove finiva la facciata. Nel sec. XVII viene modificata la facciata con l'aggiunta del campanileto a vela collegato ai due pinnacoli piramidali in pietra. La muratura è a conci abbastanza irregolari disposti a corsi orizzontali, con letti di calce piuttosto alti che indurrebbero a datare l'edificio anteriormente rispetto all'effettivo periodo di costruzione. La pavimentazione è in mattonelle di cotto, il manto di copertura è in coppi su orditura in legno. 3) 4. L'esterno si caratterizza dalla trama muraria nella scura pietra locale a vista. La facciata è semplicissima: una liscia muratura senza aggetti, con portale di ingresso al centro, il pittoresco coronamento del campanileto con i pinnacoli e il corpo della cappella di S. Rocco, con semplice portale architravato e ampia finestra rettangolare, addossato a nord. Non si può sapere se sopra l'ingresso vi era un occhio o una croce perché nei secoli XV o XVI si aprì una grande finestra ora chiusa. Il lato sud, leggermente alzato,

presenta pure esso tracce degli archetti che ne decoravano il cornicione ed alcune delle strette monofore originarie. Una porta antica, con la bella ghiera dell'arco a conci di pietra che dava nella prima campata, oggi è chiusa; ve ne è un'altra presso il presbiterio, in pietra rossa, tarda. Sulla parete nord è addossata la già citata cappella, sui cui muri si leggono ancora le due aperture a portico sui lati nord e ovest tamponati per ordine di S. Carlo nel sec. XVI, e la scala che porta all'ambiente superiore della prima campata; sono visibili la cornice con ampi archetti a pieno centro (formati da piccoli conci e poggianti su rozzi peducci) e tre delle finestre che illuminavano l'interno: strette e basse monofore con strombatura molto svasata, con amplissima ghiera dai conci a ventaglio. L'interno è molto semplice sobrio, intonacato, eccetto le lesene in pietra a vista e le notevoli decorazioni ad affresco che la adornano. Interessantissimi gli affreschi della cappella di S. Rocco, databili alla fine del sec. XV, opera di Giovan Pietro da Cemmo e dei suoi scolari. (continua nel file doc allegato)