

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090728
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta in Castello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Losine
PVCL - Località	LOSINE
PVCE	Castello
PVCI - Indirizzo	Via Castello, 7/E

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Losine
CTSF - Foglio/Data	F. 5 (1984)
CTSN - Particelle	part. D

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	XI (1050-1075): probabile edificazione in questi anni dell'antica chiesetta, inclusa nelle mura di un castello di proprietà della famiglia Griffi oggi scomparso, con orientamento est-ovest e di lunghezza pari alla larghezza della chiesa attuale, ad una sola navata con entrata laterale. Di questa costruzione rimangono, nella campata centrale verso est, l'abside semicircolare cui corrisponde, ad occidente, un tratto della muratura originaria con monofora e croce greca.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1050

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1075

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	citazione
<b>RENN - Notizia</b>	XII (1175-1182): la chiesa compare per la prima volta nei documenti storici, come proprietà della famiglia Griffi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1175

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1182

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
	XVI: la chiesa viene ingrandita e assume l'attuale direzione nord-sud:

<b>RENN - Notizia</b>	si atterrano i muri laterali dell'antica chiesa e si aggiungono a destra e a sinistra due campate divise da archi traversi; viene costruita la sacrestia, si pone l'altare a sud e si sostituisce il tetto a vista con le volte a crociera; XIV (fine): le pareti interne della chiesa vengono decorate con affreschi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1590
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1599
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	XVIII: si attua un nuovo ampliamento con l'aggiunta dell'attuale presbiterio rettangolare più alto
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1700
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1799
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	XX (1941): lavori di restauro mettono in luce un affresco del secolo XIV che occupa la volta dell'abside e un piccolo affresco sulla parete ovest della campata sud.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonti archivistiche
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1941
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1941
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOE - STRUTTURA</b>	

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura in legno
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	ardesia
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna

<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	sotto un affresco
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUESTA OPERA FACTA EST PER SATISFARE UN VOTO DI PAOLO AGOSTINO GRIFFI
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta/o
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni</b>	L'intonaco esterno si presenta disgregato in diversi punti ed in cattivo stato di conservazione a causa delle precipitazioni battenti e della

specifiche	scadente qualità del materiale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1941
<b>RSTF - Data fine</b>	1941
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Vengono fatti lavori di pittura e di muratura non meglio definiti; si restaurano gli affreschi; forse in quest'occasione viene tolto l'antico matroneo in legno nell'ultima campata della navata.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960
<b>RSTF - Data fine</b>	1960
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Viene rifatto il tetto.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1982
<b>RSTF - Data fine</b>	1982
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Viene rifatto il tetto con formazione di un manto impermeabilizzante e posa in opera di un manto di copertura in lastre di ardesia.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985
<b>RSTF - Data fine</b>	1986
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Viene sistemata la cupola della torre campanaria, vengono svolti restauri interni e restaurati gli affreschi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Losine
<b>CDGI - Indirizzo</b>	V. Sole, 12 - Losine (BS)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-1
<b>FTAT - Note</b>	esterno: lato est

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-2
<b>FTAT - Note</b>	interno: verso il presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-3
<b>FTAT - Note</b>	esterno: abside e scala esterna, lato est
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-4
<b>FTAT - Note</b>	interno: volta del presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-5
<b>FTAT - Note</b>	esterno: lato ovest
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-A
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale F.5 (1984), part. D, scala 1:1000
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-B
<b>FTAT - Note</b>	planimetria 1:200; s.d. (ante 1982)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-C
<b>FTAT - Note</b>	pianta quotata 1:100, s.d. (ante 1982)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090728-D
<b>FTAT - Note</b>	sezioni verticali sulla navata e sul presbiterio 1:100, s.d. (ante 1982)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tarsia, Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000429
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963-1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.I p. 731; V.II p. 922
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Melotti, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XVI, pp. 172-173
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000344
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero Pubblica Istruzione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000408
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nebbia, Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000426
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali, Fortunato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 341

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Abeni, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000381

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici, Sandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000377

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Minelli, Carlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boschi, Ruggero

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

**AN - ANNOTAZIONI**

**SISTEMA URBANO:** Punto di riferimento civile e militare in periodo romano, il paese si trova nel conoide di deviazione del torrente che scende dalla Concarena, alla sinistra del fiume Oglio. **RAPPORTI AMBIENTALI:** La chiesa sorge su un promontorio che fiancheggia il paese dal lato sud ovest, in posizione isolata. **DESCRIZIONE:** 1) La chiesetta sorge su un terreno scosceso, isolata dal paese in località Castello, dimostrando, pur nella semplicità e modestia, la grande abilità dei costruttori nell'adattare la pianta al luogo in cui l'edificio doveva sorgere. L'attuale chiesa ingloba i resti di una costruzione più antica, ora inserita in modo ortogonale rispetto a quella successiva, in stile "romanico prealpino", caratterizzato questo da forme scabre e solidamente costruite, povere di aperture e di slanci ascensionali e simmetricamente irregolare. L'antica chiesa aveva la lunghezza di platea pari alla larghezza dell'attuale edificio, ad una sola navata, orientata est-ovest con entrata laterale, poiché la facciata sorse a picco sopra un forte scoscendimento del terreno. Nella campata centrale, verso est, vi è l'antico abside semicircolare romanico cui corrisponde,

## OSS - Osservazioni

ad occidente, un tratto di muratura originaria con monofora a croce greca. La chiesa è ad aula e presenta una navata unica di tre campate con orientamento nord-sud; l'ingresso è ad est di fianco all'abside, la sagrestia ad ovest. 2) L'interno, sobrio e lineare, risulta ripartito da tre archi traversi, sostenuti da semplici lesene, che sorreggono tre volte a crociera cinquecentesche, e termina in un presbiterio rettangolare del secolo XVIII molto alto, coperto da una volta a schifo nella quale si aprono alte finestre e dal quale, a destra, si entra nella sacrestia attraversando un piccolo passaggio. La configurazione volumetrica è, quindi, abbastanza semplice e la chiesa, nella configurazione attuale, risulta frutto di accrescimenti, trasformazioni e demolizioni succedutesi nei secoli: l'abside romanico è, probabilmente, del secolo XI, la navata e la sagrestia del secolo XVI, il presbiterio del secolo XVIII. La muratura è costituita da conci in pietra più o meno squadrati disposti a corsi orizzontali, più regolari in alcune parti dell'edificio come l'abside e la torre campanaria a vela (forse romanica). La pavimentazione è costituita, nella navata, da lastroni irregolari di pietra locale a spacco naturale di cava e, nel presbiterio e nella sacrestia, da mattonelle in cotto. La copertura, a capanna, è in lastre di ardesia. Esternamente alla chiesa, sul lato est, e ad essa ortogonale, si vedono i resti di un'antica scala in pietra che portava ad un palco in legno interno in funzione di matroneo, in funzione fino a circa cinquanta anni fa, costruito per contenere, con l'aumento della popolazione, tutti i fedeli. Le precarie condizioni statiche ne hanno decretato l'eliminazione. 3) La tessitura muraria in pietra a vista caratterizza l'esterno della costruzione, eccetto la zona presbiteriale intonacata. La facciata non esiste e il portale d'ingresso, in pietra più scura sormontato da una lunetta e più in alto da un riquadro affrescato, si trova sul prospetto est (quello che si incontra avvicinandosi dal paese), tra l'abside e il presbiterio più alto. L'elemento più interessante dell'edificio è l'abside semicircolare romanico, suddiviso esternamente in tre riquadri da lesene che poggiano su di uno zoccolo e sostengono archetti a pieno centro con grossi peducci a gola. In ogni scomparto si trova una bassa monofora, con forte strombatura liscia e doppia. Al di sopra dell'abside e della campata nord, si alza dal tetto un campaniletto forse romanico, che sostiene una campana del 1612. Sulla parete opposta, alla quale si addossa il corpo più basso della sacrestia, sono visibili i resti dell'antica facciata: si legge il colmo del tetto a capanna e si vede una stretta monofora sormontata da un'apertura in forma di croce. Le pareti all'interno sono intonacate e ospitano semplici decorazioni nei sottarchi, nei costoloni delle crociere e nella volta del presbiterio, e alcuni interessanti affreschi: nell'abside un Cristo "Pantocrator" del secolo XIV posto tra le rappresentazioni degli evangelisti e filtri simboli di incerta attribuzione; sulla parete di fronte all'ingresso la raffigurazione del secolo XVI di un incendio e l'apparizione di Maria Santissima (una scritta al di sotto di questo affresco confermerebbe la datazione sua e degli ampliamenti cinquecenteschi operati sull'edificio). E' pregevole la soasa lignea dietro l'altare e la pala, benché di epoca posteriore. FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona, fasc. 95/C; Archivio Comunale di Losine.