

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133350
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Martino Vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Borgo San Giacomo
PVCL - Località	FARFENGO
PVCI - Indirizzo	Via Chiesa

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Borgo San Giacomo - Farfengo
CTSF - Foglio/Data	F. 10 (1985)
CTSN - Particelle	part. A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.9782485501
GPDPY - Coordinata Y	45.368599981
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-9-2017
GPBO - Note	(3741047) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	XV (1445) - La costruzione viene fatta risalire al XV secolo, ipotesi suffragata dalla data presente sul campanile.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1445
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1445
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XIX (1890-1891) - restauro e decorazione

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1890
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1891
REVX - Validità	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	navata, abside, campanile
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	pietra da taglio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a ombrello
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde sfalsate
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in granito
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	terracotta
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1940
RSTF - Data fine	1940
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Borgo San Giacomo
CDGI - Indirizzo	Via Chiesa, 2 - Frazione Farfengo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	133350-1
FTAT - Note	veduta generale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	133350-2

FTAT - Note	dettaglio del campanile
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	133350-3
FTAT - Note	particolare di cornicioni e gronde
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	133350-4
FTAT - Note	dettaglio con bifora
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	133350-5
FTAT - Note	dettaglio del fianco
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	133350-6
FTAT - Note	dettaglio esterno: presbiterio
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fappani, Antonio
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	000368
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	N.R. (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	N.R. (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Frisoni, Cinzia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO: Area di monastero che amministra beni rurali.
DESCRIZIONE: La parrocchiale nelle linee d'oggi viene fatta risalire alla metà del secolo XV e da qualcuno al 1445 data che si leggeva un tempo sul campanile. La chiesa ha una sola navata con tre grandi arcate a sesto. I pilastri di sezione cruciforme comprendono, oltre i piedritti degli archi trasversali centrali quelli degli archi divisorii delle navate minori e dei traversi delle medesime, questi ultimi muniti di imposte più basse e smussate agli angoli. Il presbiterio consta di una quinta campata poco profonda e di un'abside poligonale di cinque lati con volta a semiombrello montata su lunette. Purtroppo questo interno, che mostra una così interessante simbiosi tra temi singolarmente arcaici ed altri invece nuovi (ad esempio si noti, nelle volte, il tipo delle campate laterali a contrasto del semiombrello absidale), è stato gravemente deturpato da una recente decorazione pittorica. La navata destra risulta inoltre una costruzione, o una ricostruzione, pure recente che compromette anche all'esterno l'aspetto dell'edificio. Qui tuttavia si ritrova la veste primitiva nella facciata tripartita che conserva l'originario rosone, ma soprattutto nell'abside, ove non solo la cornice di archetti in cotto intrecciati completata a mattoni a dente di sega e ad aggetto semicircolare, ma dove i risalti angolari definiscono superfici delimitate in alto da tre archetti ciechi di tipo ancora romanico, montati su peducci a punta. Torna dunque anche nella decorazione la stessa associazione di elementi apparentemente eterogenei che sono tipici di una produzione provinciale attardata, ma che raggiungono sul campanile dall'alto fusto laterizio un'amalgama e un'efficacia particolari. L'assottigliarsi delle proporzioni, il ripetersi dei riquadri espressi dai risalti angolari e dalla lesenatura mediana, intersecati da fasce orizzontali, sono le uniche novità in uno schema schiettamente romanico, che sovrappone in alto le due coppie di archetti ciechi, e nella zona superiore rispettivamente due arcature, finché alla base della cella campanaria ricompaiono i ricami in cotto. Nella parte estrema della singolare costruzione le aperture della cella, percorse da un sopracciglio a sezione semicircolare, un inizio di strombatura il coronamento con i pinnacoli angolari, e gli archetti trilobi, la lanterna a due piani, ottagonale, con pile angolari e il cono terminale, richiamano in tutto a modelli trecenteschi cremonesi. Secondo il Panazza, il campanile va considerato l'esempio forse più notevole, in territorio bresciano, delle pertinaci suggestioni romaniche e delle eleganti e sottili orditure cromatiche decorative che ancora si dispiegano per buona parte del XV secolo. La Chiesa venne restaurata e decorata nel 1890 - 1891. Sul primo altare a destra una bellissima cornice di legno del '500. L'Altare maggiore in marmo fu eretto nel 1765. La pala dell'abside, S. Martino a cavallo, è attribuita dal Paglia a Pietro Rosa. Sul secondo altare a sinistra una bella soasa barocca, di legno, segnata con la data 1649, sotto la quale vennero scoperti recentemente degli affreschi quattrocenteschi coi misteri della vita di Maria V. , ma furono tosto ricoperti con la soasa predetta. Nell'abside, di fianco alla pala centrale, una resurrezione di Gesù Cristo di scuola morettiana (forse di Luca Mombello) e una bella Madonna del Rosario di scuola bresciana del primo 600. Di fronte alla chiesa, avanzi dell'antico piccolo castello e la bella casa Galeazzi con stemma (una colomba nel riparto superiore, un leone rampante a destra nel piano

inferiore). FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio comunale di Borgo San Giacomo, Archivio Vescovile di Brescia, Archivio di Stato di Milano.