

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133350
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Martino Vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Borgo San Giacomo
PVCL - Località	FARFENGO
PVCI - Indirizzo	Via Chiesa

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Borgo San Giacomo - Farfengo
CTSF - Foglio/Data	F. 10 (1985)
CTSN - Particelle	part. A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.9782485501
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.368599981
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	4-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3741047) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	XV (1445) - La costruzione viene fatta risalire al XV secolo, ipotesi suffragata dalla data presente sul campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1445
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1445
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	XIX (1890-1891) - restauro e decorazione

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1890
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1891
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata, abside, campanile
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde sfalsate
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in granito
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	terracotta
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1940
<b>RSTF - Data fine</b>	1940
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Borgo San Giacomo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Chiesa, 2 - Frazione Farfengo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133350-1
<b>FTAT - Note</b>	veduta generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133350-2

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del campanile
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133350-3
<b>FTAT - Note</b>	particolare di cornicioni e gronde
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133350-4
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con bifora
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133350-5
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del fianco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133350-6
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio esterno: presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	N.R. (recupero pregresso)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	N.R. (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Frisoni, Cinzia

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO: Area di monastero che amministra beni rurali.  
DESCRIZIONE: La parrocchiale nelle linee d'oggi viene fatta risalire alla metà del secolo XV e da qualcuno al 1445 data che si leggeva un tempo sul campanile. La chiesa ha una sola navata con tre grandi arcate a sesto. I pilastri di sezione cruciforme comprendono, oltre i piedritti degli archi trasversali centrali quelli degli archi divisorii delle navate minori e dei traversi delle medesime, questi ultimi muniti di imposte più basse e smussate agli angoli. Il presbiterio consta di una quinta campata poco profonda e di un'abside poligonale di cinque lati con volta a semiombrello montata su lunette. Purtroppo questo interno, che mostra una così interessante simbiosi tra temi singolarmente arcaici ed altri invece nuovi (ad esempio si noti, nelle volte, il tipo delle campate laterali a contrasto del semiombrello absidale), è stato gravemente deturpato da una recente decorazione pittorica. La navata destra risulta inoltre una costruzione, o una ricostruzione, pure recente che compromette anche all'esterno l'aspetto dell'edificio. Qui tuttavia si ritrova la veste primitiva nella facciata tripartita che conserva l'originario rosone, ma soprattutto nell'abside, ove non solo la cornice di archetti in cotto intrecciati completata a mattoni a dente di sega e ad aggetto semicircolare, ma dove i risalti angolari definiscono superfici delimitate in alto da tre archetti ciechi di tipo ancora romanico, montati su peducci a punta. Torna dunque anche nella decorazione la stessa associazione di elementi apparentemente eterogenei che sono tipici di una produzione provinciale attardata, ma che raggiungono sul campanile dall'alto fusto laterizio un'amalgama e un'efficacia particolari. L'assottigliarsi delle proporzioni, il ripetersi dei riquadri espressi dai risalti angolari e dalla lesenatura mediana, intersecati da fasce orizzontali, sono le uniche novità in uno schema schiettamente romanico, che sovrappone in alto le due coppie di archetti ciechi, e nella zona superiore rispettivamente due arcature, finché alla base della cella campanaria ricompaiono i ricami in cotto. Nella parte estrema della singolare costruzione le aperture della cella, percorse da un sopracciglio a sezione semicircolare, un inizio di strombatura il coronamento con i pinnacoli angolari, e gli archetti trilobi, la lanterna a due piani, ottagonale, con pile angolari e il cono terminale, richiamano in tutto a modelli trecenteschi cremonesi. Secondo il Panazza, il campanile va considerato l'esempio forse più notevole, in territorio bresciano, delle pertinaci suggestioni romaniche e delle eleganti e sottili orditure cromatiche decorative che ancora si dispiegano per buona parte del XV secolo. La Chiesa venne restaurata e decorata nel 1890 - 1891. Sul primo altare a destra una bellissima cornice di legno del '500. L'Altare maggiore in marmo fu eretto nel 1765. La pala dell'abside, S. Martino a cavallo, è attribuita dal Paglia a Pietro Rosa. Sul secondo altare a sinistra una bella soasa barocca, di legno, segnata con la data 1649, sotto la quale vennero scoperti recentemente degli affreschi quattrocenteschi coi misteri della vita di Maria V. , ma furono tosto ricoperti con la soasa predetta. Nell'abside, di fianco alla pala centrale, una resurrezione di Gesù Cristo di scuola morettiana (forse di Luca Mombello) e una bella Madonna del Rosario di scuola bresciana del primo 600. Di fronte alla chiesa, avanzi dell'antico piccolo castello e la bella casa Galeazzi con stemma (una colomba nel riparto superiore, un leone rampante a destra nel piano

inferiore). FONTI ARCHIVISTICHE: Archivio comunale di Borgo San Giacomo, Archivio Vescovile di Brescia, Archivio di Stato di Milano.