

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267714
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.20
RVER - Codice bene radice	0303267714

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Aurora chiede a Giove di onorare Memnone
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 55/ Quarta stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi o della Galleria del Passerino
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	Volta, lato occidentale, terza vela

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Aurora chiede a Giove di onorare Memnone
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Tempesta Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1606 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1606
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1606 post/ 1621 ante
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera grassa
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0,60
MISN - Lunghezza	0,95
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1913-1914 (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1969 ante
RSTN - Nome operatore	Coffani, Assirto
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio G. Billoni e M. Negri
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ercolani R.

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vela di volta dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 G 52 21 (+0) : 92 B 17 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	METAMORFOSI: Memnone/ uccello. DIVINITA': Giove. DIVINITA' MINORI: Aurora. ANIMALI: uccello. ATTRIBUTI: (Giove) aquila.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La terza vela del lato occidentale della volta, un monocromo nei toni del grigio, rappresenta Aurora in atto di supplicare Giove affinché loro figlio Memnone, morto sotto le mura di Troia, possa ottenere qualche onore (Metamorfosi, XIII, 576-606). La scena mostra in secondo piano Memnone sulla pira: rispondendo all'accorata preghiera della madre, Giove provoca l'abbattimento del rogo e la trasformazione delle ceneri del ragazzo in uccelli, che dapprima descrivono tre volte un giro sopra il rogo, quindi si dividono in due stormi e, azzuffandosi tra loro, si offrono in olocausto a Memnone. Questi uccelli prenderanno il nome dal guerriero da cui sono nati e saranno chiamati Memnonidi. Come osservato da Signorini, la scena ricalca la tavola 125 del Tempesta ("Aurora a Iove Memnoni, mortis honorem petit") ma il particolare del volo circolare degli uccelli pare desunto dall'incisione 156 di Bernard Salomon intitolata "Memnon en Oiseau".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1504362044176
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1504362097144
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marocchi G.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1504362140744
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243-244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30000619
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 600, n. 207i
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scienza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Signorini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000879
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casarin, Renata