

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00133356

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTN - Denominazione Oratorio della Beata Vergine del Buon Consiglio

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione Chiesa di Sant'Andrea

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere

denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Oratorio della Madonna della Maternità
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Ostiano
PVCL - Località	OSTIANO
PVCE	TORRICELLA
PVCV - Altre vie di comunicazione	incrocio con strada Vicinale Caldera
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ostiano
CTSF - Foglio/Data	F. 18 (1957)
CTSN - Particelle	part. A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.278201
GPDPY - Coordinata Y	45.215501
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale

RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	X (981- febbraio): a questa data appartiene un documento relativo alla concessione all'abbazia di Leno da parte dell'imperatore Ottone II della località di Torricella, nei pressi della quale all'epoca scorreva il fiume Oglio. transitabile in quel punto. Successivamente alla donazione, i monaci dell'abbazia di Leno iniziano opere di bonifica e probabilmente edificano una chiesetta con annesso un piccolo cenobio ed un chiostro.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	X
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	X (1014): un diploma di Arrigo II conferma all'abbazia di Leno tutte le sue proprietà, tra cui "Ustiliano. Turricelesia cum:Ecclesia Sancti Andree". Da ciò si evince la prima dedizione, oltre che la probabile data di edificazione, dell'edificio. X (1078): una bolla di Gregorio VII ribadisce le proprietà dell'abbazia di Leno; nell'elenco si legge: "castrum Turricelle. cum Ecclesia Sancti Andree". Dalla bolla ricaviamo la preziosa informazione dell'esistenza, oltre che della chiesa di una vicina fortificazione.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1014
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1078
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	XII: A questo secolo attribuiscono la chiesa gli storici Panazza e Paccagnini sulla base di un'analisi stilistica degli elementi architettonici. XIV: in questo secolo viene realizzata la cornice in cotto dell'abside e viene edificato il piccolo campanile (Paccagnini). A questo stesso secolo risalgono gli affreschi del catino absidale. XIV (1380): in quest'anno viene dipinto il grande San Cristoforo sul lato destro della facciata (data ricavata da un'iscrizione, oggi assai deteriorata, posta sotto l'affresco ed interpretata dal Merlo grazie ad

una vecchia riproduzione fotografica. XIV (fine): la chiesa risulta soggetta all'abate commendatario di Leno, che la concede come titolo di feudo ad una famiglia patrizia di Ostiano. La chiesa risulta custodita da un eremita che abita nell'annessa piccola costruzione, a tale scopo edificata in questo periodo e oggi adibita a sacrestia. Tale eremita, nominato dall'abate di Leno, curava l'apertura e l'ufficiatura della chiesa.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XII

RELV - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIV

REVF - Frazione di secolo

fine

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

prosecuzione dei lavori

RENN - Notizia

XV (fine): A questi anni appartengono tutti gli affreschi della chiesa, ad eccezione della Sacra Famiglia e dell'Adorazione dei Magi. Benché coevi non sembrano, tuttavia, attribuibili alla stessa mano. XVI (1538): A quest'anno, riportato in calce, appartiene la stesura del grande affresco delle pareti sinistra e di fondo, rappresentante l'Adorazione dei Magi e attribuito ad artista di formazione vicina alla scuola del Romanino. XVI (1566. 6 maggio): in questa data il Vescovo Bollani effettua una visita pastorale alla parrocchia di Ostiano. Non risulta dagli Atti relativi che venga visitata la pieve di Torricella. Probabilmente a causa della sua posizione ormai troppo decentrata rispetto al nucleo abitato e la conseguente perdita di importanza. XVI (fine): in questo periodo la chiesa versa forse, in cattive condizioni, tanto che sotto gli auspici di Vespasiano Gonzaga, che ebbe il dominio su Ostiano dal 1541 al 1591, essa subisce importanti interventi di ristrutturazione.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

RELF - Frazione di secolo

fine

RELI - Data

1490

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVI - Data

1591

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

prosecuzione dei lavori

XVI (1622): Scipione Gonzaga, nell'ambito di ulteriori lavori di

RENN - Notizia	ristrutturazione, fa abbattere il chiostro e modificare il campanile nelle forme attuali. XVIII (1768. 18 ottobre): un atto dell'abate di Leno, a rogito del notaio Francesco Del Monte di Leno, affida la cura della chiesa alla nobile famiglia Pari di Ostiano. XVII (1778): in questo periodo l'oratorio conosce una rinnovata vitalità devozionale; ne costituisce prova la nuova dedicazione alla Madonna della Maternità, probabilmente in seguito alla collocazione sopra l'altare di un'ancona con l'affresco della Madonna detta del Pillastre, ancora visibile. Tale affresco fu qui collocato dopo l'acquisizione del terreno della chiesa da parte del nobile Francesco Rovani di Ostiano, in seguito alla vendita all'asta dei beni dell'abbazia di Leno da parte della Repubblica di Venezia dopo la soppressione dell'abbazia.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1622
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1778
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XIX: la chiesa probabilmente continua ad essere oggetto di culto, legato alla venerazione della Vergine del Buon Consiglio, e quindi conservando la sua destinazione originaria in buono stato di stato di conservazione. XX (1930): viene rifatto il tetto a capriate; il lavoro viene ordinato dalla Soprintendenza ai Monumenti di Cremona ed eseguito dalla falegnameria dei fratelli Bondi. XX (primi anni 70): vengono effettuati lavori di restauro a cura della Soprintendenza.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonti archivistiche
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1970
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	ad aula
PNTE - Dati icnografici significativi	abside semicircolare, campanile in facciata, sagrestia
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	sacrestia
-------------------------	-----------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	travi
---------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a capanna
---------------------	-----------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	capriate
----------------------------------	----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	sacrestia
-------------------------	-----------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a una falda
---------------------	-------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	abside
---------------------------	--------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	semiconico
---------------------	------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	campanile
-------------------------	-----------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a piramide quad
----------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
--------------------------	------------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a giunti sfalsati
----------------------------------	-------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	presbiterio
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetti laterali
--------------------------	--------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetti laterali
--------------------------	--------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	mensola
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	altare maggiore
--------------------------	-----------------

LSIG - Genere	iscrizione
----------------------	------------

LSIT - Tipo	sacra
LSII - Trascrizione testo	HAC VIRGO PICTA/ DEL PILLASTRE... VOCATA/ MIRACVLIS VSIQVE NOTA/ AD MAIOREM CVLTVM/ HIC FVUIT TRANSLATA DIE XIII JVN/ MDCCLIII
LSIC - Tecnica	a fresco
LSIM - Materiali	intonaco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	MCCCLXXXVIII DIE MENSIS OCTOB. HOC OPUS FECIT FACERE VENTURINUS DE ... OIA ... PRESBITER BRIXIENSIS
LSIC - Tecnica	a fresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi

parte	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura, grazie ai recenti restauri, si presenta in discreto stato di conservazione. Gli affreschi della parete destra (Battesimo di Cristo, San Rocco, Sacra Famiglia) richiedono un intervento di restauro.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1930
RSTF - Data fine	1930
RSTT - Tipo di intervento	Viene rifatto il tetto a capriate ed eseguiti lavori nella zona presbiteriale onde consentire l'accesso all'abside retrostante l'altare. Il restauro fu ordinato dalla Soprintendenza ai Monumenti di Cremona ed eseguito dalla falegnameria dei fratelli Bondi.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1970
RSTF - Data fine	1975
RSTT - Tipo di intervento	Vengono effettuati lavori di restauro a cura della Soprintendenza.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	affreschi
RSTI - Data inizio	1980
RSTF - Data fine	1980
RSTT - Tipo di intervento	Si procede alla pulitura degli affreschi interni sulla parete di fondo e su quella settentrionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Ostiano
CDGI - Indirizzo	Piazza Sagrato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/05/04
FTAN - Codice identificativo	00060945-1
FTAT - Note	esterno: facciata e fianco settentrionale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/05/04
FTAN - Codice identificativo	00060945-2
FTAT - Note	esterno: abside e fianco meridionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/05/04
FTAN - Codice identificativo	00060945-3
FTAT - Note	esterno: fianco meridionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/05/04
FTAN - Codice identificativo	00060945-4
FTAT - Note	interno: veduta verso l'abside
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/05/04
FTAN - Codice identificativo	00060945-5
FTAT - Note	interno: veduta verso la controfacciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1992/05/04
FTAN - Codice identificativo	00060945-6
FTAT - Note	interno: affresco sulla parete sinistra della navata - Adorazione dei Magi (particolare)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00060945-A
FTAT - Note	Estratto di mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merlo, Giuseppe

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000415
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zoppè, Leandro
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000416
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regonini, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	000411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regonini, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	000412
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Regonini, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	000414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	000386
BIBN - V., pp., nn.	p. 750
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paccagnini, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	000413
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bollani, Domenico
BIBD - Anno di edizione	1940

BIBH - Sigla per citazione	000369
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Barbarisi, Gaetano
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
FUR - Funzionario responsabile	Mori, Maria Gabriella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia

AN - ANNOTAZIONI

SISTEMA URBANO: Zona agricola pianeggiante a sud-est del centro abitato, sul lato destro della Strada Provinciale che congiunge Ostiano con Volongo. All'epoca dell'edificazione della chiesa non molto distante, scorreva il fiume Oglio nel suo antico tracciato, in seguito modificato. RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è isolata con pertinenze rurali addossate al fianco meridionale, sorge su una bassa collinetta in zona coltivata priva di alberature. DESCRIZIONE: 1) Orientata sull'asse est-ovest, la chiesa presenta uno schema planimetrico ad aula terminante con un'ampia abside lievemente rialzata. Un ulteriore elemento caratterizzante lo schema icnografico è il campanile che si imposta all'interno della navata alla destra dell'ingresso. Una piccola sacrestia si addossa al corpo della chiesa sul lato meridionale. 2) la struttura architettonica dell'interno è molto semplice anche se sopravvivono un po' dappertutto lacerti di ricche pitture murali, che testimoniano l'importanza rivestita dal tempio nei secoli XV e XVI. Prive di elementi aggettanti, le pareti si presentano con poche aperture: due piccole monofore, simmetriche, a doppia strombatura ed un finestrone rettangolare su quella meridionale che assicurano l'illuminazione dell'interno. Alcune cadute di intonaco e della superficie affrescata permettono di vedere la tessitura in cotto dei muri. Alla controfacciata interrotta superiormente da una finestra quadrata, è addossata la torre campanaria che determina un assetto singolare dell'impianto. Il lato orientale è occupato quasi interamente da un'ampia abside, individuata da un doppio arco a sesto ribassato; l'insieme conserva una grande densità di brani d'affresco, priva d'intonaco è parte della parete absidale, dove si aprono tre ampie monofore, fortemente strombate. Il pavimento della chiesa rifatto, è in mattonelle rettangolari di cotto, posate regolarmente come nella sopraelevazione che dall'abside si prolunga nella navata ad individuare un'area pre-sbiteriale. Una robusta struttura lignea a capriate su mensole, con travetti e assito, copre l'intera navata. Un piccolo vano, cui si accede dal lato meridionale, funge da sacrestia; a pianta rettangolare, è ricoperto da un solaio piano con travi a vista. 3) esternamente la facciata, tutta in corsi regolari di cotto, si presenta con il tipico profilo

OSS - Osservazioni

a capanna al cui interno sono collocati un portale archivoltato dall'elegante ghiera e una finestra quadrata nella parte superiore. Il grande affresco, oggi assai deteriorato, di un S.Cristoforo posto sul lato destro, parrebbe confermare la probabile vicinanza di uno xenodochio. In alto spicca la massiccia torre campanaria interrotta solo dalle classiche aperture della cella sovrastante. Edifici rurali si addossano alla chiesa, occultando parte della facciata e del fianco meridionale a ridosso del campanile; contrariamente al lato settentrionale che conserva quasi intatto il disegno originale, qui evidenti risultano le stratificazioni della muratura: permangono i segni di sottili lesene, sacrificate dall'apertura di un finestrone che convive con l'originale monofora romanica; si notano le tracce del tamponamento di una porta e lo sfalsamento della cornice di coronamento, a listelli su peducci. L'abside è divisa in tre scomparti da esili lesene; complesso l'apparato decorativo superiore in cotto, dove una ricca cornice a doppia serie di archetti intrecciati sovrasta una teoria di beccatelli, che ripetono un modello presente in altri edifici romanici del territorio bresciano. Un camminamento in cotto corre lungo tutto il perimetro della chiesa. 4) Di particolare interesse sono i seguenti elementi decorativi e arredi: affreschi della parete sinistra: Pietà (sec. XV); Sacra Famiglia (sec. XVI); Adorazione dei Magi (parte su parete dell'abside, del 1538), affreschi della parete di fondo: Adorazione dei Magi (1638); Figura di un Santo dipinto entro una finta nicchia); affreschi del catino absidale: Cristo Pantocratore con due angeli ai lati (sec. XIV) (v. All. n. 2) affresco dell'abside: Figura di Santo (sec. XIV) affreschi del sottarco absidale: Teoria di Santi e Profeti (sec. XIV) affreschi della parete destra della navata: Battesimo di Cristo (sec. XVI); San Rocco (sec. XVI); Madonna con Bambino (sec. XVI) altare marmoreo barocco sovrastato da ancona muraria con affresco moderno (Madonna con Bambino). FONTI ARCHIVISTICHE: A.V.BS: Archivio Vescovile di Brescia Fondo Parrocchie Mantovane. Busta 17; Documenti Anagrafici del secolo XVI - Elenco Sacerdoti della Vicaria nell'Anno 1593; Matrimoni, busta 22; Anno 1566. Visita Pastorale Mons. Bollani, voi 3; Anno 1566 e 1673: Visita Pastorale del Mons. Bollani e Pilati, voi 4; Anno 1682: Decreti Aggiunti del Card Borromeo vol.8/4; Anni 1660/1661 /1662: Miscellanea, vol 8/8. fasc.2/1.3; Anni 1597/1698/1605/1619 /1621: Mons. M.Giorgi, vol II; Anno 1624: Mons. V.Giustiniani, vol. 19; Anno 1634. BC Biblioteca Comunale Fascicolo Torricella.