

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00133452

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di Santa Margherita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Montichiari

PVCL - Località MONTICHIARI

PVCI - Indirizzo Via Santa Margherita

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Montichiari

CTSF - Foglio/Data F. 28

CTSN - Particelle lettera A, mappale 56

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.395942553
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.423003461
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	5-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3741895) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	XV- XVI (fine-inizio): I caratteri stilistici dell'edificio inducono a datarlo intorno alla fine del secolo XV inizi XVI. Esso fungeva da meta di pellegrini ed eremiti, isolato nel territorio.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1490
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REWV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1510
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	citazione
<b>RENN - Notizia</b>	XVI-XVII (1566-1658): Se ne fa menzione nella visita pastorale del vescovo Domenico Bollani alla diocesi di Brescia del 25-27 maggio 1566. "Ecclesiam S. Margaritae refficituur in laudabili forma et requiratur rector in Bidizolis". E' inoltre citata nel 1658 da Bernardino Faino come "Oratoriuùm S. Margaritae".
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1566
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1658
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	XVII - XVIII: L'interno della piccola chiesa fu rimaneggiato nel secolo XVII a cui risale la pala dell'altare mentre l'altare risale alla prima metà del secolo XVIII. Vi si celebra la messa in occasione della festa della patrona.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1750
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio, campanile
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità ha provocato muffe, sollevamenti di intonaco sia all'esterno che all'interno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Orfanatrofio femminile di Montichiari

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133452-1
<b>FTAT - Note</b>	esterno: facciata e casa dell'eremita
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133452-2
<b>FTAT - Note</b>	esterno: facciata e fianco sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133452-3
<b>FTAT - Note</b>	esterno: fianco sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133452-4
<b>FTAT - Note</b>	interno: veduta verso il presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133452-5
<b>FTAT - Note</b>	interno: veduta verso la controfacciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133452-A
<b>FTAT - Note</b>	Estratto mappa catastale: foglio 28, lettera A, Mappale 56
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tisi, Virgilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000371

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bollani, Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000369

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faino, Bernardino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1658
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Massa, Renata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	N.R. (recupero pregresso)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO: Di fronte alla chiesa passava un'asse di centuriazione romana per Calcinato. RAPPORTI AMBIENTALI: Completamente isolata su una collina morenica, in zona agricola e prativa. DESCRIZIONE: La chiesa si presenta all'interno con una sola navata divisa in due campate da un arco a tutto sesto insistente su lesene con capitello tuscanico, e con un presbiterio a pianta rettangolare il cui ingresso è sottolineato da un arcone a tutto sesto poggiante su pilastri con capiteli corinzi. Un altare con paliotto a commesso marmoreo e soase in stucco del XVIII secolo, una pala insieme ad una cantoria ottocentesca in legno di noce con decorazioni a specchiature mistilinee posta sulla porta d'ingresso, ed un'acqusantiera in pietra di botticino sono gli unici elementi di arredo della chiesa. La copertura è a capriate lignee nella navata a botte affrescata sul presbiterio. La facciata, incorniciata da due lesene che reggono un timpano dalle semplici forme, presenta due finestre di forma quadrata ai lati dell'ingresso architravato, ed una finestra rettangolare sull'ingresso stesso. Tra la sagrestia e il presbiterio si eleva il campanile, con base a scarpata e recante sotto la cella campanaria una lapide murata. La cella campanaria presenta su ogni lato un'apertura a fornice e delle lesene angolari. Al fianco destro della chiesa è addossata la casa dell'eremita. Pavimentazione del presbiterio recente a piastrelle ottagonali formanti motivo a cubi rossi e verdi scuro. Altare con paliotto a commesso marmoreo e soasa in stucco e pala al centro. L'altare è opera della prima metà del secolo XVIII.

Nella parete sinistra del presbiterio si apre una finestra strombata e con leggera incorniciatura. Annessa alla chiesa è una piccola sagrestia rettangolare a cui si accede da una porta aperta nel lato destro del presbiterio. La sagrestia è coperta da volta a padiglione e presenta una decorazione in stucco consistente in un medaglione centrale modanato. Anche la sagrestia è stata recentemente ridipinta. Sul lato si aprono due finestre strombate. Arredamento: sulla porta d'ingresso pesante cantoria in legno di noce con decorazione a specchiature mistilinee, poggiante su quattro travi a vista, opera del secolo XIX. A destra dell'ingresso della chiesa acquasantiera a sezione circolare in pietra di Botticino poggiante su frammento di colonna. Nella sagrestia piccola acquasantiera in pietra di botticino a sezione circolare aggettante dal muro.