

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133454
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della Madonnina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Montichiari
PVCL - Località	MONTICHIARI
PVCI - Indirizzo	via Madonnina

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Montichiari
CTSF - Foglio/Data	F. 94
CTSN - Particelle	lettera A

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.405727
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.388355
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	XV-XVI (fine/inizio) - le caratteristiche costruttive collocano l'edificazione del piccolo edificio tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1490
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1510
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione

<b>RENN - Notizia</b>	XVII - La chiesa fu affrescata internamente verso la metà del XVII secolo
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1640
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1660
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a due falde

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
--------------------------	------------------

<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
----------------------	------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	portale
--------------------	---------

<b>DECM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
--------------------------	-------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
--------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità ha provocato gravi sollevamenti di intonaco e la formazione di muffe e macchie con formazione di salnitro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale di Borgosotto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133454-1
<b>FTAT - Note</b>	esterno: facciata e fianco settentrionale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133454-2
<b>FTAT - Note</b>	interno: veduta verso il presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133454-3
<b>FTAT - Note</b>	altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	133454-A
<b>FTAT - Note</b>	Estratto mappa catastale: foglio 94, lettera A
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faino, Bernardino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1658

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000370
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Massa, Renata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	N.R. (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>SISTEMA URBANO: Sorge isolata sulla strada per Carpenedolo.</p> <p>RAPPORTI AMBIENTALI: Isolata in zona prativa. DESCRIZIONE: Chiesa a una navata divisa in due campate da un arcone a tutto sesto poggiante su lesene con capitello tuscanico. Copertura a capriate di legno a vista. Il presbiterio, rettangolare e coperto da volta a botte, presenta un ricco altare a “commesse”. La parete di fondo del presbiterio è affrescata con raffigurazioni della natività di Maria nella lunetta, S Rocco e S. Fermo tra la Madonna al centro e, ai lati S. Giorgio e S. Pancrazio. L’affresco centrale è incavato nella parete e delimitato da una cornice di legno dorato circondata su tre lati da un drappo di stucco grigio retto da due putti e con testa di cherubino in alto. Il soffitto e le pareti sono state recentemente imbiancate e anche gli affreschi secenteschi del presbiterio sono stati ampiamente ridipinti. La chiesa ha facciata a capanna color giallo delimitata da due lesene e con portale in muratura che incornicia l’ingresso ad arco. Sul portale oculo strombato. Addossato al fianco sinistro della chiesa è la casa dell’eremita, con facciata a capanna più bassa e finestra al centro. I caratteri stilistici del piccolo oratorio inducono a datarlo tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo. Esso presenta una tipologia caratteristica del bresciano e tipica di tutti gli oratori e piccole chiese che sorgenti in aperta campagna erano meta di pellegrini e romiti. Tutte queste costruzioni presentano un impianto a navata unica, con presbiterio da cui si accede a una piccola sagrestia e al campanile. Addossata al fianco settentrionale è sempre la casa dell’eremita. La chiesa nel corso del secolo XVII fu dipinta come attestano gli affreschi del presbiterio che, rappresentando tutti santi particolarmente legati in ambito bresciano alla peste, si può supporre siano stati eseguiti verso la metà del secolo. La chiesa è citata da Bernardino Faino nel 1658: “Oratorio Beata Vergine Maria in contrada Bergoma”.</p>