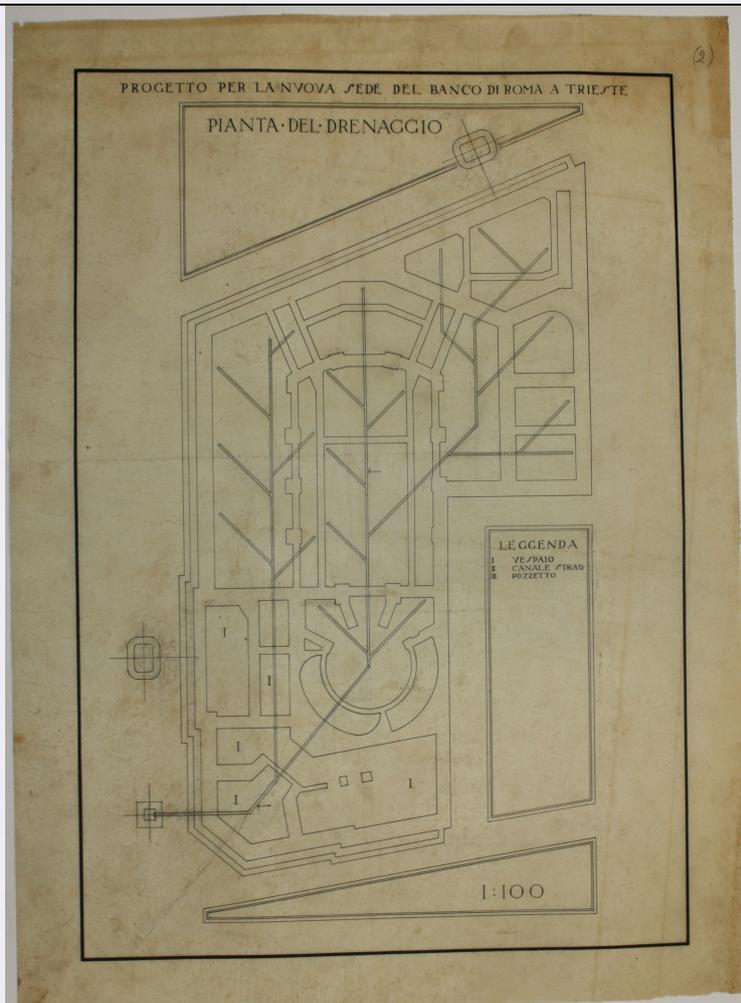


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133538
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Cremona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	ex chiesa di San Benedetto
LDCU - Indirizzo	Via dei Mille
LDCS - Specifiche	soffitto

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.014225978
GPDPY - Coordinata Y	45.137914748

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	12-1-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3883877) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1702
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Massarotti, Angelo
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1654-1723
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	000007
-----------------------------------	--------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione consiste in due parti sapientemente fuse. Al centro uno sfondato nel quale sono raffigurati: in alto la SS. trinità con una gloria d'angeli musicanti, al centro S.Benedetto e S.Scolastica tra i santi e le sante dell'ordine. In basso i quattro papi benedettini. Tutt'intorno in una architettura dipinta sono disposti monocromi e telamoni. I colori sono tenui e armoniosamente fusi. Gli abiti dei santi sono sfavillanti "da cui si vede l'oro luccicare": è il realismo che si accompagna alla figurazione immaginaria.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Benedetto in gloria
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata commissionata al pittore Angelo Massarotti dalle monache benedettine che all'inizio del secolo XVIII intrapresero i lavori di restauro nella chiesa. La prima menzione dell'opera è del 1774 quando G.B. Zaist (Notizie storiche ...p. 110) la descrisse come esistente nella chiesa di San Benedetto: "Di fatti nella volta della chiesa delle monache di S.Benedetto, qu in Patria, avendovi egli dipinto a fresco il S.Patriarca in gloria, entro un bel Paradiso, vi si vede effigiata una gran moltitudine di Sante e Santi dell'ordine monastico [...]". Il Bartoli (Venezia 1776) e l'Aglio indicano nel Massarotti l'autore dell'affresco, mentre attribuiscono l'architettura a Francesco Rocca bolognese, e i lavori di stucco al Sermini milanese. Il Camelli, nel 1938, scriveva che l'integrità dell'affresco risultava gravemente compromessa per la presenza di di sale, essendo la chiesa adibita sin dal 1878 a magazzino militare. nel 1950 la chiesa fu data in uso ad una associazione sportiva e adibita a palestra, che è rimasto l'attuale utilizzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio pubblico statale - Ramo storico artistico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regis, Giuliano
FTAN - Codice identificativo	133538
FTAT - Note	digitalizzazione da stampa analogica (1980)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regis, Giuliano
FTAN - Codice identificativo	133538-a
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regis, Giuliano
FTAN - Codice identificativo	133538-b
FTAT - Note	particolare - digitalizzazione da stampa analogica (1980)
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Regis, Giuliano
FTAN - Codice identificativo	133538-c
FTAT - Note	particolare - digitalizzazione da stampa analogica (1980)
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camelli, Illemo
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	000328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aglio, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1794
BIBH - Sigla per citazione	000325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco

BIBD - Anno di edizione	1776-1777
BIBH - Sigla per citazione	000327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aglio, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	000315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaist, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1774
BIBH - Sigla per citazione	000326
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tassini, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonti e documenti: Visita da parte del Vescovo A.Cruceo della chiesa di S. Benedetto - 1702/04/26 - Vol. II - Archivio Vescovile Cremona - A. Cruceo - Visitatio Civitatis; Visita da parte del Vescovo A.Litta della chiesa - 1723/06/20 - Vol. VII - Archivio Vescovile Cremona - A. Litta - Visitatio Civitatis