

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267715
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1.1
RVER - Codice bene radice	0303267715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Atlante e' trasformato in montagna
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 56/ Terza stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi o della Galleria del Passerino
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCS - Specifiche	Volta, lato orientale, al centro

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Atlante e' trasformato in montagna
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Tempesta Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1606 ca.
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello parziale
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Atlante e' trasformato in montagna
ROFA - Autore opera finale /originale	De Passe Crispijn
ROFD - Datazione opera finale/originale	1602
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1602
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1612
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1606 post/ 1621 ante
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?)-1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	0,90
MISN - Lunghezza	1,53
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1913-1914 (?)

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1969 ante

RSTN - Nome operatore

Coffani, Assirto

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2014

RSTN - Nome operatore

Studio G. Billoni e M. Negri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto murale di formato ovale.

DESI - Codifica Iconclass

94 P 34 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' MINORI: Atlante. EROI: Perseo. ANIMALI MITOLOGICI: Pegaso. ANIMALI FANTASTICI: drago. METAMORFOSI: Atlante/ monte. ATTRIBUTI: (Perseo) Medusa. COSTRUZIONI: mura.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, attorniato da una cornice a cartocci in stucco bianco con elementi dorati parte del sistema decorativo plastico della volta, raffigura "Atlante mutato in monte". La scena illustra un episodio delle "Metamorfosi" di Ovidio narrato nel libro IV (621-662). Il titano Atlante, figlio di Giapeto e di Asia, signore della Mauritania, si rifiuta di ospitare nella sua terra Perseo, memore di una predizione secondo la quale il suo ricco regno sarebbe stato depredato da un forestiero, figlio di Giove: per tale ragione, Atlante aveva posto a guardia dei suoi frutteti, cintati da un muro, un drago. La scena mostra Perseo, sul cavallo alato Pegaso, in atto di scontrarsi con Atlante e di trasformarlo, per mezzo della testa di Medusa sul proprio scudo, in pietra: la trasformazione di Atlante in una catena montuosa è resa mediante la colorazione grigia della figura, le cui gambe sono già divenute la base di un monte. In secondo piano, Perseo affronta il drago alle porte dei giardini di Atlante. Come osservato da Signorini (Scienza Corte 1979, pp. 162-163 e Signorini 2003, pp. 272-273), la scena mostra parziali tangenze iconografiche con la tavola 43 di Tempesta ("Atlas ob inhospitalitatem in montem sui nominis") e con la tavola 42 di De Passe, senza tuttavia riproporre fedelmente l'uno o l'altro modello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1504540196030
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1504540251701
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1504540300781
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1504540378149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 616, n. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scienza corte
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	30001209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Signorini R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000879
BIBN - V., pp., nn.	pp. 272-273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	20000880
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata